

Klaus Einspieler

Lobe den Herrn, meine Seele!

Handbuch für die Vorbereitung
von Morgenlob, Abendlob, Vigil und Komplet

Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk,
Referat für Liturgie und Bibel

Verlag Hermagoras / Mohorjeva

Einspieler, Klaus

Lobe den Herrn, meine Seele!

Handbuch für die Vorbereitung von Morgenlob, Abendlob, Vigil und Komplet.

Die Ständige Kommission für die Herausgabe der gemeinsamen liturgischen Bücher im deutschen Sprachgebiet erteilt für die aus diesen Büchern entnommenen Texte die Abdruckerlaubnis.

- Approbation:* Klagenfurt, am 24.9.2001
Dr. Olaf Colerus-Geldern, Generalvikar
- Liturgische Beratung:* Mag. Josef Dionys Suntinger, Klagenfurt
- Musikalische Beratung:* Christoph Mühlthaler, Klagenfurt
- Umschlaggestaltung:* Ilab, Klagenfurt
- Notensatz:* P. Roman Kutin, Laibach
- Korrekturen:* Dr. Clemens und Prof. Mag. Helmtraud Weber,
Maria Rojach
- Druck:* Hermagoras / Mohorjeva, Klagenfurt
- Verlag:* Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk,
Referat für Liturgie und Bibel in Zusammenarbeit mit
dem Verlag Hermagoras / Mohorjeva
- Rechte:* Mag. Klaus Einspieler, Feldgasse 4, A-9065 Ebenthal
- Bestelladresse:* Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk
Behelfsdienst
Tarviser Straße 30
A-9020 Klagenfurt
☎ (0043) 0463/5877-2135
FAX: (0043) 0463/5877-2399
E-Mail: behelfsdienst@kath-kirche-kaernten.at
(25 Euro zuzüglich Portospesen)

Klagenfurt 2001

ISBN 3-85013-858-5

INHALTSVERZEICHNIS

INHALTSVERZEICHNIS	5
VORWORT	19
EINLEITUNG	20

Erster Teil:

AUFBAU, INHALT UND RITUELLE ELEMENTE DER TAGZEITENLITURGIE

1. DER AUFBAU UND INHALT DER FEIERN	24
1.1. Das Morgenlob und Abendlob	24
1.2. Die Vigil	28
1.3. Die Komplet	29
1.4. Schritte auf dem Weg zur Gemeindeliturgie	31
2. ABENDLOB MIT LICHTFEIER	32
2.1. Feierliche Form	33
2.2. Einfache Form	34
2.3. Die Lichtdanksagung	35
3. ABENDLOB MIT WEIHRAUCHRITUS	37
3.1. Feierliche Form	38
3.2. Einfache Form	38
3.3. Kehrverse zum Weihrauchritus	38
3.4. Gebete zum Weihrauchritus	40
4. ABENDLOB MIT TAUFGEDÄCHTNIS	42
4.1. Prozession zum Taufbrunnen	42
4.2. Lobpreis über dem Wasser	42
4.3. Gesang zum Taufgedächtnis	44
5. VEREHRUNG DER CHRISTUSIKONE, DES KREUZES, DER OSTERKERZE ODER DES EVANGELIENBUCHES	46
Exkurs: Das Trishagion	48
6. TAGZEITENLITURGIE UND EUCHARISTIEVEREHRUNG	50

7. ZEITTADEL ALLER SONNTAGE, BEWEGLICHEN HOCHFESTE UND FESTE	52
---	----

Zweiter Teil:

DIE EINZELNEN ELEMENTE DER TAGZEITENLITURGIE

8. DIE ERÖFFNUNG	58
8.1. Der Versikel und andere eröffnende Riten	58
8.2. Die Gewissenerforschung in der Komplet	59
9. DER HYMNUS	60
Exkurs: Ambrosianische Vierzeiler mit jambischen Vierhebern (A)	62
Advent	63
Morgenlob	63
Abendlob	63
Vigil	65
Weihnachtszeit	66
Morgenlob	66
Abendlob	68
Vigil	69
Jahresschlussandacht (31.12.)	71
Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)	71
Morgenlob	71
Abendlob	72
Vigil	73
Fest der Taufe des Herrn	73
Morgenlob	73
Abendlob	73
Vigil	73
Fastenzeit	73
Morgenlob	73
Abendlob	74
Vigil	76
Osterzeit	77
Morgenlob	77
Abendlob	79
Vigil	81

Hochfest Christi Himmelfahrt	82
Morgenlob	82
Abendlob	83
Vigil	83
Pfingsten	84
Morgenlob	84
Abendlob	85
Vigil	86
Hochfest der Heiligsten Dreifaltigkeit	87
Morgenlob	87
Abendlob	87
Vigil	88
Hochfest des Leibes und Blutes Christi (Fronleichnam) – Eucharistie	88
Morgenlob	88
Abendlob – Eucharistisches Abendlob	88
Vigil	90
Hochfest des Heiligsten Herzen Jesu und Herz-Jesu-Freitag	90
Morgenlob	90
Abendlob	90
Vigil	91
Christkönigssonntag	91
Morgenlob	91
Abendlob	91
Vigil	92
Die Zeit im Jahreskreis	92
Morgenlob	92
Abendlob	100
Vigil an den Sonntagen im Jahreskreis	105
Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)	109
Morgenlob	109
Abendlob	109
Vigil	109
Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)	109
Morgenlob	109
Abendlob	110
Vigil	110

Fest der Verklärung des Herrn (6.8.)	110
Morgenlob	110
Abendlob	110
Vigil	110
Fest der Kreuzerhöhung (14.9.), Freitag	110
Morgenlob	110
Abendlob	111
Vigil	112
Kirchweihfest, Kirche, Patrozinium	112
Morgenlob	112
Abendlob	113
Vigil	114
Maria	114
Morgenlob	114
Abendlob	116
Vigil	117
Heilige	119
Morgenlob	119
Abendlob	122
Vigil	125
Engel	127
Morgenlob	127
Abendlob	128
Vigil	128
Allerseelen (2.11.) und Gedächtnis der Verstorbenen	129
Morgenlob	129
Abendlob	129
Vigil	130
Komplet	131
 10. DIE PSALMEN UND DIE GESÄNGE AUS DEM ALTEN UND NEUEN TESTAMENT	 134
10.1. Psalmen – die Gebete der Bibel	134
Die Entstehung der Psalmen und des Psalters	134
Die zweifache Ausrichtung des Psalmenbuchs	135
Die Psalmen im Gottesdienst	136

10.2. Die Vortragsweisen der Psalmen und Gesänge	137
Psalmen und Gesänge als Litanei	137
Psalmen und Gesänge mit Kehrvors	138
Das Gebet von Psalmen und Gesängen in zwei Gruppen	138
Der Psalm als Lesung oder Solostück	139
10.3. Die Psalmtöne und Psalmmodelle	139
10.4. Psalmen meditieren	155
1. Schritt: Wechselgebet (-gesang)	155
2. Schritt: Psalmenlesung	155
3. Schritt: Aneignung des Psalms	155
4. Schritt: Wechselgebet (-gesang)	156
5. Schritt: Psalmoration	156
10.5. Hinweise zum Psalmengebet in der Tagzeitenliturgie	156
10.6. Die Verteilung der Psalmen und Gesänge im Stundenbuch	157
10.6.1. Die Psalmen und Gesänge des Morgenlobes im Vierwochenpsalter	158
10.6.2. Die Psalmen und Gesänge des Morgenlobes in den Lieder- und Gesangbüchern	159
10.6.3. Die Psalmen und Gesänge des Morgenlobes an Festtagen und zu besonderen Anlässen	165
Hochfeste, Feste, Weihnachtsoktav und Osteroktav	165
Karfreitag	165
Karsamstag	165
Gedächtnis der Verstorbenen	166
10.6.4. Die Psalmen und Gesänge des Abendlobes im Vierwochenpsalter	167
10.6.5. Die Psalmen und Gesänge des Abendlobes in den Lieder- und Gesangbüchern	168
10.6.6. Die Psalmen und Gesänge des Abendlobes an Festtagen und zu besonderen Anlässen	173
Hochfest der Geburt des Herrn (25.12.)	173
Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)	173
Fest der Taufe des Herrn	173
Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)	173
Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)	174
Fest des dornengekrönten Hauptes (Eigenfest Gurk)	174
Karfreitag	174

Karsamstag	174
Ostersonntag und Osteroktav	174
Hochfest Christi Himmelfahrt	174
Pfingsten	175
Hochfest der Heiligsten Dreifaltigkeit	175
Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam	175
Hochfest des Heiligsten Herzen Jesu	176
Fest der Verklärung des Herrn (6.8.)	176
Fest der Kreuzerhöhung (14.9.)	177
Fest des hl. Michael, hl. Gabriel und hl. Rafael (29.9.)	177
Gedenktag der hl. Schutzengel (2.10.)	177
Hochfest Allerheiligen (1.11.)	178
Christkönigssonntag	178
Kirchweihe	179
Marienfeste	179
Apostel	179
Märtyrer	180
Hirten der Kirche	180
Kirchenlehrer	181
Jungfrauen	181
Heilige Männer	181
Heilige Frauen	181
Gedächtnis der Verstorbenen	181
10.6.7. Die Psalmen und Gesänge der Vigil an Sonntagen,	
Hochfesten und Festen	182
Sonntag, 1. Woche	182
Sonntag, 2. Woche	182
Sonntag, 3. Woche	182
Sonntag, 4. Woche	182
Advent	183
Hochfest der Geburt des Herrn (25.12.)	183
Fest der Heiligen Familie	183
Fest des hl. Stephanus (26.12.)	183
Fest des hl. Johannes (27.12.)	183
Fest der Unschuldigen Kinder (28.12.)	184
29. Dezember	184
30. Dezember	184
31. Dezember	184
Hochfest der Gottesmutter Maria (1.1.)	185
Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)	185
Fest der Taufe des Herrn	185

Sonntage im Jahreskreis	185
Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)	186
Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)	186
Fastenzeit	186
Fest des dornengekrönten Hauptes (Eigenfest Gurk)	186
Karfreitag	186
Karsamstag	186
Osternacht	187
Osterzeit	187
Montag der Osteroktav	187
Dienstag der Osteroktav	187
Mittwoch der Osteroktav	187
Donnerstag der Osteroktav	187
Freitag der Osteroktav	188
Samstag der Osteroktav	188
2. Sonntag der Osterzeit	188
Hochfest Christi Himmelfahrt	188
Pfingsten	188
Hochfest der Heiligsten Dreifaltigkeit	188
Hochfest des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam	189
Hochfest des Heiligsten Herzen Jesu	189
Fest der Verklärung des Herrn (6.8.)	190
Fest der Kreuzerhöhung (14.9.)	190
Fest des hl. Michael, hl. Gabriel und hl. Rafael (29.9.)	190
Hochfest Allerheiligen (1.11.)	191
Christkönigssonntag	191
Kirchweihe	191
Marienfeste	192
Apostel	192
Ein Märtyrer	192
Mehrere Märtyrer	192
Heilige Männer	193
Heilige Frauen	193
10.6.8. Die Psalmen der Komplet	194
Sonntag und Hochfeste – nach der 1. Vesper	194
Sonntag und Hochfeste – nach der 2. Vesper	194
Montag	194
Dienstag	194
Mittwoch	195
Donnerstag	195
Freitag	195

11. DIE KEHRVERSE UND PSALMORATIONEN	196
11.1. Die Kehrverse	196
11.2. Die Psalmorationen	198
11.3. Kehrverse und Psalmorationen zu den Psalmen	200
Psalm 1	200
Psalm 2	200
Psalm 3	201
Psalm 4	201
Psalm 5,2-10.12-13	202
Psalm 8	202
Psalm 11	203
Psalm 15	203
Psalm 16	203
Psalm 17	204
Psalm 19,2-7	204
Psalm 20	205
Psalm 21,2-8.14	205
Psalm 22,2-23	206
Psalm 23	206
Psalm 24	207
Psalm 27 (I und II)	208
Psalm 29	208
Psalm 30	209
Psalm 31,2-6	210
Psalm 32	210
Psalm 33 (I und II)	211
Psalm 34 (I und II)	211
Psalm 36	212
Psalm 38	212
Psalm 41	213
Psalm 42	213
Psalm 43	214
Psalm 45 (I und II)	214
Psalm 46	215
Psalm 47	215
Psalm 48	216
Psalm 49 (I und II)	217
Psalm 51	217
Psalm 57	218
Psalm 61	219

Psalm 62	219
Psalm 63,2-9	220
Psalm 64	220
Psalm 65	221
Psalm 66 (I und II)	221
Psalm 67	222
Psalm 68 (I und II)	222
Psalm 72 (I und II)	223
Psalm 77	224
Psalm 80	224
Psalm 81	225
Psalm 84	225
Psalm 85	226
Psalm 86	226
Psalm 87	227
Psalm 88	227
Psalm 89,2-30 (I und II)	228
Psalm 90	229
Psalm 91	229
Psalm 92	230
Psalm 93	230
Psalm 96	231
Psalm 97	232
Psalm 98	232
Psalm 99	234
Psalm 100	234
Psalm 101	235
Psalm 103 (I und II)	235
Psalm 104 (I-III)	236
Psalm 108	238
Psalm 110,1-5.7	239
Psalm 111	239
Psalm 112	240
Psalm 113	240
Psalm 114	241
Psalm 115	241
Psalm 116,1-9	241
Psalm 116,10-19	242
Psalm 117	243
Psalm 118 (I und II; I-III)	243
Psalm 119,105-112	245
Psalm 119,145-152	246

Psalm 121	246
Psalm 122	247
Psalm 123	247
Psalm 124	248
Psalm 125	248
Psalm 126	248
Psalm 127	249
Psalm 130	249
Psalm 131	250
Psalm 132 (I und II)	250
Psalm 134	251
Psalm 135 (Ps 135,1-12; I und II)	251
Psalm 136 (I und II; I-III)	252
Psalm 137,1-6	253
Psalm 138	254
Psalm 139,1-18.23-34 (I und II)	254
Psalm 141,1-9	255
Psalm 142	255
Psalm 143,1-11	256
Psalm 144 (Ps 144,1-10b; I und II)	256
Psalm 145 (Ps 145,1-13; I und II; I-III)	257
Psalm 146	258
Psalm 147,1-11	259
Psalm 147,12-20	260
Psalm 148	260
Psalm 149	261
Psalm 150	261
11.4. Kehrverse und Psalmorationen zu den Gesängen aus dem AT	262
Ex 15,1-4a.8-13.17-18	262
Dtn 32,1-12	263
1 Sam 2,1-10 (I und II)	264
1 Chr 29,10-13	264
Tob 13,2-10	265
Tob 13,10c-13.15ef.17ab	266
Tob 13,2-5b.7c-9.10c-13.15ef.17-18 (I-III)	266
Jdt 16,1-2a.13-15	266
Spr 9,1-6.10-12	267
Weish 3,1-6	268
Weish 3,7-9	268
Weish 9,1-6.9-11	268
Weish 10,17-21	269

Weish 16,20-21; 17,1	269
Sir 14,20-21; 15,3-4.5a.6b	270
Sir 31,8-11	270
Sir 36,1-7.13.16-19	271
Sir 36,17-22	271
Sir 39,13-16a	272
Jes 2,2-5 (Jes 2,2-3)	272
Jes 9,1-6	273
Jes 12,1-6	273
Jes 26,1-4.7-9.12	274
Jes 33,2-3.5-6.7b-8.10	275
Jes 33,13-15a.16	275
Jes 38,10-14.17-18 (Jes 38,10-13a.14cd.17-20)	275
Jes 40,1-8	276
Jes 40,10-17	276
Jes 42,10-16d	277
Jes 45,15-25	278
Jes 49,7-13	278
Jes 61,6-9	279
Jes 61,10-62,5 (Jes 61,10-62,3)	279
Jes 62,4-7	280
Jes 63,1-5	280
Jes 66,10-14a	280
Jer 7,2-7	281
Jer 14,17b-21	281
Jer 17,7-8	282
Jer 31,10-13.14b	282
Klgl 5,1-7.15-17.19-21	283
Ez 36,24-28	283
Dan 3,26-27.29.34-41	284
Dan 3,52-57	285
Dan 3,57-88	285
Hos 6,1-6	286
Hab 3,2-4.13a.15-19	286
Zef 3,8-13	287
11.5. Kehrverse und Psalmorationen zu den Gesängen aus dem NT	287
Eph 1,3-10	287
Phil 2,6-11	288
Kol 1,12-20	288
1 Tim 3,16	289
1 Petr 2,21-24	289

Offb 4,11; 5,9.10.12	290
Offb 11,17-18; 12,10b-12a	290
Offb 15,3-4	291
Offb 19,1-7	291
11.6. Kehrverse zu den Lobgesängen aus dem Evangelium	292
Der Lobgesang des Zacharias - das Benedictus (Lk 1,68-79)	292
Der Lobgesang Marias - das Magnificat (Lk 1,46-55)	293
Das Benedictus (Lk 1,68-79) und das Magnificat (Lk 1,46-55)	294
Der Lobgesang des Simeon - das Nunc dimittis (Lk 2,29-32)	300
11.7. Halleluja-Kehrverse	300
11.8. Kehrverse mit dem Motiv „Lob und Dank“	303
11.9. Die Kehrverse im Kirchenjahr	304
Advent	304
Weihnachtszeit	306
Jahresschlussandacht (31.12.)	307
Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)	308
Fest der Taufe des Herrn	308
Fastenzeit	309
Osterzeit und Taufvesper	311
Hochfest Christi Himmelfahrt	313
Pfingsten	313
Hochfest der Heiligsten Dreifaltigkeit	314
Hochfest des Leibes und Blutes Christi (Fronleichnam) – Eucharistie	314
Hochfest des Heiligsten Herzen Jesu und Herz-Jesu-Freitag	315
Christkönigssonntag	316
Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)	316
Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)	317
Fest der Verklärung des Herrn (6.8.)	317
Fest der Kreuzerhöhung (14.9.), Freitag	317
Kirchweihfest, Kirche, Patrozinium	318
Maria	318
Heilige	319
Engel	319
Allerseelen (2.11.) und Gedächtnis der Verstorbenen	319
12. DIE LESUNGEN	321
13. DER ANTWORTGESANG (RESPONSORIUM)	322
Advent	323
Weihnachtszeit	324

Jahresschlussandacht (31.12.)	326
Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)	326
Fest der Taufe des Herrn	327
Fastenzeit	327
Palmsonntag	328
Gründonnerstag	329
Osterzeit	330
Hochfest Christi Himmelfahrt	333
Pfingsten	334
Hochfest der Heiligsten Dreifaltigkeit	335
Hochfest des Leibes und Blutes Christi (Fronleichnam) – Eucharistie	335
Hochfest des Heiligsten Herzen Jesu und Herz-Jesu-Freitag	337
Christkönigssonntag	337
Die Zeit im Jahreskreis	338
Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)	352
Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)	353
Fest der Verklärung des Herrn (6.8.)	353
Fest der Kreuzerhöhung (14.9.), Freitag	353
Kirchweihfest, Kirche, Patrozinium	354
Maria	355
Heilige	356
Engel	357
Allerseelen (2.11.) und Gedächtnis der Verstorbenen	357
Komplet	358
14. DER LOBGESANG AUS DEM EVANGELIUM	360
14.1. Morgenlob	361
Der Lobgesang des Zacharias - das Benedictus (Lk 1,68-79)	361
14.2. Abendlob	361
Der Lobgesang Marias - das Magnificat (Lk 1,46-55)	361
Die Seligpreisungen (Mt 5,3-12)	362
14.3. Komplet	362
Der Lobgesang des Simeon - das Nunc dimittis (Lk 2,29-32)	362
15. DIE BITTEN UND FÜRBITTEN	363
Fürbittrufe	364
16. DAS VATERUNSER	369
Vaterunser-Vertonungen	370
17. DAS SCHLUSSGEBET	372
Amen-Akklamationen	372

18. DER ABSCHLUSS	373
18.1. Morgenlob und Abendlob	373
18.2. Vigil	374
18.3. Komplet	374
19. VIGIL: DAS TE DEUM	375
20. KOMPLET: DIE MARIANISCHE ANTIPHON	376
LITERATUR IN AUSWAHL	378
1. Textausgaben der Tagzeitenliturgie	378
2. Textausgaben des Psalters	379
3. Hilfen zur Feier der Tagzeitenliturgie	379
4. Arbeitshilfen für Kantorinnen und Kantoren	380
5. Ausgewählte Literatur	381
6. Lieder- und Gesangbücher	381
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	383

VORWORT

Die Liturgie der Tagzeiten begleitet uns durch den Tag und ist Ausdruck der Verherrlichung Gottes im Lob-, Dank- und Bittgebet. Millionen von Menschen stimmen täglich in den Chor der Beter ein. Es betrifft das „Wesen der Kirche selbst, die eine Gemeinschaft ist und ihren Gemeinschaftscharakter auch im Gebet ausdrücken muß“ (AES, Nr. 9).

Der von der Diözesankommission für Liturgie erstellte Behelf „Alles was atmet, lobe den Herrn!“ hat dem Anliegen des II. Vatikanischen Konzils entsprechend versucht, das Stundengebet vielen Christen neu zu erschließen. Auf Wunsch vieler ist nun ein Werkbuch zur Vorbereitung und Feier der Tagzeitenliturgie entstanden. Es stellt eine Bereicherung der Liturgie in den Pfarren dar und ist auch eine schöpferische Antwort auf die Zeichen der Zeit, Gottesdienste im Licht von Ostern zu feiern, in einer scheinbar heillosen Welt, damals wie heute.

Möge dieser Behelf vielen Wegbegleiter durch den Tag und eine Bereicherung des liturgischen Lebens in Pfarrgemeinden und Gruppen sein.

Dr. Alois Schwarz
Diözesanbischof

EINLEITUNG

Mit dem Feierheft „Alles was atmet, lobe den Herrn!“ wurde in der Diözese Gurk ein erster Akzent gesetzt, die Tagzeitenliturgie als Gottesdienst der Gemeinde neu ins Bewusstsein zu rufen. Das Buch „Lobe den Herrn, meine Seele!“ greift das Anliegen wieder auf und vertieft es. Dies wird schon durch das Wortspiel der beiden Buchtitel deutlich. „Lobe den Herrn“ - der Aufruf, der in Psalm 150 an alles, was atmet, also an alle Geschöpfe ergeht, soll andererseits auch zum persönlichen Anliegen werden, er soll die Seele, das innerste Geheimnis menschlichen Daseins, anrühren.

Das Grundanliegen des vorliegenden Buches ist die Beheimatung der Tagzeitenliturgie im Gottesdienstleben der Gemeinden und einzelner kirchlicher Gruppen. Dies ist nicht nur ein bisher leider spärlich erfüllter Auftrag des II. Vatikanischen Konzils, sondern auch ein Gebot der Stunde. Der Umstand, dass durch den akuten Mangel an Priestern immer mehr Gemeinden wochentags kaum mehr Gottesdienst feiern, ist keine unveränderliche Realität. Die Liturgie der Tagzeiten ist Liturgie der Kirche an jedem Tag der Woche und kann auch von einer Vorbeterin oder einem Vorbeter geleitet werden. Dem trägt auch das vorliegende Handbuch Rechnung. Es richtet sich an alle, die in Gemeinde, Schule und Gruppe mit der Vorbereitung von Gottesdiensten betraut sind und bietet eine Fülle von Material, das der jeweiligen Situation entsprechend in den Gottesdienst einfließen kann.

Das Handbuch geht von *zwei Beobachtungen* aus: zum einen ist der Liedschatz in den Gemeinden so unterschiedlich, dass fertig ausformulierte und auskomponierte Gottesdienstvorlagen kaum eine Chance auf eine weitreichende Verbreitung haben. Vor allem kleine oder gesanglich weniger geübte Gemeinden fühlen sich mitunter rasch überfordert. Zum anderen ist nicht davon auszugehen, dass in jeder Gemeinde genügend Ausgaben des Stundenbuches vorhanden sind, um damit die aktive und tätige Teilnahme aller Gläubigen gewährleisten zu können.

Zunächst sei festgehalten: das Handbuch will keine Konkurrenz, sondern *eine sinnvolle Ergänzung zum Stundenbuch* sein. Es setzt dieses als Rollenbuch des Vorstehers und anderer Trägerinnen und Träger liturgischer Dienste sogar voraus. Daher ist das vorliegende Buch als Materialsammlung konzipiert. Es soll dazu beitragen, die Gemeinden, Schulen, Gebetskreise usw. anhand des Gotteslobes oder eines anderen Gesangbuches an die Tagzeitenliturgie heranzuführen. Das Handbuch geht also quasi davon aus, dass den Gläubigen mit dem Gotteslob oder anderen Gesangbüchern bereits ein Rollenbuch zur Verfügung steht, das selbstverständlich auch zur Feier der Tagzeitenliturgie herangezogen werden kann. Viele Lieder und Gesänge, die in anderen Formen christlicher Liturgie schon längst ihre Heimat gefunden haben, eignen sich nämlich zum Teil hervorragend für die gemeinsame Feier von Morgenlob, Abendlob, Vigil und Komplet.

Weil unter Umständen auch ein Chor oder eine Schola am Gottesdienst mitwirken werden, die nicht an ein einziges Liederbuch gebunden sind, wurden neben dem Gotteslob acht weitere Liederbücher in die Sammlung integriert (Evangelisches Gesangbuch, Liederbuch Religion, Liederbuch Religion – Grundschule, Unterwegs, Das Lob, Du wirst ein Segen sein, David, Lobpreis). So konnte die Palette an geeignetem Liedgut deutlich verbreitert werden.

Da das Stundenbuch auf die Beschreibung ritueller Elemente weitgehend verzichtet, wurden im ersten Teil des Handbuches auch einige *Vorschläge für die rituelle Ausgestaltung* der Tagzeitenliturgie aufgenommen (Lichtfeier, Weihrauchritus, Taufvesper usw.).

Mit den Verweisen auf das „Evangelische Gesangbuch“ soll bewusst ein *ökumenischer Akzent* gesetzt werden. Im Gegensatz zur Feier der Eucharistie ist nämlich die gemeinsame Feier der Tagzeitenliturgie unumstritten.

Damit das Buch auch in der *Schule* eingesetzt werden kann, wurden das Liederbuch Religion, das Liederbuch Religion Grundschule und einige andere Liederbücher mit neuer geistlicher Musik berücksichtigt.

Zudem bietet das Buch *eine Sammlung von Gebeten* zu allen

Psalmen und Gesängen des Morgenlobes, Abendlobes, der Vigil und Komplet.

Die Gliederung des Handbuchs folgt dem Aufbau des Morgenlobes und Abendlobes. Die Elemente für die Vigil und Komplet sind zum Teil in dieses Schema integriert. Nur das Te Deum und die Marianische Antiphon sind in eigenen Kapiteln zusammengefasst. Das Handbuch besteht aus zwei Teilen. Der erste beschreibt den Aufbau und Inhalt der Gottesdienste. Ein besonderes Augenmerk ist der Beschreibung ritueller Handlungen gewidmet. Im zweiten Teil werden die einzelnen Elemente der Tagzeitenliturgie von der Eröffnung bis zum Abschluss mit umfangreichen Verweisen auf Materialien in den Lieder und Gesangbüchern dargelegt. Innerhalb der einzelnen Kapitel erfolgt - wo nötig - eine weitere Unterteilung nach den Zeiten des Kirchenjahres, sowie den Hochfesten und Festen. Es empfiehlt sich, zuerst die kurzen Einleitungen in die Kapitel zu lesen, weil sie Hinweise für die Handhabung des Materials enthalten.

An dieser Stelle möchte ich allen danken, die inhaltlich zum Zustandekommen dieses Buches beigetragen haben. Gerne denke ich an die vielen anregenden Diskussionen mit dem Vorsitzenden der Liturgischen Kommission der Diözese Gurk, Mag. Josef Dionys Süntinger. Sie haben zur Klärung wesentlicher Fragen beigetragen. Kaplan Mag. Michael Joham hat schon in seiner Zeit als Alumne des Priesterseminars zahlreiche Psalmmodelle erprobt und somit wertvolle Erfahrungen eingebracht. Christoph Mühlthaler, Kirchenmusikreferent unserer Diözese, hat mit dem geschulten Ohr des Musikers vieles gewogen und manches für gut befunden, was nun wert wäre, im Gottesdienst der Gemeinde zu erklingen.

Dem Ehepaar Dr. Clemens und Prof. Mag. Helmtraud Weber aus Maria Rojach sei herzlich gedankt, dass sie einen Teil ihrer Ferien zur Verfügung gestellt haben, um das Buch stilistisch und orthographisch auf Herz und Nieren zu prüfen.

Meine Frau Sonja war eine kritische Diskussionspartnerin, die mir geholfen hat, das Buch stetig weiter zu entwickeln. Dass es, so hoffe ich, kein Irrgarten geworden ist, verdanke ich ihr.

Erster Teil:

**AUFBAU, INHALT
UND RITUELLE ELEMENTE
DER TAGZEITENLITURGIE**

1. DER AUFBAU UND INHALT DER FEIERN

1.1. DAS MORGENLOB UND ABENDLOB

Morgenlob und Abendlob sind die Angelpunkte der Tagzeitenliturgie. Sie vergegenwärtigen Tag für Tag die österliche Prägung des christlichen Glaubens.

Das Morgenlob wird *im Licht der aufgehenden Sonne* gefeiert. Der spätere Vormittag eignet sich also nicht für die Feier des Morgenlobes, zumal die dritte Stunde (9 Uhr) schon mit einer eigenen Gebetszeit ausgezeichnet ist.

Der Morgen ist geprägt von der aufgehenden Sonne. Sie erinnert an den ersten Schöpfungstag, an dem Gott das Licht von der Finsternis geschieden hat. In alten Kulturen, etwa in Ägypten, war die aufgehende Sonne ein Zeichen, dass durch die schöpferische Kraft der Gottheit das Leben jeden Morgen neu geboren wird. Die aufgehende Sonne erinnert aber auch an die Ereignisse jenes ersten Tages der Woche, an dem die Frauen zum Grab Christi kamen und ihnen als Erste die Botschaft von der Auferstehung verkündet wurde. Die aufgehende Sonne verweist also auf Jesus Christus, der die Nacht des Todes besiegt hat. Daher sind unsere Kirchen in der Regel geostet, das heißt, auf den Auferstandenen ausgerichtet.

Jeden Morgen erklingt *das Lob der Erlösten*. Dem tragen auch die Psalmen Rechnung. Neben dem Morgenpsalm, der auf die Tageszeit hinweist, wird nämlich auch ein Lobpsalm gesungen oder gebetet. Er verleiht dem Morgen eine von österlicher Freude durchwobene Prägung. Der Höhepunkt des Morgenlobes ist der Lobgesang des Zacharias, das Benedictus, das in die Bitten um Gottes Beistand für den neuen Tag mündet.

Das Abendlob ist ebenfalls von der Sonne geprägt. Das Licht wird schwächer und der Tag neigt sich dem Abend zu. Somit ist der angemessenste Zeitpunkt des Abendlobes *die Stunde des Sonnenuntergangs*. Der Nachmittag oder die anbrechende Nacht können die Brückenfunktion des Abends als Zeit des Übergangs nicht genug verdeutlichen.

Der Abend erinnert uns daran, dass Jesus Christus, als sich die Welt zum Abend wandte, sein Leben für uns hingegeben hat. Die bevorstehende Nacht, ein Bild des Todes, hat so durch ihn ihre bedrohliche Macht verloren. Christus, das Licht der Welt, leuchtet uns durch Not, Bedrängnis und Tod, bis der Morgen seiner Wiederkunft in Herrlichkeit anbricht. Dies ist die Botschaft des Abends.

Das Abendlob ist also durch die Hingabe Jesu am Kreuz geprägt. Hingabe heißt für die Getauften, vor Gott für die anderen einzustehen. Deshalb wird am Abend vor allem für die Anliegen der Kirche und Welt gebetet und nicht, wie am Morgen, für unsere eigenen Sorgen und Nöte.

Morgenlob und Abendlob stellen also eine wunderbare Synthese zwischen christlich geprägter Schöpfungsfrömmigkeit und heilsgeschichtlichem Gedächtnis dar. In einer Zeit, in der oft die Flut von Worten beklagt wird, sollte vor allem auch die Botschaft der Schöpfung, die in den Lobpreis Gottes einstimmt, wieder deutlich gehört werden.

Die klassische Form von Morgenlob und Abendlob im Stundenbuch hat folgende Struktur:

- ◆ Eröffnung
- ◆ Hymnus
- ◆ Psalmodie:

<i>Morgenlob:</i> Morgenpsalm	<i>Abendlob:</i> Psalm
Gesang (AT)	Psalm
Lobpsalm	Gesang (NT)
- ◆ (Kurz)lesung
- ◆ (Homilie)
- ◆ Antwortgesang
- ◆ *Morgenlob:* Benedictus
- ◆ *Morgenlob:* Bitten
- ◆ Vaterunser
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Segen und Entlassung bzw. Segensbitte

Um der Gemeinde das Mitfeiern zu erleichtern, können folgende *Anpassungen* vorgenommen werden:

- ◆ Der Hymnus kann durch ein geeignetes Lied oder einen Gesang ersetzt werden.
- ◆ Die Länge der Psalmodie soll an der feiernden Gemeinde Maß nehmen. Das heißt, dass die Zahl der Psalmen und Gesänge unter Umständen auch verringert werden kann.
- ◆ Der Antwortgesang kann durch Stille, Instrumentalmusik oder einen anderen geeigneten Gesang ersetzt werden.

Außerdem ist das Stundenbuch ein Gebetbuch, das auf die Festlegung ritueller Abläufe weitgehend verzichtet. Aus der Tradition lassen sich jedoch folgende *symbolhafte Elemente* ableiten, die den Gemeindegottesdienst bereichern können:

- ◆ Ein Christussymbol kann in die Mitte der Gemeinde gestellt und vor dem Lobgesang aus dem Evangelium verehrt werden.
- ◆ Das Abendlob kann durch eine Lichtfeier eröffnet werden.
- ◆ Das Entzünden von Weihrauch kann vor allem im Abendlob die Dimension des zu Gott aufsteigenden Gebetes für die Sinne erfahrbar machen.
- ◆ Am Ende des Abendlobes kann die Gemeinde zum Taufort ziehen und für die Gnade der Taufe danken.

Eine durch heilige Zeichen geprägte Form des Morgen- und Abendlobes, die auch die oben genannten Anpassungen an die Gemeinde berücksichtigt, könnte demnach folgende *Grundgestalt* haben (die fakultativen Elemente oder Varianten sind kursiv gesetzt, feststehende Elemente in Normalschrift gedruckt):

Morgenlob:

- ◆ *Einzug mit einem Christussymbol (Christusikone)*
- ◆ Eröffnung
- ◆ Hymnus
- ◆ Psalmodie:
Morgenpsalm *und/oder* Gesang (AT) *und/oder* Lobpsalm
- ◆ (Kurz)lesung

- ◆ (Homilie)
- ◆ Antwortgesang/Gesang *oder* Stille *oder* Instrumentalmusik
- ◆ *Verehrung des Christussymbols*
- ◆ Benedictus
- ◆ Bitten
- ◆ Vaterunser
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Segen und Entlassung bzw. Segensbitte

Abendlob:

- ◆ *Einzug mit einem Christussymbol (Ikone, Kreuz, Osterkerze)*
- ◆ *Eröffnung / Lichtfeier*
- ◆ Hymnus
- ◆ Psalmodie:
 Weihrauchritus mit entsprechendem Kehrvers, Psalm und Gebet
 Psalm *und/oder* Psalm *und/oder* Gesang (NT)
- ◆ (Kurz)lesung
- ◆ (Homilie)
- ◆ Antwortgesang/Gesang *oder* Stille *oder* Instrumentalmusik
- ◆ *Verehrung des Christussymbols oder Weihraucheinlage*
- ◆ Magnificat
- ◆ Fürbitten
- ◆ Vaterunser
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Segen und Entlassung bzw. Segensbitte

Die Gestalt des Morgenlobes und Abendlobes im „*Evangelischen Gesangbuch*“ unterscheidet sich nur unwesentlich vom Stundenbuch. Am auffallendsten ist vielleicht, dass der Hymnus vor dem Lobgesang aus dem Evangelium steht, was auch in der katholischen Tradition nicht unbekannt ist. Das fürbittende Gebet entspringt im „*Evangelischen Gesangbuch*“ dem Vaterunser, während es im Stundenbuch der katholischen Kirche in dieses einmündet.

- ◆ Eingang (Ingressus)
- ◆ Psalmgebet (ein Psalm)
- ◆ Lesung

- ◆ Stille
- ◆ Antwortgesang
- ◆ Loblied (Hymnus)
- ◆ *Morgenlob*: Benedictus *Abendlob*: Magnificat
- ◆ Kyrie
- ◆ Vaterunser
- ◆ Wechselgebet (Preces)
- ◆ Gebetsstille
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Lobpreis
- ◆ Segen

1.2. DIE VIGIL

Die Vigil ist eine *Nachtwache*. Der Begriff wurde in der Antike auch im Soldatenalltag verwendet. Damals war die Nacht in vier Vigilien - Nachtwachen - eingeteilt. Die Vigil wird vor Sonntagen, Hochfesten und Festen gefeiert.

Die Nacht ist die *Zeit der Erwartung*. Der Psalmist bringt dies wunderbar zum Ausdruck, wenn er sagt: „Wach auf, meine Seele! Wacht auf, Harfe und Saitenspiel! Ich will das Morgenrot wecken“ (Ps 57,9). Zudem ist die Nacht, die in vielen alten Kulturen als lebensfeindlich empfunden wurde, in der biblischen und jüdischen Tradition die Zeit, in der Gott das Heil wirkt, das am Morgen in seiner Fülle erstrahlt. Auch die Feier der Osternacht, die Mutter aller Vigilien, war ursprünglich eine Nacht des Wachens für den Herrn, die am Morgen in den österlichen Jubel mündete. Aus diesen Beobachtungen ergibt sich, dass die Vigil nach Einbruch der Dunkelheit, also am späteren Abend oder am frühen Morgen, gefeiert wird. Es ist sicher sehr beeindruckend, wenn am frühen Morgen, beim Sonnenaufgang, wie den Frauen am Ostermorgen das Evangelium von der Auferstehung Jesu verkündet wird.

Die Vigil stellt also die christliche Grundhaltung des Erwartens in den Vordergrund. Im Prinzip richtet jeder Gottesdienst seinen Blick auf Christus, der in Herrlichkeit wiederkommt. Mit den Christen der ersten Zeit dürfen wir seine Wiederkunft freudig erwarten, weil

sie die Stunde unserer Rettung ist. Der Advent, an sich eine Zeit der Erwartung, in der es zudem am Morgen sehr spät hell wird, wäre ein erster Ansatzpunkt, die Vigil als morgendliche Feier - an die Rorate anknüpfend - in der Gemeinde zu beheimaten.

Die Vigil bietet neben den Psalmen und Gesängen aus dem Alten Testament auch eine Auswahl an Lesungen aus der Heiligen Schrift und dem geistlichen Schatz der Kirche. Höhepunkt ist die Verkündigung des Oster- oder Festtagevangeliums. Anschließend kann das Evangelienbuch verehrt werden.

Die Elemente der Vigil können nach dem Vorbild von Morgenlob und Abendlob zu folgendem *Grundmodell* verschmolzen werden:

- ◆ *Einzug mit dem Evangeliar (Lektionar, Bibel)*
- ◆ Eröffnung
- ◆ Hymnus
- ◆ Psalmodie:
 Psalm *und/oder* Psalm *und/oder* Psalm
- ◆ Versikel
- ◆ Lesung (Hl. Schrift)
- ◆ Antwortgesang/Gesang *oder* Stille *oder* Instrumentalmusik
- ◆ Lesung (geistlicher Schatz der Kirche)
- ◆ Antwortgesang/Gesang *oder* Stille *oder* Instrumentalmusik
- ◆ Gesänge
 Gesang (AT) *und/oder* Gesang (AT) *und/oder* Gesang (AT)
- ◆ Evangelium
- ◆ (Homilie)
- ◆ *Verehrung des Evangeliers (des Lektionars, der Bibel)*
- ◆ Te Deum
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Abschluss (Versikel)

1.3. DIE KOMPLET

Die Komplet wird auch das *Gebet an der Bettkante* genannt. Es ist das abschließende Gebet am späten Abend vor der Nachtruhe. Sie ist geprägt vom Vertrauen auf Gott angesichts der bevorstehenden

Nacht. Sie ist zugleich eine Auseinandersetzung mit dem Tod. Im Vertrauen auf Gott hat die Nacht des Todes ihre Macht verloren.

Die Komplet wird in der Regel ihre im Stundenbuch vorgesehene Form behalten, da die Psalmodie ohnehin nur aus einem oder zwei kürzeren Psalmen besteht.

Das Allgemeine Schuldbekenntnis könnte jedoch durch eine Rückbesinnung auf den vergangenen Tag entsprechend entfaltet werden. Moralisieren ist aber nicht am Platz. Es ergibt sich also folgende *Grundstruktur der Komplet*, die mit einigen kleinen Variationsmöglichkeiten versehen ist:

- ◆ Eröffnung
- ◆ Gewissensforschung
Schweigen *oder*
Allgemeines Schuldbekenntnis und Vergebungsbitte *oder*
Element der Besinnung auf den vergangenen Tag
- ◆ Hymnus
- ◆ Psalmodie: Ein Psalm oder zwei Psalmen
- ◆ Kurzlesung
- ◆ Antwortgesang/Gesang *oder* Stille *oder* Instrumentalmusik
- ◆ Nunc dimittis
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Segensspruch
- ◆ Marianische Antiphon

Im „*Evangelischen Gesangbuch*“ ist folgende Form der Komplet vorgesehen, die sich sehr deutlich am Morgenlob und Abendlob orientiert. Sie ist weniger „Gebet an der Bettkante“ als vielmehr entfalteter Gottesdienst der Gemeinde zu später Stunde:

- ◆ Bereitung
- ◆ Sündenbekenntnis
- ◆ Eingang (Ingressus)
- ◆ Psalmgebet (ein Psalm)
- ◆ Loblied (Hymnus)
- ◆ Lesung

- ◆ Antwortgesang
- ◆ Versikel
- ◆ Nunc dimittis
- ◆ Kyrie
- ◆ Vaterunser
- ◆ Wechselgebet (Preces)
- ◆ Gebetsstille
- ◆ Schlussgebet
- ◆ Lobpreis
- ◆ Segen

1.4. SCHRITTE AUF DEM WEG ZUR GEMEINDELITURGIE

Aufgrund mancher Erfahrungen haben sich folgende Gelegenheiten besonders bewährt, Gemeinden behutsam an die Liturgie der Tagzeiten heranzuführen.

- ◆ Tage, an denen in der Gemeinde keine Eucharistie gefeiert wird, sollten - dem alten Grundsatz der Kirche folgend, dass an jedem Tag das Lob Gottes erklingen soll, - als mögliche Termine für ein Morgenlob oder Abendlob in Erwägung gezogen werden.
- ◆ Bei abendlichen Zusammenkünften kirchlicher Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter oder Gruppen könnte zu Beginn ein Abendlob gefeiert werden. Zum Abschluss eignet sich eher die Komplet.
- ◆ In manchen Pfarren hat es sich bewährt, am Samstag, der für viele bereits arbeitsfrei ist, ein Morgenlob anzusetzen, gelegentlich sogar mit anschließendem Frühstück.
- ◆ Ein Abendlob (vor dem Kreuz) am Freitag Abend könnte der Woche einen besonderen Akzent verleihen, weil sich damit ein Bogen zum Sonntag, dem Tag der Auferstehung, auf tut.
- ◆ Wenn keine Sonntag-Vorabendmesse vorgesehen ist, könnte der Sonntag mit einem Abendlob oder einer Vigil eröffnet werden.
- ◆ Vor besonderen Feiertagen und in liturgisch hochwertigen Zeiten sind die Menschen für ein zusätzliches gottesdienstliches Angebot besonders dankbar. Warum nicht auch in Form der Tagzeitenliturgie? So kann im Advent an Tagen, an denen keine Rorate gefeiert wird, am Morgen auch die Laudes oder Vigil gefeiert werden.

2. ABENDLOB MIT LICHTFEIER

Das Entzünden des Lichts bezeichnet seit alters her die Schwelle des Abends. Im Judentum beginnt der Sabbat mit dem Entzünden des Lichts am Freitagabend. Die Hausfrau spricht dabei einen kurzen Segensspruch.

Es weist vieles darauf hin, dass auch die Christen das Anzünden der Lichter am Abend schon sehr früh durch das Gebet gläubig gedeutet haben. Die *Traditio apostolica*, eine liturgische Quelle aus der ersten Hälfte des 3. Jahrhunderts, berichtet, dass der Diakon am Abend das Licht in die Versammlung getragen hat und dann vom Bischof der Lobpreis gesprochen wurde.

Die Symbolik spricht für sich. Die Nacht wurde vor allem in alten Kulturen, die nicht in der Lage waren, den Tag durch elektrisches Licht zu verlängern, als etwas Bedrohliches empfunden. Sie galt als Zeit der bösen Geister und des Unheils. Dass sich der Mensch im Dunkel schneller fürchtet, ist eine Erfahrung, die auch dem Menschen der Gegenwart nicht fremd ist. Letztlich ist die Nacht ein Bild des Todes, der in der Poesie auch als des Schlafes Bruder bezeichnet wird. Die brennende Kerze wird in dieser Stimmung des Vergehens zu einem eindrucksvollen Zeichen des Glaubens. Sie wird von der Flamme verzehrt, um uns Licht und Wärme zu spenden. So hat sich auch Jesus Christus für uns am Kreuz hingegen, um das Dunkel des Todes zu besiegen. Die brennende Kerze ist also ein Christussymbol. Dies gilt in besonderer Weise für die Osterkerze, die zu Beginn der Osternacht in die dunkle Kirche getragen wird und so die erste Kündlerin der Auferstehung ist. Wie die Kerze die Nacht erhellt, so leuchtet uns Christus durch das Dunkel des Todes in das Licht ewigen Lebens. Wer auf elektrisches Licht bewusst verzichtet und somit die Kerze(n) ihre Botschaft verkünden lässt, wird mit allen Sinnen in die Schönheit des christlichen Glaubens eintauchen.

Im römischen Ritus ist die Lichtfeier nur mehr in einem Gottesdienst des Kirchenjahres erhalten geblieben, nämlich in der Feier

der Osternacht. Es spricht aber nichts dagegen, die alte römische Tradition der täglichen *Danksagung für das Licht* wieder neu zu beleben und das Abendlob mit einer Lichtfeier in schlichter oder festlich ausgestalteter Form zu eröffnen. Die Grundstruktur dieses Ritus wird freilich in Form gestufter Feierlichkeit an der Lichtfeier der Osternacht Maß nehmen.

2.1. FEIERLICHE FORM

- ◆ Einzug mit der brennenden Kerze (Osterzeit: Osterkerze)
- ◆ Lichtruf
- ◆ Entzünden der Kerzen
- ◆ Lichtdanksagung
- ◆ (Licht-)hymnus

In der Kirche brennen noch keine Kerzen und kein elektrisches Licht. Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin trägt eine brennende Kerze (in der Osterzeit die Osterkerze) in die Kirche. Alle stehen auf. Am Eingang des Altarraumes angelangt, singt er/sie diesen oder einen anderen Lichtruf:

P/D/V **Christus, das Licht.**

A **Dank sei Gott.**

MB I, Seite 67

Oder:

P/D/V **Licht und Frieden von Jesus Christus, unserm Herrn.**

A **Dank sei Gott.**

Dann stellt er/sie die Kerze auf einen Leuchter, der am Eingang des Altarraumes vorbereitet wurde. Die Ministrantinnen und Ministranten entzünden nun ihre Kerzen. Anschließend begeben sie sich in den Altarraum und in das Kirchenschiff. Dort entzünden sie die Kerzen. Es ist empfehlenswert, dass auch für die Gemeinde Kerzen vorbereitet werden, die nun ebenfalls entzündet werden. Unter Umständen kann die Feierlichkeit dadurch gestuft werden, dass gewöhnlich (etwa werktags) nur die Kerzen im Kirchenraum entzündet werden und zu besonderen Anlässen, etwa an Sonntagen

und Hochfesten, auch für die Gemeinde Kerzen vorbereitet werden. Danach spricht der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin die Lichtdanksagung. Anschließend wird das Abendlob mit dem Hymnus fortgesetzt. Besonders empfehlenswert sind Hymnen, die das Motiv des Lichts aufgreifen. Sie sind im Kapitel „Der Hymnus“ eigens gekennzeichnet.

Damit das Symbol der brennenden Kerze besser zur Geltung kommt, ist zu überlegen, ob auf elektrisches Licht verzichtet werden kann. Sonst wird nach dem Lichthymnus das elektrische Licht möglichst dezent eingeschaltet.

Die Gemeinde behält die brennenden Kerzen bis zum Abschluss des Abendlobes. Am Ende der Feier können sie in eine Schale mit Sand gesteckt werden und zum Lobe Gottes weiterbrennen.

2.2. EINFACHE FORM

- ◆ Einzug mit der brennenden Kerze (Osterzeit: Osterkerze)
Oder: Entzünden der Kerze
- ◆ Lichtruf
- ◆ Lichtdanksagung
- ◆ (Licht-)hymnus

Der Lichtritrus kann auch in schlichter Form gefeiert werden. Die Kerze wird schweigend in die Versammlung getragen oder erst zu Beginn der Feier dort entzündet (etwa beim Abendlob in einer kleineren Gruppe). Anschließend spricht der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin die Lichtdanksagung. Es folgt der Hymnus. Anschließend wird - wenn nötig - das elektrische Licht eingeschaltet.

Im Advent kann der Lichtritrus auch mit dem Anzünden der Kerzen am Adventkranz verbunden werden. Das Abendlob beginnt mit der Eröffnung „O Gott, komm mir zu Hilfe“. Als Hymnus sei vor allem für Gottesdienste mit Kindern auf das Lied „Wir sagen euch an den lieben Advent“ hingewiesen. Während des Liedes entzünden Kinder die entsprechende(n) Kerze(n) am Adventkranz. Danach folgt die Lichtdanksagung, dann die Psalmodie.

2.3. DIE LICHTDANKSAGUNG

P/D/V Wir danken dir, Herr,

durch deinen Sohn Jesus Christus, unsern Herrn.

Durch ihn hast du uns erleuchtet

und uns das unvergängliche Licht offenbart.

Wir haben den Lauf des Tages vollendet

und sind an die Schwelle der Nacht gelangt.

Wir haben uns am Licht des Tages gesättigt,

das du zu unserer Stärkung geschaffen hast.

In deiner Güte schenkst du uns nun

das Licht des Abends.

Darum loben und preisen wir dich

durch Jesus Christus,

deinen Sohn, unseren Herrn und Gott,

der in der Einheit des Heiligen Geistes

mit dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit.

A Amen.

(nach der Traditio apostolica)

Oder:

P/D/V Gepriesen bist du, Herr unser Gott, Schöpfer der Welt.

Du erschaffst das Licht und machst das Dunkel.

Doch die Finsternis ist für dich nicht finster,

die Nacht ist hell wie der Tag.

Wir aber stehen dem Dunkel hilflos gegenüber,

die Nacht des Todes bedroht alles Leben.

Wir danken dir, menschenfreundlicher Gott,

denn du bringst Licht in unsre Finsternis.

Du schenkst uns den Schein der Kerze,

damit sie das Dunkel erleuchtet.

In deiner Güte hast du uns deinen Sohn gesandt.

Er ist das Licht der Welt,

vor ihm flieht das Dunkel des Todes.

Durch ihn preisen wir dich jetzt und immerdar

und von Ewigkeit zu Ewigkeit.

A Amen.

Oder:

P/D/V **Gepriesen bist du, Herr, unser Gott, Schöpfer der Welt.
 Du schenkst uns das Licht.
 Am Anfang, als die Welt im Dunkel lag,
 hast du durch dein Wort
 das Licht von der Finsternis getrennt.
 Du hast die Sonne gemacht
 zur Herrschaft über den Tag,
 den Mond und die Sterne,
 damit sie die Nacht erleuchten.
 Als sich die Welt zum Abend wandte,
 hast du Christus, deinen Sohn, gesandt,
 damit er das Dunkel der Sünde und des Todes vertreibe.
 Wie sich die Kerze verzehrt und uns Licht spendet,
 so hat er sich hingegen am Holz des Kreuzes,
 um uns den Weg zu bahnen
 aus der Finsternis in dein wunderbares Licht.
 Darum preisen wir dich, menschenfreundlicher Gott,
 jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit.**

A **Amen.**

Lichtdanksagung nach dem Entzünden der Kerzen am Adventkranz

P/D/V **Wir loben dich und danken dir, guter Gott.
 Du schenkst uns das Licht.
 Das Licht der Sonne, des Mondes und der Sterne
 und in dieser Stunde
 auch das Licht der Kerze(n) am Adventkranz.
 Der runde Kranz stellt unsere Welt dar.
 Das Grün der Zweige ist ein Zeichen unserer Hoffnung.
 Die vier Kerzen verkünden,
 dass dein Heil an alle Enden der Erde reicht.
 Darum preisen wir dich, gütiger Gott,
 jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit.**

A **Amen.**

3. ABENDLOB MIT WEIHRAUCHRITUS

Weihrauch ist in der Tagzeitenliturgie *ein Zeichen des Gebets*, das sich zu Gott erhebt. Schon in der ausgehenden Antike hat man am Abend den Psalm 141 mit dem Kehrsvers „Wie Weihrauch steige mein Gebet vor dir auf“ gesungen. Währenddessen legte der Vorsteher Weihrauch auf, der beim Gebet des Psalms verbrannte.

Der Weihrauchritus entstammt also dem Abendlob und war ursprünglich eine symbolische Ausdeutung des Psalms 141. Es ist also sinnvoll, wenn der Weihrauchritus dem Abendlob vorbehalten bleibt.

Um die Symbolik des Weihrauchs als Zeichen des Gebetes der Gemeinde möglichst deutlich zum Tragen zu bringen, kann der *Ritus* folgendermaßen ausgestaltet werden:

Vor dem Gottesdienst wird ein Räuchergefäß mit glühenden Kohlen inmitten der Gemeinde oder vor den Altar gestellt. Ein Weihrauchfass ist eher ungeeignet, da es von seiner Bestimmung her für das Beräuchern gedacht ist. Das Schiffchen mit dem Weihrauch wird neben das Gefäß gestellt oder von einem Ministranten bzw. einer Ministrantin gehalten.

Nach dem Hymnus begibt sich der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin zum Gefäß und legt Weihrauch auf. Nun wird der Kehrsvers „Wie Weihrauch steige mein Gebet ...“ gesungen oder gebetet. Er muss nicht unbedingt mit dem Psalm 141 verbunden werden. An seine Stelle können auch andere Psalmen des Abendlobes treten.

Der Ritus kann noch durch ein Gebet entfaltet und abgeschlossen werden (feierliche Form). Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin bleibt während des Psalmengebets beim Gefäß stehen, verharrt anschließend mit der Gemeinde in Stille und spricht dann das Gebet.

Der Weihrauchritus hat also zusammenfassend folgende *feierliche und einfache Grundform*, die fest in der Überlieferung der Kirche verwurzelt sind:

3.1. FEIERLICHE FORM

- ◆ Weihraucheinlage
- ◆ Kehrvers „Wie Weihrauch steige mein Gebet ...“
- ◆ Psalm 141 oder ein anderer Psalm
- ◆ Stille
- ◆ Gebet

3.2. EINFACHE FORM

- ◆ Weihraucheinlage
- ◆ Kehrvers „Wie Weihrauch steige mein Gebet ...“
- ◆ Psalm 141 oder ein anderer Psalm

Vor dem Lobgesang Marias (Magnificat) legt der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin noch einmal Weihrauch auf. Im Lobgesang aus dem Evangelium erreicht das Gebet nämlich seinen Höhepunkt und bekommt durch die Einlage von Weihrauch einen seiner Würde entsprechenden Akzent.

Der Weihrauchritus kann aber auch mit den Fürbitten verbunden werden. Die Fürbitten werden von den Gläubigen vorgetragen, die anschließend während des Fürbittrufes an das Weihrauchgefäß herantreten und ein Weihrauchkorn auflegen.

3.3. KEHRVERSE ZUM WEIHRAUCHRITUS

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Quelle: Antiphonale zum Stundengebet. Hg. Liturgische Institute Trier, Salzburg, Zürich in Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Herder und Vier-Türme-Verlag, Freiburg u. a. 1979

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Oder:

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Oder:

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Quelle: PFEIFER, Michael: Der Weihrauch. Geschichte Bedeutung Verwendung. Pustet, Regensburg 1997

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Quelle: Chorbuch zur göttlichen Liturgie. Hg. Catholica Unio. Verlag „Der christliche Osten“, Würzburg 1992

3.4. GEBETE ZUM WEIHRAUCHRITUS

P/D/V **Gott,**

**du hast uns berufen, den Duft der Erkenntnis Christi,
deines Sohnes,
an allen Orten zu verbreiten.**

Erhöre unser Gebet,

das sich wie Weihrauch zu dir erhebt.

**Mache uns zu einem Wohlgeruch für die Menschen,
damit sie dich erkennen**

und einstimmen in das Lob deiner Herrlichkeit.

Durch Christus, unsern Herrn.

A **Amen.**

Oder:

P/D/V **Gott,**

wie Weihrauch steige unser Gebet vor dein Angesicht.

Erhöre gnädig unseren Lobpreis

und sende herab dein Erbarmen.

Durch Christus, unsern Herrn.

A **Amen.**

Oder:

P/D/V **Gepriesen bist du, Herr, unser Gott, Schöpfer der Welt.**

Du schenkst uns den Weihrauch,

damit sein Duft unser Herz zu dir emporhebe.

Hilf uns zu werden, was der Weihrauch bezeichnet:

ein Wohlgeruch für die Menschen

und ein Lobpreis deiner göttlichen Herrlichkeit.

Durch Christus, unsern Herrn.

A **Amen.**

4. ABENDLOB MIT TAUFGEDÄCHTNIS

Das Abendlob kann an Sonntagen auch mit einem Taufgedächtnis verbunden werden. Dies ist vor allem am Ostersonntag und in der Osterzeit sehr sinnvoll. Denn das Sakrament der Taufe entspringt aus der Seitenwunde des erhöhten Herrn (Joh 19,34) und nimmt den Menschen in das Pascha-Mysterium Christi hinein.

Das Taufgedächtnis wird am Ende des Abendlobes, unmittelbar vor dem Segen oder der Segensbitte begangen. *Die Grundgestalt* des Taufgedächtnisses besteht aus folgenden Elementen:

4.1. PROZESSION ZUM TAUFBRUNNEN

Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin zieht nach dem Schlussgebet mit der Assistenz zum Taufbrunnen. Wenn es die räumlichen Verhältnisse erlauben, beteiligt sich die Gemeinde an der Prozession und versammelt sich ebenfalls am Taufbrunnen. Wenn der Prozessionsweg sehr kurz ist (weil sich der Taufort in der Nähe des Altarraumes befindet), erfolgt der Gang zum Taufbrunnen schweigend. Ein längerer Prozessionsweg kann durch einen Psalm, die Allerheiligen-Litanei (GL 762), eine andere Litanei (EG 192) oder Instrumentalmusik begleitet werden.

4.2. LOBPREIS ÜBER DEM WASSER

Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin erinnert mit kurzen Worten an den Heilsplan Gottes und spricht den Lobpreis. Da sich in der Osterzeit das in der Osternacht geweihte Taufwasser im Taufbrunnen befindet, entfällt die Segensbitte. Außerhalb der österlichen Zeit spricht der Vorbeter oder die Vorbeterin den Lobpreis über geweihtem Wasser (ohne Segensbitte), der Priester oder Diakon kann das Wasser weihen. Das folgende Gebet kann auch durch einen textlich den Umständen angepassten Lobpreis über dem Wasser aus dem Rituale „Die Feier der Kindertaufe“ (Seite 59-64) oder dem Messbuch (Seite 335-337) ersetzt werden, vor allem, wenn das Wasser vom Priester oder Diakon geweiht wird.

***P/D/V* Lasst uns Gott, unserem Vater, danken.
Er hat uns durch die Taufe geheiligt,
damit wir ein Volk werden,
das seine großen Taten verkündet.**

Kurze Gebetsstille.

***P/D/V* Gepriesen bist du, Herr unser Gott, Schöpfer der Welt,
du schenkst uns das Wasser,
damit es uns reinigt und neues Leben schenkt.
Wir loben dich.**

***A* Wir preisen dich.**

***P/D/V* Wie uns ein erfrischendes Bad
von Staub und Schmutz befreit,
reinigst du uns von Sünde und Schuld.
Wir loben dich.**

***A* Wir preisen dich.**

***P/D/V* Wie der Tau am Morgen das Land erquickt
und die Früchte der Erde gedeihen lässt,
so erfüllt uns dein Heiliger Geist mit Leben und Heil.
Wir loben dich.**

***A* Wir preisen dich.**

***P/D/V* Wie das reine Wasser einer Quelle
unsere Sinne belebt und uns neue Kraft schenkt,
stillst du durch die Auferstehung deines Sohnes
unsere Durst nach dem Leben in Fülle.
Wir loben dich.**

***A* Wir preisen dich.**

***P/D/V* Bewahre uns, die du im Bad der Wiedergeburt
zu neuem Leben berufen hast, in deiner Gnade,
damit wir das verheißene Erbe erlangen
durch Christus, unsern Herrn.**

***A* Amen.**

4.3. GESANG ZUM TAUFGEDÄCHTNIS

Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin bezeichnet sich mit dem Weihwasser und besprengt dann die Altardiener und die Gemeinde. Wenn die Gemeinde am Taufbrunnen versammelt ist, können sich die Gläubigen auch selbst mit dem geweihten Wasser bezeichnen. Ferner können die Gläubigen, auch wenn sie im Kirchenschiff stehen, zum Taufbrunnen ziehen und sich mit dem geweihten Wasser bezeichnen - gewiss eine sehr bewusste Form des Taufgedächtnisses. Währenddessen wird einer der unten angeführten Gesänge zum Taufgedächtnis gesungen. Danach wird das Abendlob mit dem Segen oder der Segensbitte abgeschlossen.

GL 424,1: Asperge me (außerhalb der Osterzeit)

GL 424,2: Vidi aquam (Osterzeit)

GL 635: Ich bin getauft und Gott geweiht

GL 852: Fest soll mein Taufbund immer stehn

GL 044,1: Die ihr auf Christus getauft seid

GL 046: Fest soll mein Taufbund immer stehn

GL 981: Halleluja - Gehet nicht auf

EG 182: Halleluja - Suchet zuerst Gottes Reich

EG 200: Ich bin getauft auf deinen Namen

EG 202: Christ, unser Herr, zum Jordan kam

EG 210: Du hast mich, Herr, zu dir gerufen

LBR 208: Die ihr auf Christus getauft seid

LBR 227: Halleluja - Gehet nicht auf

LBR 389: Fest soll mein Taufbund immer stehn

LBR GS 209: Weil Gott uns immer lieben wird

Unterwegs 35: Ihr werdet Wasser schöpfen voll Freude

Unterwegs 124: Öffnet euch, Herzen, atmet Gott

Unterwegs 132: Halleluja - Gehet nicht auf

Lob 71A: Der Herr geht uns voran (41)-I

Lob 252B: Jesus ruft-XI (Kanon à 6)

Lob 283: Lasst uns jubeln und singen (190)-I

Lob 359: O Herr, wir kommen alle zu dir (239)-I

Segen 4: Alle meine Quellen entspringen in dir

Segen 401: Die ihr auf Christus getauft seid

Segen 625: Aus tiefen Brunnen schöpfen (Kanon à 3)

David 45 (Refrain): Herr, deine Güte

David 179: Im Namen des Vaters

David 207 (Refrain): Quelle des Lebens

Lobpreis 7: Alle meine Quellen entspringen in dir

Lobpreis 38: Denn der Geist und die Braut

Lobpreis 51: Die ihr auf Christus getauft seid

Lobpreis 121 (5.-9. Strophe): Halleluja - Ihr seid das Volk

Lobpreis 393: Schon am Anbeginn der Zeiten

5. VEREHRUNG DER CHRISTUSIKONE, DES KREUZES, DER OSTERKERZE ODER DES EVANGELIENBUCHES

Die symbolhafte Dimension der Tagzeitenliturgie kann auch durch die Verehrung eines heiligen Zeichens, das auf Christus hinweist, zum Ausdruck gebracht werden. Besonders geeignet sind eine Christuskone, das Kreuz, die Osterkerze und das Evangelienbuch (das Lektionar oder die Bibel).

Die Ikone stellt den verherrlichten Christus dar, der in unserer Mitte ist, wo sich zwei oder drei in seinem Namen versammeln (Mt 18,20). Sie eignet sich für alle Formen der Tagzeitenliturgie, besonders aber für das Morgenlob, die Stunde der Begegnung mit dem auferstandenen Christus. Als Ursymbol des Morgens könnte man wohl *die aufgehende Sonne* selbst betrachten, die schon den Frauen am Morgen des ersten Tages der Woche als Zeichen des Auferstandenen erstrahlt ist. Daher ist in geosteten Kirchen auch vorstellbar, dass beim Morgenlob die aufgehende Sonne als Zeichen des Auferstandenen ins Bewusstsein gerufen und auf ein anderes Christussymbol ausdrücklich verzichtet wird.

Das Kreuz ist eher mit dem Abendlob verbunden. So meint auch der hl. Augustinus in einer Auslegung zu Psalm 141: „Das ist also das Abendopfer: das Leiden des Herrn, sein Kreuz, die Gabe, dargebracht zu unserem Heil, das Opfer, das Gott gefiel. Dieses Abendopfer machte er in seiner Auferstehung zum Morgenopfer.“ Der Morgen ist demnach das Gedächtnis der Auferstehung Jesu, der Abend das Gedächtnis seiner Erhöhung am Kreuz - somit umfassen die beiden Angelpunkte der Tagzeitenliturgie das gesamte Pascha-Mysterium.

Die Osterkerze wird aufgrund der Lichtsymbolik ebenfalls beim Abendlob (sinnvoller Weise im Rahmen einer Lichtfeier) zur Geltung kommen.

Das Evangelium wird in der Vigil verkündet. Es ist also naheliegend, dass dem Buch, aus dem das Evangelium verkündet wurde (dem *Evangeliar*, *Lektionar* oder einer schön gestalteten Ausgabe der *Bibel*), besondere Verehrung zuteil wird.

Die nun besprochenen Christussymbole können folgendermaßen in *die Dramaturgie der Tagzeitenliturgie* integriert werden:

Vor Beginn des Gottesdienstes soll am Eingang des Altarraumes oder in der Mitte der Versammlung ein Pult für die Christusikone oder das Evangeliar vorbereitet werden. Falls das Vortragekreuz verwendet wird, soll die Verankerung vorbereitet werden. Für die Osterkerze soll der Osterleuchter an zentraler Stelle vorgesehen werden. Links und rechts des Pultes oder der Verankerung für das Vortragekreuz stehen Leuchter mit Kerzen. Wenn das Abendlob mit einer Lichtfeier beginnt, werden die Kerzen erst während des Gottesdienstes entzündet.

Wenn der Gottesdienst in einer kleineren Gemeinschaft gefeiert wird, die sich in einem Gebetsraum im Kreis versammelt, kann das Symbol auch in die Mitte gelegt werden, die mit Tüchern, Kerzen und (Blumen)schmuck ansprechend gestaltet werden soll.

Der Priester, Diakon, Vorbeter, die Vorbeterin trägt zu Beginn der Feier die Christusikone bzw. das Evangeliar in die Versammlung. Alle stehen auf. Der Einzug kann durch Instrumentalmusik begleitet werden. Die Ikone oder das Evangelienbuch wird auf das Pult gelegt. Das Vortragekreuz wird von einem Ministranten bzw. einer Ministrantin an der Spitze des Zuges getragen und in die Verankerung gestellt. Das Hereintragen der Osterkerze wird in der Regel mit der Lichtfeier verbunden, deren Ablauf in einem eigenen Kapitel beschrieben ist (siehe Seite 32).

Alle, die einen liturgischen Dienst versehen, begeben sich zu ihren Plätzen. Anschließend beginnt die Feier mit der Eröffnung, am Abend gegebenenfalls auch mit dem Lichtritus.

Vor dem Lobgesang aus dem Evangelium (Benedictus, Magnificat) bringen die Ministranten bzw. Ministrantinnen ein Weihrauchgefäß und das Schiffchen (oder ein anderes geeignetes Gefäß mit Weihrauchkörnern) und stellen sie vor das Christussymbol.

Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin begibt sich nun zum Christussymbol, verehrt es durch eine Verneigung oder ein anderes Zeichen der Ehrfurcht und legt etwas Weihrauch auf. Dann zieht die Gemeinde zum Christussymbol und verehrt es auf dieselbe Art und Weise. Man achte darauf, dass die Mitfeiernden bei größerer Beteiligung am Gottesdienst nur ein wenig Weihrauch auflegen.

In kleinen Gemeinschaften kann die Verehrung des Christussymbols schweigend erfolgen. Bei etwas größerer Beteiligung der Gemeinde ist es sinnvoll, wenn nun meditative Instrumentalmusik erklingt. Es kann aber auch - anstelle des Antwortgesanges - ein Gesang angestimmt werden, der beliebig lang wiederholt werden kann (zum Beispiel ein Gesang aus Taizé). Vorschläge dazu gibt es im Kapitel „Der Antwortgesang“ (siehe Seite 322). Nachdem die Gemeinde Christus im heiligen Zeichen verehrt hat, folgt der Lobgesang aus dem Evangelium.

Während der *Verehrung des Kreuzes*, die am Fest der Kreuzerhöhung, in der Fastenzeit und an Freitagen sehr angebracht ist, kann als Begleitgesang zudem auch das Trishagion, das in der Liturgie des Karfreitags beheimatet ist, gesungen werden:

EXKURS: DAS TRISHAGION

GL 206: Heiliger Gott!

GL 306 (Refrain): Erbarm dich unser, o heiliger Gott

EG 185,4: Agios o Theos - Heiliger Herre Gott

Unterwegs 151: Agios o Theos - Heiliger Herre Gott

Segen 144: Heil'ger Gott

Die Verehrung des Evangeliums (des Lektionars oder der Bibel) folgt in der Vigil auf die Verkündigung des Evangeliums; wenn eine Homilie gehalten wird, nach der Homilie, das heißt vor dem Te Deum. Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin (Lektor oder Lektorin) trägt das Evangelium vom Ambo zum Pult.

Dort wird das Evangeliar (das Lektionar oder die Bibel), wie oben beschrieben, verehrt. Als Begleitgesang eignen sich Instrumentalmusik, ein Gesang aus Taizé oder an den Sonntagen außerhalb der Fastenzeit ein österliches Lied.

Zusammenfassend ist festzuhalten, dass dieser Ritus die Grundhaltung der Verehrung Jesu Christi mitunter sehr intensiv erfahrbar macht. Was in der nonverbalen Handlung durch die Verneigung und das Auflegen von Weihrauch vollzogen wurde, wird anschließend verbal im Lobgesang aus dem Evangelium, den (Für)bitten, dem Vaterunser und dem Schlussgebet (oder im Te Deum und Schlussgebet) zum Ausdruck gebracht. Während der Weihrauch als Zeichen der Anbetung aufsteigt, geschieht dasselbe im Gebet der Gemeinde. Symbolhandlung und Gebet verschmelzen so zur wunderbaren Synthese.

Diese Form der Verehrung behält auch dann ihren Sinn, wenn auf den Einsatz von Weihrauch verzichtet wird und die Gemeinde nur herantritt, um das Christussymbol mit einer Verneigung oder einem anderen Zeichen zu verehren.

Es könnten zum Beispiel auch Kerzen entzündet (in der Osterzeit an der Osterkerze) und in eine Schale vor dem Christussymbol gesteckt oder in Form von Teelichtern um das Symbol angeordnet werden.

Die Komplet, das Nachtgebet der Kirche, gilt auch als das Gebet an der Bettkante. Die oben genannten Riten wird man daher kaum mit einer Komplet verbinden.

6. TAGZEITENLITURGIE UND EUCHARISTIEVEREHRUNG

Die Verehrung der Eucharistie während der Liturgie der Tagzeiten ist zwar nicht die Regel. Sie kann jedoch in Gottesdiensten, die durch einen *inhaltlichen Bezug zur Eucharistie* geprägt sind (zum Beispiel zu Fronleichnam), gut in die Feier des Morgenlobes und Abendlobes integriert werden.

In den einzelnen Kapiteln des Handbuches finden sich zahlreiche Hinweise für die Vorbereitung eines eucharistischen Morgen- oder Abendlobes. Am Anbetungstag, an Donnerstagen oder zu anderen Anlässen könnte somit eine Synthese zwischen Tagzeitenliturgie und Eucharistieverehrung erreicht werden. Die Aussetzung des Allerheiligsten wird folgendermaßen in die Feier integriert:

Das Morgenlob oder Abendlob wird zunächst bis zur Lesung (gegebenenfalls auch dem Antwortgesang) in der vorgesehenen Form gefeiert. Vor dem Lobgesang aus dem Evangelium wird das Allerheiligste zur Anbetung ausgesetzt.

Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin öffnet den Tabernakel und stellt das Allerheiligste auf das Korporale am Altar. Unter Umständen kann auch nur der Tabernakel geöffnet werden. Dann legt er/sie Weihrauch ein, kniet nieder und beräuchert das Allerheiligste mit drei Doppelzügen. Vor und nach der Inzensation macht er/sie eine Verneigung vor dem Allerheiligsten. Inzwischen kann ein meditativer Gesang, etwa aus Taizé, angestimmt werden. Die Gemeinde kniet anbetend vor dem Allerheiligsten. Nach einer angemessenen Zeit der stillen Anbetung erheben sich alle zum Lobgesang aus dem Evangelium, den (Für)bitten, dem Vaterunser und dem Schlussgebet.

Die anbetende Verehrung kann aber auch durch ein *sinnfälliges Zeichen* betont werden. Nachdem das Allerheiligste zur Anbetung ausgesetzt worden ist, werden ein Weihrauchgefäß und ein Gefäß mit Weihrauchkörnern bzw. das Schiffchen vor den Altar oder den

Tabernakel gestellt, wo das Allerheiligste ausgesetzt ist.

Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin macht eine Kniebeuge oder eine tiefe Verneigung vor dem Allerheiligsten und legt etwas Weihrauch auf. Anschließend zieht die Gemeinde zum Allerheiligsten und verehrt es ebenso. Währenddessen kann Instrumentalmusik erklingen oder ein meditativer Gesang, zum Beispiel aus Taizé, angestimmt werden. Auch heiliges Schweigen ist, wenn es die Umstände erlauben, Ausdruck der Ehrfurcht und Anbetung. Nachdem die Gläubigen das Allerheiligste verehrt haben, erhebt sich die Gemeinde zum Lobgesang aus dem Evangelium, den (Für)bitten, dem Vaterunser und dem Schlussgebet.

Wenn ein Laie den Gottesdienst leitet, stellt er bzw. sie das Allerheiligste nach dem Schlussgebet wieder in den Tabernakel und schließt ihn. Anschließend folgt die Segensbitte.

Ein Priester oder Diakon kann zum Abschluss den *eucharistischen Segen* erteilen. Er begibt sich nach dem Schlussgebet zum Altar, macht eine Kniebeuge und kniet nieder. Dann wird ein Sakramentshymnus oder ein eucharistisches Lied gesungen (mit Einschränkungen kann man sich an den im Kapitel „Der Hymnus – Hochfest des Leibes und Blutes Christi“ ab Seite 88 empfohlenen Liedern orientieren). Währenddessen inzensiert er das Allerheiligste in der Monstranz: er legt Weihrauch ein, kniet nieder und beräuchert das Allerheiligste mit drei Doppelzügen. Vor und nach der Inzensation macht er eine Verneigung vor dem Allerheiligsten. Dann steht er auf und spricht die Sakramentsoration (GL 542).

Nun wird dem Priester oder Diakon das Schultervelum gereicht. Er begibt sich vor das Allerheiligste und macht eine Kniebeuge. Dann segnet er schweigend die Gläubigen mit dem Allerheiligsten in der Form des Kreuzes. Währenddessen sollen auch die Altarglocken geläutet werden. In der feierlichen Form wird das Allerheiligste auch beräuchert. Nach dem Segen bringt der Priester bzw. Diakon das Allerheiligste zum Tabernakel. Zum Abschluss kann noch ein geeignetes Lied gesungen werden.

Die nächtliche Anbetung des Sakraments könnte auch als Vigil gestaltet werden, die am Morgen in die Feier der Eucharistie mündet.

7. ZEITTADEL ALLER SONNTAGE, BEWEGLICHEN HOCHFESTE UND FESTE

Die Psalmen und andere Elemente der Tagzeitenliturgie sind auf vier Wochen aufgeteilt. Demnach ergibt sich ein vierwöchiger Psalmenzyklus. Er beginnt am 1. Adventsonntag, am 1. Sonntag im Jahreskreis und am Ostersonntag mit der ersten Woche, auch unter Fortlassung anderer Wochen. Im Jahreskreis ist jede Woche, die durch vier teilbar ist, die vierte (mit dem 20. Sonntag im Jahreskreis beginnt also die vierte Woche, mit dem 21. folgt wieder die erste). Am Montag nach Pfingsten setzt man mit jener Woche fort, die sich von der Zeit im Jahreskreis ableiten lässt.

In der Zeittafel ist bei den Sonntagen die entsprechende Woche im Psalmenzyklus zur Orientierung in Klammer angegeben (1-4).

	2001/ 2002	2002/ 2003	2003/ 2004	2004/ 2005	2005/ 2006	2006/ 2007	2007/ 2008	2008/ 2009
1. Adventsonntag (1)	2.12.	1.12.	30.11.	28.11.	27.11.	3.12.	2.12.	30.11.
2. Adventsonntag (2)	9.12.	8.12.	7.12.	5.12.	4.12.	10.12.	9.12.	7.12.
3. Adventsonntag (3)	16.12.	15.12.	14.12.	12.12.	11.12.	17.12.	16.12.	14.12.
4. Adventsonntag (4)	23.12.	22.12.	21.12.	19.12.	18.12.	24.12.	23.12.	21.12.
Fest der Hl. Familie (1) *	30.12.	29.12.	28.12.	26.12.	30.12.	31.12.	30.12.	28.12.
2. So. n. Weihnachten (2)	6.1.	5.1.	4.1.	2.1.	entf.	entf.	6.1.	4.1.
Taufe des Herrn (1)	13.1.	12.1.	11.1.	9.1.	8.1.	7.1.	13.1.	11.1.
Aschermittwoch	13.2.	5.3.	25.2.	9.2.	1.3.	21.2.	6.2.	25.2.
1. Fastensonntag (1)	17.2.	9.3.	29.2.	13.2.	5.3.	25.2.	10.2.	1.3.
2. Fastensonntag (2)	24.2.	16.3.	7.3.	20.2.	12.3.	4.3.	17.2.	8.3.
3. Fastensonntag (3)	3.3.	23.3.	14.3.	27.2.	19.3.	11.3.	24.2.	15.3.
4. Fastensonntag (4)	10.3.	30.3.	21.3.	6.3.	26.3.	18.3.	2.3.	22.3.
5. Fastensonntag (1)	17.3.	6.4.	28.3.	13.3.	2.4.	25.3.	9.3.	29.3.
Palmsonntag (2)	24.3.	13.4.	4.4.	20.3.	9.4.	1.4.	16.3.	5.4.
Ostersonntag (1)	31.3.	20.4.	11.4.	27.3.	16.4.	8.4.	23.3.	12.4.
2. So. der Osterzeit (2)	7.4.	27.4.	18.4.	3.4.	23.4.	15.4.	30.3.	19.4.

	2001/ 2002	2002/ 2003	2003/ 2004	2004/ 2005	2005/ 2006	2006/ 2007	2007/ 2008	2008/ 2009
3. So. der Osterzeit (3)	14.4.	4.5.	25.4.	10.4.	30.4.	22.4.	6.4.	26.4.
4. So. der Osterzeit (4)	21.4.	11.5.	2.5.	17.4.	7.5.	29.4.	13.4.	3.5.
5. So. der Osterzeit (1)	28.4.	18.5.	9.5.	24.4.	14.5.	6.5.	20.4.	10.5.
6. So. der Osterzeit (2)	5.5.	25.5.	16.5.	1.5.	21.5.	13.5.	27.4.	17.5.
Christi Himmelfahrt	9.5.	29.5.	20.5.	5.5.	25.5.	17.5.	1.5.	21.5.
7. So. der Osterzeit (3)	12.5.	1.6.	23.5.	8.5.	28.5.	20.5.	4.5.	24.5.
Pfingsten	19.5.	8.6.	30.5.	15.5.	4.6.	27.5.	11.5.	31.5.
Dreifaltigkeitssonntag	26.5.	15.6.	6.6.	22.5.	11.6.	3.6.	18.5.	7.6.
Fronleichnam	30.5.	19.6.	10.6.	26.5.	15.6.	7.6.	22.5.	11.6.
Heiligstes Herz Jesu	7.6.	27.6.	18.6.	3.6.	23.6.	15.6.	30.5.	19.6.
2. So. im Jahreskreis (2)	20.1.	19.1.	18.1.	16.1.	15.1.	14.1.	20.1.	18.1.
3. So. im Jahreskreis (3)	27.1.	26.1.	25.1.	23.1.	22.1.	21.1.	27.1.	25.1.
4. So. im Jahreskreis (4)	3.2.	2.2.	1.2.	30.1.	29.1.	28.1.	3.2.	1.2.
5. So. im Jahreskreis (1)	10.2.	9.2.	8.2.	6.2.	5.2.	4.2.	entf.	8.2.
6. So. im Jahreskreis (2)	entf.	16.2.	15.2.	entf.	12.2.	11.2.	11.5.	15.2.
7. So. im Jahreskreis (3)	19.5.	23.2.	22.2.	15.5.	19.2.	18.2.	18.5.	22.2.
8. So. im Jahreskreis (4)	26.5.	2.3.	entf.	22.5.	26.2.	27.5.	25.5.	entf.
9. So. im Jahreskreis (1)	2.6.	entf.	30.5.	29.5.	4.6.	3.6.	1.6.	31.5.
10. So. im Jahreskreis (2)	9.6.	8.6.	6.6.	5.6.	11.6.	10.6.	8.6.	7.6.
11. So. im Jahreskreis (3)	16.6.	15.6.	13.6.	12.6.	18.6.	17.6.	15.6.	14.6.
12. So. im Jahreskreis (4)	23.6.	22.6.	20.6.	19.6.	25.6.	24.6.	22.6.	21.6.
13. So. im Jahreskreis (1)	30.6.	29.6.	27.6.	26.6.	2.7.	1.7.	29.6.	28.6.
14. So. im Jahreskreis (2)	7.7.	6.7.	4.7.	3.7.	9.7.	8.7.	6.7.	5.7.
15. So. im Jahreskreis (3)	14.7.	13.7.	11.7.	10.7.	16.7.	15.7.	13.7.	12.7.
16. So. im Jahreskreis (4)	21.7.	20.7.	18.7.	17.7.	23.7.	22.7.	20.7.	19.7.
17. So. im Jahreskreis (1)	28.7.	27.7.	25.7.	24.7.	30.7.	29.7.	27.7.	26.7.
18. So. im Jahreskreis (2)	4.8.	3.8.	1.8.	31.7.	6.8.	5.8.	3.8.	2.8.
19. So. im Jahreskreis (3)	11.8.	10.8.	8.8.	7.8.	13.8.	12.8.	10.8.	9.8.
20. So. im Jahreskreis (4)	18.8.	17.8.	15.8.	14.8.	20.8.	19.8.	17.8.	16.8.
21. So. im Jahreskreis (1)	25.8.	24.8.	22.8.	21.8.	27.8.	26.8.	24.8.	23.8.
22. So. im Jahreskreis (2)	1.9.	31.8.	29.8.	28.8.	3.9.	2.9.	31.8.	30.8.
23. So. im Jahreskreis (3)	8.9.	7.9.	5.9.	4.9.	10.9.	9.9.	7.9.	6.9.
24. So. im Jahreskreis (4)	15.9.	14.9.	12.9.	11.9.	17.9.	16.9.	14.9.	13.9.
25. So. im Jahreskreis (1)	22.9.	21.9.	19.9.	18.9.	24.9.	23.9.	21.9.	20.9.
26. So. im Jahreskreis (2)	29.9.	28.9.	26.9.	25.9.	1.10.	30.9.	28.9.	27.9.
27. So. im Jahreskreis (3)	6.10.	5.10.	3.10.	2.10.	8.10.	7.10.	5.10.	4.10.
28. So. im Jahreskreis (4)	13.10.	12.10.	10.10.	9.10.	15.10.	14.10.	12.10.	11.10.
29. So. im Jahreskreis (1)	20.10.	19.10.	17.10.	16.10.	22.10.	21.10.	19.10.	18.10.
30. So. im Jahreskreis (2)	27.10.	26.10.	24.10.	23.10.	29.10.	28.10.	26.10.	25.10.
31. So. im Jahreskreis (3)	3.11.	2.11.	31.10.	30.10.	5.11.	4.11.	2.11.	1.11.
32. So. im Jahreskreis (4)	10.11.	9.11.	7.11.	6.11.	12.11.	11.11.	9.11.	8.11.
33. So. im Jahreskreis (1)	17.11.	16.11.	14.11.	13.11.	19.11.	18.11.	16.11.	15.11.
Christkönigssonntag (2)	24.11.	23.11.	21.11.	20.11.	26.11.	25.11.	23.11.	22.11.

	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017
1. Adventsonntag (1)	29.11.	28.11.	27.11.	2.12.	1.12.	30.11.	29.11.	27.11.
2. Adventsonntag (2)	6.12.	5.12.	4.12.	9.12.	8.12.	7.12.	6.12.	4.12.
3. Adventsonntag (3)	13.12.	12.12.	11.12.	16.12.	15.12.	14.12.	13.12.	11.12.
4. Adventsonntag (4)	20.12.	19.12.	18.12.	23.12.	22.12.	21.12.	20.12.	18.12.
Fest der Hl. Familie (1) *	27.12.	26.12.	30.12.	30.12.	29.12.	28.12.	27.12.	30.12.
2. So. n. Weihnachten (2)	3.1.	2.1.	entf.	6.1.	5.1.	4.1.	3.1.	entf.
Taufe des Herrn (1)	10.1.	9.1.	8.1.	13.1.	12.1.	11.1.	10.1.	8.1.
Aschermittwoch	17.2.	9.3.	22.2.	13.2.	5.3.	18.2.	10.2.	1.3.
1. Fastensonntag (1)	21.2.	13.3.	26.2.	17.2.	9.3.	22.2.	14.2.	5.3.
2. Fastensonntag (2)	28.2.	20.3.	4.3.	24.2.	16.3.	1.3.	21.2.	12.3.
3. Fastensonntag (3)	7.3.	27.3.	11.3.	3.3.	23.3.	8.3.	28.2.	19.3.
4. Fastensonntag (4)	14.3.	3.4.	18.3.	10.3.	30.3.	15.3.	6.3.	26.3.
5. Fastensonntag (1)	21.3.	10.4.	25.3.	17.3.	6.4.	22.3.	13.3.	2.4.
Palmsontag (2)	28.3.	17.4.	1.4.	24.3.	13.4.	29.3.	20.3.	9.4.
Ostersonntag (1)	4.4.	24.4.	8.4.	31.3.	20.4.	5.4.	27.3.	16.4.
2. So. der Osterzeit (2)	11.4.	1.5.	15.4.	7.4.	27.4.	12.4.	3.4.	23.4.
3. So. der Osterzeit (3)	18.4.	8.5.	22.4.	14.4.	4.5.	19.4.	10.4.	30.4.
4. So. der Osterzeit (4)	25.4.	15.5.	29.4.	21.4.	11.5.	26.4.	17.4.	7.5.
5. So. der Osterzeit (1)	2.5.	22.5.	6.5.	28.4.	18.5.	3.5.	24.4.	14.5.
6. So. der Osterzeit (2)	9.5.	29.5.	13.5.	5.5.	25.5.	10.5.	1.5.	21.5.
Christi Himmelfahrt	13.5.	2.6.	17.5.	9.5.	29.5.	14.5.	5.5.	25.5.
7. So. der Osterzeit (3)	16.5.	5.6.	20.5.	12.5.	1.6.	17.5.	8.5.	28.5.
Pfingsten	23.5.	12.6.	27.5.	19.5.	8.6.	24.5.	15.5.	4.6.
Dreifaltigkeitssonntag	30.5.	19.6.	3.6.	26.5.	15.6.	31.5.	22.5.	11.6.
Fronleichnam	3.6.	23.6.	7.6.	30.5.	19.6.	4.6.	26.5.	15.6.
Heiligstes Herz Jesu	11.6.	1.7.	15.6.	7.6.	27.6.	12.6.	3.6.	23.6.
2. So. im Jahreskreis (2)	17.1.	16.1.	15.1.	20.1.	19.1.	18.1.	17.1.	15.1.
3. So. im Jahreskreis (3)	24.1.	23.1.	22.1.	27.1.	26.1.	25.1.	24.1.	22.1.
4. So. im Jahreskreis (4)	31.1.	30.1.	29.1.	3.2.	2.2.	1.2.	31.1.	29.1.
5. So. im Jahreskreis (1)	7.2.	6.2.	5.2.	10.2.	9.2.	8.2.	7.2.	5.2.
6. So. im Jahreskreis (2)	14.2.	13.2.	12.2.	entf.	16.2.	15.2.	entf.	12.2.
7. So. im Jahreskreis (3)	entf.	20.2.	19.2.	19.5.	23.2.	entf.	15.5.	19.2.
8. So. im Jahreskreis (4)	23.5.	27.2.	27.5.	26.5.	2.3.	24.5.	22.5.	26.2.
9. So. im Jahreskreis (1)	30.5.	6.3.	3.6.	2.6.	entf.	31.5.	29.5.	4.6.
10. So. im Jahreskreis (2)	6.6.	entf.	10.6.	9.6.	8.6.	7.6.	5.6.	11.6.
11. So. im Jahreskreis (3)	13.6.	12.6.	17.6.	16.6.	15.6.	14.6.	12.6.	18.6.
12. So. im Jahreskreis (4)	20.6.	19.6.	24.6.	23.6.	22.6.	21.6.	19.6.	25.6.
13. So. im Jahreskreis (1)	27.6.	26.6.	1.7.	30.6.	29.6.	28.6.	26.6.	2.7.
14. So. im Jahreskreis (2)	4.7.	3.7.	8.7.	7.7.	6.7.	5.7.	3.7.	9.7.
15. So. im Jahreskreis (3)	11.7.	10.7.	15.7.	14.7.	13.7.	12.7.	10.7.	16.7.
16. So. im Jahreskreis (4)	18.7.	17.7.	22.7.	21.7.	20.7.	19.7.	17.7.	23.7.

	2009/ 2010	2010/ 2011	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017
17. So. im Jahreskreis (1)	25.7.	24.7.	29.7.	28.7.	27.7.	26.7.	24.7.	30.7.
18. So. im Jahreskreis (2)	1.8.	31.7.	5.8.	4.8.	3.8.	2.8.	31.7.	6.8.
19. So. im Jahreskreis (3)	8.8.	7.8.	12.8.	11.8.	10.8.	9.8.	7.8.	13.8.
20. So. im Jahreskreis (4)	15.8.	14.8.	19.8.	18.8.	17.8.	16.8.	14.8.	20.8.
21. So. im Jahreskreis (1)	22.8.	21.8.	26.8.	25.8.	24.8.	23.8.	21.8.	27.8.
22. So. im Jahreskreis (2)	29.8.	28.8.	2.9.	1.9.	31.8.	30.8.	28.8.	3.9.
23. So. im Jahreskreis (3)	5.9.	4.9.	9.9.	8.9.	7.9.	6.9.	4.9.	10.9.
24. So. im Jahreskreis (4)	12.9.	11.9.	16.9.	15.9.	14.9.	13.9.	11.9.	17.9.
25. So. im Jahreskreis (1)	19.9.	18.9.	23.9.	22.9.	21.9.	20.9.	18.9.	24.9.
26. So. im Jahreskreis (2)	26.9.	25.9.	30.9.	29.9.	28.9.	27.9.	25.9.	1.10.
27. So. im Jahreskreis (3)	3.10.	2.10.	7.10.	6.10.	5.10.	4.10.	2.10.	8.10.
28. So. im Jahreskreis (4)	10.10.	9.10.	14.10.	13.10.	12.10.	11.10.	9.10.	15.10.
29. So. im Jahreskreis (1)	17.10.	16.10.	21.10.	20.10.	19.10.	18.10.	16.10.	22.10.
30. So. im Jahreskreis (2)	24.10.	23.10.	28.10.	27.10.	26.10.	25.10.	23.10.	29.10.
31. So. im Jahreskreis (3)	31.10.	30.10.	4.11.	3.11.	2.11.	1.11.	30.10.	5.11.
32. So. im Jahreskreis (4)	7.11.	6.11.	11.11.	10.11.	9.11.	8.11.	6.11.	12.11.
33. So. im Jahreskreis (1)	14.11.	13.11.	18.11.	17.11.	16.11.	15.11.	13.11.	19.11.
Christkönigssonntag (2)	21.11.	20.11.	25.11.	24.11.	23.11.	22.11.	20.11.	26.11.

* Wenn das Hochfest der Geburt des Herrn (25.12.) und somit auch der Oktavtag - das Hochfest der Gottesmutter Maria (1.1.) - auf einen Sonntag fallen, wird das Fest der Heiligen Familie am 30.12. gefeiert. Die erste Woche beginnt in diesem Fall am 25.12., die zweite am darauf folgenden Sonntag (am 1.1.). Der 2. Sonntag nach Weihnachten entfällt in diesem Jahr.

An Datumsangaben im Kursivdruck wird die Sonntagsfeier durch ein Fest verdrängt (das Hochfest der Heiligen Hemma am 27.6. und der Jahrestag der Weihe des Domes zu Klagenfurt am 19.9. werden nur in der Diözese Gurk als Hochfest/Fest begangen).

Zweiter Teil:

**DIE EINZELNEN ELEMENTE
DER TAGZEITENLITURGIE**

8. DIE ERÖFFNUNG

8.1. DER VERSIKEL UND ANDERE ERÖFFNENDE RITEN

Die Tagzeitenliturgie wird vom Priester, Diakon, Vorbeter oder von der Vorbeterin mit dem Versikel eröffnet. Alle machen ein Kreuzzeichen von der Stirn zur Brust und von der linken Schulter zur rechten. Die Gemeinde steht bis zum Psalmengebet.

Wenn es die Feierlichkeit der Liturgie nahe legt, kann zu Beginn auch Instrumentalmusik erklingen. Währenddessen ziehen alle, die einen liturgischen Dienst versehen, ein und gehen an ihre Plätze.

Zum Einzug kann ein heiliges Zeichen (eine Christusikone, ein Vortragekreuz oder das Evangeliar) in die Versammlung getragen und in deren Mitte gestellt werden. Das Abendlob kann auch durch eine Lichtfeier eröffnet werden, wobei der Versikel entfällt. Diese Elemente werden im ersten Teil des Buches näher beschrieben.

Der Gottesdienst wird mit folgenden Worten eröffnet, wobei das Halleluja in der Fastenzeit ausgelassen wird:

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Oder:

P/D/V **O Gott, komm mir zu Hilfe.**

A **Herr, eile, mir zu helfen.**

P/D/V **Ehre sei dem Vater und dem Sohn(e)
und dem Heiligen Geist(e).**

A **Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit
und in Ewigkeit. Amen. (Halleluja.)**

Kl. Stb und Stb

Nun folgt im Morgenlob, Abendlob und in der Vigil der Hymnus.

8.2. DIE GEWISSENERFORSCHUNG IN DER KOMPLET

In der Komplet wird an dieser Stelle eine Gewissenserforschung empfohlen. Der Beter bzw. die Beterin soll den Tag noch einmal bedenken, Gott für das Gute danken und um Vergebung der Schuld bitten, bevor die Nachtruhe beginnt.

Die Gewissenserforschung geschieht in Stille und mündet in das Schuldbekenntnis und die Vergebungsbitte:

A **Ich bekenne Gott, dem Allmächtigen,
und allen Brüdern und Schwestern,
dass ich Gutes unterlassen und Böses getan habe –
ich habe gesündigt in Gedanken, Worten und Werken –
(alle schlagen an die Brust)
durch meine Schuld, durch meine Schuld,
durch meine große Schuld.
Darum bitte ich die selige Jungfrau Maria,
alle Engel und Heiligen
und euch, Brüder und Schwestern,
für mich zu beten bei Gott, unserem Herrn.**

P/D/V **Der allmächtige Gott erbarme sich unser.
Er lasse uns die Sünden nach
und führe uns zum ewigen Leben.**

A **Amen.**

Kl. Stb und Stb

Es folgt der Hymnus.

9. DER HYMNUS

Im „Stundenbuch“ und im „Kleinen Stundenbuch“ findet sich eine reiche Auswahl an Hymnen. Sie entfalten ihre volle Schönheit, wenn ihnen der gregorianische Gesang zugrunde gelegt wird. Sie können aber auch mit Melodien aus dem „Gotteslob“ verknüpft werden, um den Gesang der Gemeinde zu erleichtern. Daher soll für die Hymnen aus dem „Kleinen Stundenbuch“ - so weit wie möglich - eine Zuweisung zu Melodien aus dem „Gotteslob“ angeboten werden. Sie stützt sich weitgehend auf die Zuteilung, die Christof Emanuel Hahn im Heft des Deutschen Liturgischen Instituts „Tagzeitenliturgie der Zukunft“ vorgenommen hat. Knapp die Hälfte der Hymnen im „Kleinen Stundenbuch“ folgt dem Strophenotyp des ambrosianischen Vierzeilers mit jambischen Vierhebern (im Buch mit A gekennzeichnet). Vor dem Kapitel „Hymnen im Kleinen Stundenbuch nach Melodien aus dem Gotteslob“ werden Melodien angeführt, die ebenfalls in diesem Versmaß verfasst sind. Sie können anstatt der vorgesehenen Weise genommen werden, wenn diese nicht so bekannt ist. Allerdings ist darauf zu achten, dass der Charakter der Melodie dem Text entspricht.

Die hier getroffene Auswahl möchte weiters auf Lieder und Gesänge im „Gotteslob“ und anderen Lieder- und Gesangbüchern hinweisen, die sich ebenfalls als Hymnus eignen. Dabei wird deutlich, dass der Hymnus ohne größere Schwierigkeiten von der Gemeinde gesungen werden kann. Bei der Auswahl von Liedern sollte auf folgende *Kriterien* geachtet werden, die auch diesem Kapitel zugrunde gelegt wurden:

- ◆ Der Hymnus sollte einen *Bezug zur Tageszeit* (Morgen, Abend) oder zum Fest aufweisen und ihr bzw. ihm so die je eigene Färbung geben.

Der Morgen ist mit den Motiven der Erschaffung der Welt und ihrer Neuschöpfung durch die Auferstehung Jesu verbunden, der Abend mit dem Gedächtnis des Heilshandelns Gottes in der Geschichte und der Erhöhung Jesu am Kreuz.

Die Komplet ist das Nachtgebet der Kirche. Der Hymnus bringt das Gottvertrauen angesichts des bevorstehenden Schlafes, der ein Bild für den Tod ist, zum Ausdruck.

Die Vigil ist geprägt von der Erwartung des wiederkommenden Herrn. Sie wird entweder in der Nacht oder am frühen Morgen gefeiert. Daher eignen sich einige Hymnen nur für die Nacht, andere nur für den Morgen.

- ◆ Der Hymnus ist *Lobpreis Gottes*. Lieder mit überwiegend bitenden oder klagenden Motiven sind also als Hymnen ungeeignet.
- ◆ Nachdichtungen von Psalmen können in der Psalmodie ihren Platz finden. Sie sind aber keine Hymnen im eigentlichen Sinne.
- ◆ Der Hymnus muss der Würde der Liturgie entsprechen. Auf die *künstlerische Qualität* von Text und Melodie sollte daher geachtet werden.
- ◆ Der Hymnus ist *lyrischen Charakters* und soll einen leichten und frohen Beginn der Feier ermöglichen. Gesänge, die der Gemeinde kaum vertraut sind, sollte man eher meiden, da das Gelingen einer Feier meist auch von einem guten Beginn abhängt.
- ◆ In der Regel schließt der Hymnus mit dem Lobpreis des dreifaltigen Gottes.

Der Hymnus ist - wie das Gloria oder das Sanctus in der Feier der Eucharistie - ein *selbstständiger Gesang*. Daher sollen alle Strophen gesungen werden. Besonders empfiehlt sich der gegliederte Gesang: die erste und letzte Strophe werden von allen gemeinsam gesungen, alle anderen Strophen im Wechsel zwischen zwei Gruppen (Männer und Frauen, linke und rechte Bankreihe, Chor/Schola und Gemeinde etc.). Der Hymnus kann aber auch zur Gänze von der Gemeinde, dem Chor oder der Schola gesungen werden. Dem Gemeindegesang sollte hier aus gutem Grund der Vorzug gegeben werden.

Kann der Hymnus nicht gesungen werden, soll man ihn beten. In diesem Fall wähle man den entsprechenden Text aus dem „Stundenbuch“ oder dem „Kleinen Stundenbuch“. Für die Durchführung gelten dieselben Anregungen wie beim Gesang.

**EXKURS: AMBROSIANISCHE VIERZEILER
MIT JAMBISCHEN VIERHEBERN (A)**

All Morgen ist ganz frisch und neu	GL 666
Bevor des Tages Licht vergeht	GL 696
Christus, du bist der helle Tag	GL 704
Christus, du Sonne unsres Heils	GL 675
Das ist der Tag, den Gott gemacht	GL 220
Die ganze Welt, Herr Jesu Christ	GL 219
Die helle Sonn leucht‘ jetzt herfür	GL 667
Dreifaltiger verborgner Gott	GL 279
Du höchstes Licht, du ew'ger Schein	GL 557
Du König auf dem Kreuzestron	GL 553
Es kam ein Engel hell und klar	GL 138
Gott, aller Schöpfung heilger Herr	GL 605
Gott, heilger Schöpfer aller Stern	GL 116
Herr Jesus Christ, dich zu uns wend	GL 516
Herr, send herab uns deinen Sohn	GL 112
Hinunter ist der Sonne Schein	GL 705
Ihr Christen, hoch erfreuet euch	GL 229
Komm, allgewaltig heilger Hauch	GL 242
Komm, Heilger Geist, der Leben schafft	GL 241
Komm, Schöpfer Geist, kehr bei uns ein	GL 245
Maria, Himmelskönigin	GL 579
Maria, Mutter unsres Herrn	GL 577
Nun jauchzt dem Herren, alle Welt	GL 474
O Heiland, rei die Himmel auf	GL 105
O Jesu Christe, wahres Licht	GL 643
O lieber Jesu, denk ich dein	GL 550
Veni, Creator Spiritus	GL 240
Wir danken dir, Herr Jesu Christ	GL 178
Wir glauben Gott im höchsten Thron	GL 276

Die Melodien dieser Lieder aus dem Gotteslob sind auf alle Hymnen im folgenden Kapitel, die mit einem (A) versehen sind, anwendbar.

■ ADVENT

Morgenlob

Hört, eine helle Stimme ruft (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 1

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 6

M: GL 116: Gott, heiliger Schöpfer aller Stern

GL 675: Christus, du Sonne unsres Heils

GL 024,1: Neuer Morgen in unsrer Nacht

EG 4: Nun komm, der Heiden Heiland

EG 18: Seht, die gute Zeit ist nah

LBR 303 (1., 2. und 4. Strophe): Maranatha

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Advent, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 200: Christus, du Sonne unsres Heils

Lob 327: Mein Gott, welche Freude (218)-I

Segen 283: Mein Gott, welche Freude

Segen 294: Neuer Morgen in unsrer Nacht

Segen 299 (1., 2. und 4. Strophe): Maranatha

David 133: Seht, wie der Morgen

David 136: Wir glauben und hoffen

David 138: Mein Gott, welche Freude

Lobpreis 338: Mein Gott, welche Freude

Lobpreis 356 (1.-3. Strophe): Neuer Morgen in unsrer Nacht

Abendlob

Du Heiland aller Völker, komm (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 4

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 4

M: GL 112: Herr, send herab uns deinen Sohn

GL 116: Gott, heiliger Schöpfer aller Stern

Gott, heilger Schöpfer aller Stern (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 3

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 3

T und M: GL 116

GL 116: Gott, heilger Schöpfer aller Stern

GL 812 (T), 022 (T und M): Tauet, Himmel, den Gerechten

Abendlob mit Lichtfeier

GL 115: Wir sagen euch an den lieben Advent

Zu Beginn jeder Strophe wird eine Kerze am Adventkranz

entzündet. Dieser Dienst kann von Kindern wahrgenommen werden.

EG 3: Gott, heilger Schöpfer aller Stern

EG 4: Nun komm, der Heiden Heiland

EG 18: Seht, die gute Zeit ist nah

EG 550: Gottes Lob wandert

Abendlob mit Lichtfeier

EG 17: Wir sagen euch an den lieben Advent

Zu Beginn jeder Strophe wird eine Kerze am Adventkranz

entzündet. Dieser Dienst kann von Kindern wahrgenommen werden.

LBR 301: Tauet, Himmel, den Gerechten

Abendlob mit Lichtfeier

LBR 300: Wir sagen euch an den lieben Advent

Zu Beginn jeder Strophe wird eine Kerze am Adventkranz

entzündet. Dieser Dienst kann von Kindern wahrgenommen werden.

LBR GS 83: Tauet, Himmel, den Gerechten

Abendlob mit Lichtfeier

LBR GS 82: Wir sagen euch an den lieben Advent

Zu Beginn jeder Strophe wird eine Kerze am Adventkranz

entzündet. Dieser Dienst kann von Kindern wahrgenommen werden.

Unterwegs 45: Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte

Lob 327: Mein Gott, welche Freude (218)-I

Segen 282: Macht die Tür zum Herzen weit

Segen 283: Mein Gott, welche Freude

Segen 545: Mit Maria preist den Herrn

David 138: Mein Gott, welche Freude

Lobpreis 338: Mein Gott, welche Freude

Vigil

Göttliches Wort, der Gottheit Schrein

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 499

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 389

M: GL 186: Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang. Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen. Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen. Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 138

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 389

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Melodiezeile wiederholt.

In der Nacht oder am frühen Morgen

Du Gott des Lichts, dem Vater gleich (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 308

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 386

M: GL 667: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür

GL 108: Komm, du Heiland aller Welt

GL 814: Freut euch im Herrn, denn er ist nah

In der Nacht

GL 110: Wachtet auf, ruft uns die Stimme

GL 567: Der Herr bricht ein um Mitternacht

Am frühen Morgen

GL 111: Die Nacht ist vorgedrungen

GL 024,1: Neuer Morgen in unsrer Nacht

EG 4: Nun komm, der Heiden Heiland

EG 13: Tochter Zion, freue dich

EG 18: Seht, die gute Zeit ist nah

In der Nacht

EG 147: Wachtet auf, ruft uns die Stimme

Am frühen Morgen

EG 16: Die Nacht ist vorgedrungen

LBR 303 (1., 2. und 4. Strophe): Maranatha

LBR GS 80: Advent, du stille Zeit

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus
beginnt mit der Strophe von Christkönig, danach wird mit
der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 118: Tochter Zion, freue dich

Lob 327: Mein Gott, welche Freude (218)-I

Segen 283: Mein Gott, welche Freude

Segen 297: Seht, es naht die heilige Zeit

Segen 299 (1., 2. und 4. Strophe): Maranatha

In der Nacht

Segen 284: O Herr, wenn du kommst

Am frühen Morgen

Segen 294: Neuer Morgen in unsrer Nacht

Segen 308: Die Nacht ist vorgedrungen

David 131: Denn das Warten der Gerechten

David 136: Wir glauben und hoffen

David 138: Mein Gott, welche Freude

Lobpreis 2: Advent, du stille Zeit

Lobpreis 338: Mein Gott, welche Freude

Am frühen Morgen

Lobpreis 356 (1.-3. Strophe): Neuer Morgen in unsrer Nacht

■ WEIHNACHTSZEIT

Morgenlob

Vom hellen Tor der Sonnenbahn (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 6

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 176

M: GL 138: Es kam ein Engel hell und klar

Ihr alle, die ihr Christus sucht (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 16

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 279

M: GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

Zur Pforte Christi ward die Magd (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 13

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 241

M: GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 135: Singen wir mit Fröhlichkeit

GL 136: Ein Kind ist uns geboren heut

GL 137: Tag an Glanz und Freuden groß

GL 144: Jauchzet, ihr Himmel

GL 817: O du fröhliche

EG 41: Jauchzet, ihr Himmel

EG 44: O du fröhliche

EG 47: Freu dich, Erd und Sternenzelt

EG 53: Als die Welt verloren

EG 54: Hört, der Engel helle Lieder

EG 551: Freut euch, ihr lieben Christen, freut euch

EG 552: Singet frisch und wohlgemut

LBR 314: O du fröhliche

LBR 315: Engel auf den Feldern singen

LBR GS 89: Seht ihr unsern Stern

LBR GS 89: Engel auf den Feldern singen

LBR GS 93: O du fröhliche

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Weihnachtszeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 144: Gloria, Gloria, Jesus mein König ist da (98)-I

Lob 228B: Immanuel-IX

Lob 303B: Jauchzet, ihr Himmel-IV

Segen 307: Ein Kindlein liegt in dem armen Stall

David 33: Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen

Lobpreis 251: Immanuel

Abendlob

Aus des Vaters Herz geboren

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 14

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 235

M: GL 615: Alles meinem Gott zu Ehren. Die letzte Textzeile wird in der fünften Melodiezeile wiederholt.

Christus, Erlöser aller Welt (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 7

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 174

M: GL 138: Es kam ein Engel hell und klar

Sei uns willkommen, Herre Christ

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 9

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 175

T und M: GL 131

GL 130: Gelobet seist du, Jesu Christ

GL 131: Sei uns willkommen, Herre Christ

GL 134: Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

GL 135: Singen wir mit Fröhlichkeit

GL 137: Tag an Glanz und Freuden groß

GL 143: Nun freut euch, ihr Christen

GL 144: Jauchzet, ihr Himmel

GL 817: O du fröhliche

EG 23: Gelobet seist du, Jesu Christ

EG 27: Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

EG 36 (1.-4. Strophe): Fröhlich soll mein Herze springen

EG 41: Jauchzet, ihr Himmel

EG 42: Dies ist der Tag, den Gott gemacht

EG 44: O du fröhliche

EG 45: Herbei, o ihr Gläub'gen

EG 50: Du Kind, zu dieser heiligen Zeit

LBR 157: Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

LBR 314: O du fröhliche

LBR GS 93: O du fröhliche

Lob 77A: Die Hirten saßen auf der Weid‘ (49A)-II

Lob 228B: Immanuel-IX

Lob 303B: Jauchzet, ihr Himmel-IV

Lob 311: Als aller Hoffnung Ende war-IX

Abendlob mit Lichtfeier

Segen 320: Das Licht ist aus im Stall der Welt

David 142: Darin ist erschienen

Lobpreis 251: Immanuel

Vigil

Du große Herrin, schönste Frau (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 414

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 238

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

M: GL 579: Maria, Himmelskönigin

Göttliches Wort, der Gottheit Schrein

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 499

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 389

M: GL 186: Es sungen drei Engel ein‘ süßen Gesang.

Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen.

Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen.

Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Sei uns willkommen, Herre Christ

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 9

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 175

T und M: GL 131

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 138

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 389

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Musikzeile wiederholt.

In der Nacht oder am frühen Morgen

Du Gott des Lichts, dem Vater gleich (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 308

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 386

M: GL 667: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür

GL 130: Gelobet seist du, Jesu Christ

GL 131: Sei uns willkommen, Herre Christ

GL 144: Jauchzet, ihr Himmel

GL 817: O du fröhliche

GL 026: Ihr Kinderlein, kommet

(besonders geeignet für eine Vigil mit Kindern)

EG 23: Gelobet seist du, Jesu Christ

EG 41: Jauchzet, ihr Himmel

EG 43: Ihr Kinderlein, kommet

(besonders geeignet für eine Vigil mit Kindern)

EG 44: O du fröhliche

Am frühen Morgen

EG 51: Also liebt Gott die arge Welt

LBR 154 (1., 2., 5. Strophe): Liebte Gott, der Herr, uns nicht

LBR 314: O du fröhliche

LBR GS 93: O du fröhliche

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Weihnachtszeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 77A: Die Hirten saßen auf der Weid' (49A)-II

Lob 297 (1., 2., 5. Strophe): Liebte Gott, der Herr, uns nicht (292)-I

Lob 303B: Jauchzet, ihr Himmel-IV

Lob 311: Als aller Hoffnung Ende war-IX

Am frühen Morgen

Lob 200A: Hirten, wacht vom Schläfe auf (126)-I

Segen 280: Licht im Dunkeln

Segen 300: Volk in der Not

David 146: Licht im Dunkeln

Lobpreis 320 (1., 2., 5. Strophe): Liebte Gott, der Herr, uns nicht

Lobpreis 451: Volk in der Not

■ JAHRESSCHLUSSANDACHT (31.12.)

GL 157: Der du die Zeit in Händen hast

GL 158: Lobpreiset all zu dieser Zeit

GL 995: Von guten Mächten

EG 59: Das alte Jahr vergangen ist

EG 60: Freut euch, ihr lieben Christen all

EG 62: Jesus soll die Losung sein

EG 63: Das Jahr geht still zu Ende

EG 64: Der du die Zeit in Händen hast

EG 65: Von guten Mächten

LBR 54: Von guten Mächten

Unterwegs 101: Von guten Mächten

Lob 323C: Meine Zeit steht in deinen Händen-XI

Lob 445: Von guten Mächten-VI

Segen 2: Von guten Mächten

Segen 6: Meine Zeit steht in deinen Händen

David 206: Von guten Mächten

Lobpreis 342: Meine Zeit steht in deinen Händen

Lobpreis 455: Von guten Mächten

■ HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6.1.)

Morgenlob

Ihr alle, die ihr Christus sucht (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 16

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 292

M: GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

GL 139: Hört, es singt und klingt mit Schalle

GL 818: Ein Stern mit hellem Brande

EG 71: O König aller Ehren

LBR 319: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR 320: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 91: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Erscheinung des Herrn, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 201: Hört, es singt und klingt mit Schalle (131a)-II

Abendlob

Die Weisen schauen auf zum Stern (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 18

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 283

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

GL 146: Ein Kind, geboren zu Betlehem

GL 818: Ein Stern mit hellem Brande

EG 66: Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

EG 71: O König aller Ehren

Abendlob mit Lichtfeier

EG 74: Du Morgenstern, du Licht vom Licht

LBR 319: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR 320: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 91: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Erscheinung des Herrn, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 311: Als aller Hoffnung Ende war-IX

Vigil

GL 818: Ein Stern mit hellem Brande

EG 71: O König aller Ehren

Am frühen Morgen

EG 69: Der Morgenstern ist aufgedrungen

EG 74: Du Morgenstern, du Licht vom Licht

LBR 319: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR 320: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 91: Es ziehn aus weiter Ferne

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Erscheinung des Herrn, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 311: Als aller Hoffnung Ende war-IX

■ FEST DER TAUFTE DES HERRN**Morgenlob**

Des Vaters eingeborner Sohn (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 19

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 325

M: GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Abendlob

Siehe Morgenlob.

Vigil

Siehe Morgenlob.

■ FASTENZEIT**Morgenlob**

Nun ruft ein heil'ges Fasten aus (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 2

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 5

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

Du Sonne der Gerechtigkeit (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 6

M: GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

Heilig Kreuz, du Baum der Treue

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 6

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 178

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 675: Christus, du Sonne unsres Heils

GL 822 (1.-2. Strophe): Wacht auf, ihr Christen

Palmsonntag

GL 037: Singt dem König Freudenpsalmen

EG 454: Auf und macht die Herzen weit

LBR 152: Auf, nun macht die Herzen weit

LBR 154 (2.-5. Strophe): Liebe Gott, der Herr, uns nicht

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Fastenzeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 200: Christus, du Sonne unsres Heils

Lob 170C: Herr, du bist durch das Dunkel gegangen-XI

Lob 297 (2.-5. Strophe): Liebe Gott, der Herr, uns nicht (292)-I

Segen 366: Rosen blühn im Stacheldraht

Segen 435: Das Volk unsres Herrn

David 205: Das Volk unsres Herrn

Lobpreis 320 (2.-5. Strophe): Liebe Gott, der Herr, uns nicht

Abendlob

Nun ist sie da, die rechte Zeit (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 4

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 3

M: GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

Christus, du bist der helle Tag (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 5

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 588

T und M: GL 704.

Die 2. und 4. Strophe entfallen.

Der König siegt, sein Banner glänzt (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 7

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 176

M: GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Nun ist sie da, die rechte Zeit (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 4

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 3

M: GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

Vernimm, du guter Schöpfergott (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 4

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 3

M: GL 704: Christus, du bist der helle Tag

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns
gestorben bist

GL 182: O du hochheilig Kreuze

GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

(die 2. und 4. Strophe entfallen)

GL 820: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

Fest des dornengekrönten Hauptes unseres Herrn Jesus Christus

GL 179: O Haupt voll Blut und Wunden

(Montag nach dem fünften Fastensonntag)

Palmsonntag

GL 037: Singt dem König Freudenpsalmen

EG 77: Christus, der uns selig macht

EG 79: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns
gestorben bist

EG 92: Christe, du Schöpfer aller Welt

EG 93: Nun gehören unsre Herzen

EG 94: Das Kreuz ist aufgerichtet

EG 98: Korn, das in die Erde

EG 155: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Fest des dornengekrönten Hauptes unseres Herrn Jesus Christus

EG 85: O Haupt voll Blut und Wunden

(Montag nach dem fünften Fastensonntag)

LBR 336: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

LBR 244: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Fest des dornengekrönten Hauptes unseres Herrn Jesus Christus

LBR 337: O Haupt voll Blut und Wunden

(Montag nach dem fünften Fastensonntag)

LBR GS 95: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Fastenzeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 205: Christus, du bist der helle Tag

(die 2. und 4. Strophe entfallen)

Lob 170B: Herr, deine Liebe ist wie ein Feuer (107)-I

Lob 354: O Gott, dir sei Ehre (232)-I

Segen 8: Herr, deine Liebe ist wie ein Feuer

Segen 366: Rosen blühen im Stacheldraht

Segen 379: Korn, das in die Erde

David 225: Korn, das in die Erde

Lobpreis 49: Dich bet ich an in Ewigkeit

Lobpreis 396: Seht das Zeichen, seht das Kreuz

Vigil

Nun ruft ein heil'ges Fasten aus (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 2

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 5

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

Preise Zunge und verkünde

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 245

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 177

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

In der Nacht

GL 567: Der Herr bricht ein um Mitternacht

Am frühen Morgen

GL 822 (1.-2. Strophe): Wacht auf, ihr Christen

Palmsontag

GL 037: Singt dem König Freudenpsalmen

EG 77: Christus, der uns selig macht

LBR 153: Herr, dein Wort ist gute Nachricht

LBR GS 141: Auf all seinen Wegen

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Fastenzeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 24: Unsere Hoffnung bezwingt die schwarze Angst

Lob 29: Auf all seinen Wegen (19B)-III

Lob 170C: Herr, du bist durch das Dunkel gegangen-XI

Lob 175: Herr, dein Wort ist gute Nachricht (104A)-II

Segen 366: Rosen blühen im Stacheldraht

David 41: Herr, dein Wort ist gute Nachricht

Lobpreis 49: Dich bet ich an in Ewigkeit

■ OSTERZEIT

Morgenlob

Der Morgen rötet sich und glüht (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 11

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 260

M: GL 219: Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

Du höchster Herr der Ewigkeit (A, vor Pfingsten)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 16

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 480

M: GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

Jerusalem, du neue Stadt (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 11

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 260

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

Wahrhaft, dies ist der Tag des Herrn (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 12

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 259

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

GL 213: Christ ist erstanden

GL 218: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

GL 219: Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

GL 221 (1.-6. und 12. Strophe): Halleluja - Ihr Christen

GL 222: Nun freue dich, du Christenheit

GL 224: Vom Tode heut erstanden ist

GL 225: Erschienen ist der herrlich Tag

GL 226: Nun freut euch hier und überall

GL 826: Freu dich, erlöste Christenheit

GL 047: Halleluja lasst uns singen

EG 99: Christ ist erstanden

EG 103: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

EG 106: Erschienen ist der herrlich Tag

EG 107: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du vom Tod ...

EG 110: Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

EG 116: Er ist erstanden, Halleluja

EG 561: Nun ist der Himmel aufgetan

EG 562: Christ, der Herr, ist heut erstanden

LBR 204: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

LBR 340: Christ ist erstanden

LBR 347: Freu dich, erlöste Christenheit

LBR GS 97: Halleluja - Jesus lebt

LBR GS 103: Freu dich, erlöste Christenheit

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Osterzeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 303A: Singt dem Herrn-IV

Segen 409: Sucht den Lebendigen nicht bei den Toten

David 167: Stelle dich auf festen Grund

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

Lobpreis 243: Ich will singen dem Herrn mein Leben lang

Abendlob

Du Himmel droben, freue dich (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 14

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 257

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

Jerusalem, du neue Stadt (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 11

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 260

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 18

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 478

T und M: GL 241

(zwischen Christi Himmelfahrt und Pfingsten)

Zum Mahl des Lammes schreiten wir (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 13

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 256

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

Abendlob mit Lichtfeier

Heiteres Licht vom herrlichen Glanze

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 15

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 587

T und M: GL 701: Angelangt an der Schwelle des Abends

GL 213: Christ ist erstanden

GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

(besonders geeignet für ein Abendlob am Sonntag mit
Taufgedächtnis)

GL 221 (1. und 7.-12. Strophe): Halleluja - Ihr Christen

(besonders geeignet für ein Abendlob
am 2. Sonntag der Osterzeit)

GL 222: Nun freue dich, du Christenheit

GL 224: Vom Tode heut erstanden ist

GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

GL 826: Freu dich, erlöste Christenheit

GL 827 (T), 049 (T und M): Der Heiland ist erstanden

GL 048: Das Grab ist leer

Abendlob mit Lichtfeier

GL 997,2: Du Licht vom Lichte

EG 99: Christ ist erstanden

EG 101: Christ lag in Todesbanden

EG 117: Der schöne Ostertag

LBR 159: Das ist der Tag, den Gott gemacht

(Abendlob am Sonntag mit Taufgedächtnis)

LBR 340: Christ ist erstanden

LBR 342: Der Heiland ist erstanden

LBR 347: Freu dich, erlöste Christenheit

LBR 348: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

LBR GS 97: Halleluja - Jesus lebt

LBR GS 101: Kommt, freut euch mit uns

LBR GS 102: Der Heiland ist erstanden

LBR GS 103: Freu dich, erlöste Christenheit

Lob 3: Alleluja, alleluja, danke Jesus (16b)-III

Lob 4: Alleluja, alleluja, sagt Dank-IV

Lob 54: Danke, dass du den Sohn gesendet-VII

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 372: Sagt es weiter: Jesus Christus lebt-IV

Segen 4: Alle meine Quellen entspringen in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis)

Segen 95: Reich, überreichlich beschenkt Gott sein Volk

Segen 405: Alleluja, alleluja, sagt Dank

Abendlob mit Lichtfeier

Segen 94: Jesus Christus, göttliches Licht

Segen 309: Du Licht vom Lichte

David 99: All die Fülle ist in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis)

Lobpreis 5: All die Fülle ist in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis)

Lobpreis 7: Alle meine Quellen entspringen in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis)

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

Lobpreis 162: Alleluja, alleluja, sagt Dank

Lobpreis 265: Jesus Christus, der Herr

Abendlob mit Lichtfeier

Lobpreis 75: Du Licht vom Lichte

Lobpreis 266: Jesus Christus, göttliches Licht

Vigil

Wahrhaft, dies ist der Tag des Herrn (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 12

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 259

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

GL 213: Christ ist erstanden

GL 218: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

GL 226: Nun freut euch hier und überall

GL 827 (T), 049 (T und M): Der Heiland ist erstanden

In der Nacht oder am frühen Morgen

GL 208: O Licht der wunderbaren Nacht

EG 99: Christ ist erstanden

EG 103: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

EG 108: Mit Freuden zart zu dieser Fahrt

EG 116: Er ist erstanden, Halleluja

LBR 204: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

LBR 340: Christ ist erstanden

LBR 342: Der Heiland ist erstanden

LBR 344: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

LBR GS 97: Halleluja - Jesus lebt

LBR GS 102: Der Heiland ist erstanden

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von der Osterzeit, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 4: Alleluja, alleluja, sagt Dank-IV

Lob 54: Danke, dass du den Sohn gesendet-VII

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 603: Alleluja - Auferstanden ist der Herr (353)-I

Am frühen Morgen

Lob 303A: Singt dem Herrn-IV

Segen 403: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

Segen 405: Alleluja, alleluja, sagt Dank

In der Nacht

Segen 428: In der Nacht

David 161: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

Lobpreis 149: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

Lobpreis 160: Halleluja - Jesus ist der Herr

Lobpreis 162: Alleluja, alleluja, sagt Dank

■ HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT

Morgenlob

Du höchster Herr der Ewigkeit (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 16

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 466

M: GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

GL 228: Christ fuhr gen Himmel

EG 120: Christ fuhr gen Himmel

EG 121: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du gen Himmel ...

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Christi Himmelfahrt, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Abendlob

Jesus, du Quelle unsres Heils (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 17

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 458

M: GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

GL 230: Gen Himmel aufgefahren ist

EG 119: Gen Himmel aufgefahren ist

EG 121: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du gen Himmel ...

EG 123: Jesus Christus herrscht als König

LBR 348: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Christi Himmelfahrt, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Vigil

GL 228: Christ fuhr gen Himmel

EG 120: Christ fuhr gen Himmel

EG 121: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du gen Himmel ...

EG 564: Jesus Christus, König und Herr

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe vom Hochfest Christi Himmelfahrt, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

■ PFINGSTEN

Morgenlob

Und wieder führt das Jahr herauf (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 19

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 526

M: GL 241: Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft

GL 242: Komm, allgewaltig heiliger Hauch

GL 245: Komm, Schöpfer Geist

GL 249: Der Geist des Herrn erfüllt das All

EG 127: Jauchz, Erd, und Himmel, juble hell

EG 128: Heiliger Geist, du Tröster mein

EG 565: Sagt, wer kann den Wind sehn

EG 566: Wind, Wind, der Samen weht

LBR 353: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR 354: Der Geist des Herrn erfüllt das All

LBR GS 107: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR GS 108: Dein Geist weht, wo er will

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von Pfingsten, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 123: Übersetze! Setze über

Lob 60: Dein Geist weht, wo er will-VI

Lob 68: Der Geist des Herrn erfüllt das All (36)-I

Lob 89: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort (56)-I

Segen 106: Dein Geist weht, wo er will

Segen 109: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Segen 111: Ruah, die auf den Urfluten brütet

David 171: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 42: Der Geist des Herrn erfüllt das All

Lobpreis 78: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 191: Herr, dein Heil'ger Geist komm über uns

Lobpreis 376: O komm herab, du Heiliger Geist

Abendlob

Komm, Heilger Geist, der Leben schafft (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 18

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 518

T und M: GL 241

Komm herab, o Heilger Geist

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 21

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 533

T und M: GL 244

M: GL 250: Komm, o Tröster, Heilger Geist

Nun bitten wir den Heiligen Geist

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 22

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 534

T und M: GL 248

GL 240: Veni, Creator Spiritus

GL 241: Komm, Heilger Geist, der Leben schafft

GL 242: Komm, allgewaltig heiliger Hauch

GL 243: Veni Sancte Spiritus

GL 244: Komm herab, o Heilger Geist

GL 245: Komm, Schöpfer Geist

GL 248: Nun bitten wir den Heiligen Geist

GL 249: Der Geist des Herrn erfüllt das All

EG 124: Nun bitten wir den Heiligen Geist

EG 129: Freut euch, ihr Christen alle

EG 565: Sagt, wer kann den Wind sehn

EG 566: Wind, Wind, der Samen weht

LBR 353: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR 354: Der Geist des Herrn erfüllt das All

LBR 356: Komm, Schöpfer Geist

LBR GS 107: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR GS 108: Dein Geist weht, wo er will

LBR GS 110: Komm, Schöpfer Geist

Unterwegs 119: Komm, Heilger Geist, der Leben schafft

Lob 60: Dein Geist weht, wo er will-VI

Lob 68: Der Geist des Herrn erfüllt das All (36)-I

Lob 89: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort (56)-I

Lob 266: Komm, Schöpfer Geist (169c)-II

Segen 106: Dein Geist weht, wo er will

Segen 109: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Segen 111: Ruah, die auf den Urfluten brüet

David 171: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 42: Der Geist des Herrn erfüllt das All

Lobpreis 78: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 191: Herr, dein Heil'ger Geist komm über uns

Lobpreis 290: Komm, Schöpfer Geist

Lobpreis 289: Komm, du Geist der Heiligkeit

Lobpreis 493: Komm herab, o Heilger Geist

Vigil

GL 245: Komm, Schöpfer Geist

GL 249: Der Geist des Herrn erfüllt das All

EG 126: Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

EG 565: Sagt, wer kann den Wind sehn

EG 566: Wind, Wind, der Samen weht

LBR 353: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR 354: Der Geist des Herrn erfüllt das All

LBR 356: Komm, Schöpfer Geist

LBR GS 107: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

LBR GS 108: Dein Geist weht, wo er will

LBR GS 110: Komm, Schöpfer Geist

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von Pfingsten, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 123: Übersetze! Setze über

Lob 60: Dein Geist weht, wo er will-VI

Lob 68: Der Geist des Herrn erfüllt das All (36)-I

Lob 89: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort (56)-I

Lob 266: Komm, Schöpfer Geist (169c)-II

Segen 106: Dein Geist weht, wo er will

Segen 109: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Segen 111: Ruah, die auf den Urfluten brüet

David 171: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 42: Der Geist des Herrn erfüllt das All

Lobpreis 78: Du, Herr, gabst uns dein festes Wort

Lobpreis 191: Herr, dein Heil'ger Geist komm über uns

Lobpreis 290: Komm, Schöpfer Geist

■ HOCHFEST DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

Morgenlob

Erhabene Dreifaltigkeit (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 23

Stb: Im Jahreskreis, S. 81

M: GL 279: Dreifaltiger verborgner Gott

GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

GL 489: Gott ist dreifaltig einer

EG 139: Gelobet sei der Herr

EG 567: Gott ist unsre Zuversicht

Abendlob

Dreifaltiger verborgner Gott (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 25

Stb: Im Jahreskreis, S. 73

T und M: GL 279

GL 279: Dreifaltiger verborgner Gott

EG 139: Gelobet sei der Herr

EG 567: Gott ist unsre Zuversicht

EG 656: O selges Licht, Dreifaltigkeit

Vigil

GL 489: Gott ist dreifaltig einer

EG 139: Gelobet sei der Herr

EG 567: Gott ist unsre Zuversicht

■ HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI (FRONLEICHNAM) – EUCHARISTIE

Morgenlob

Das Wort des Vaters, Gottes Sohn (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 28

Stb: Im Jahreskreis, S. 97

M: GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

GL 545: Lobe, Zion, deinen Hirten

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

GL 831: Deinem Heiland, deinem Lehrer

EG 221: Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen

LBR 367: Deinem Heiland, deinem Lehrer

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; im Jahreskreis beginnt man mit der zweiten Strophe)

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 383C: Sei gepriesen mit ewigem Lob-IX

Lobpreis 403: Sei gepriesen mit ewigem Lob

Abendlob – Eucharistisches Abendlob

Denkmal, das uns mahnet an des Herren Tod

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 9

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 207

T und M: GL 546: Gottheit tief verborgen, 5.-7. Strophe

Das Geheimnis lasst uns künden

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 29

Stb: Im Jahreskreis, S. 101

T und M: GL 544

GL 542: Sakrament der Liebe Gottes

Lateinischer Text und Melodie: GL 543: Pange, lingua, gloriosi.

GL 537: Beim letzten Abendmahle

GL 540: Sei gelobt, Herr Jesu Christ

GL 541: Tantum ergo sacramentum

GL 542: Sakrament der Liebe Gottes

GL 543: Pange, lingua, gloriosi

GL 544: Das Geheimnis lasst uns künden

GL 546: Gottheit, tief verborgen

GL 547: Das Heil der Welt

GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

GL 059: Nehmet den Leib des Herrn

GL 063: Gelobt sei Jesus Christus

Abendlob mit Lichtfeier

GL 538: O heilger Leib des Herrn

EG 223: Das Wort geht von dem Vater aus

EG 227: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

EG 590: Die Sach ist dein, Herr Jesu Christ

LBR 202: Beim letzten Abendmahle

LBR 372: Tantum ergo sacramentum

LBR 373: Sakrament der Liebe Gottes

Abendlob mit Lichtfeier

LBR 368: O heilger Leib des Herrn

LBR GS 146: Beim letzten Abendmahle

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 343: Nehmet den Leib des Herrn-IV

Lobpreis 261: Ja, du bist der König der Welt

Vigil

GL 537: Beim letzten Abendmahle

GL 545: Lobe, Zion, deinen Hirten

GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

GL 831: Deinem Heiland, deinem Lehrer

GL 059: Nehmet den Leib des Herrn

GL 063: Gelobt sei Jesus Christus

EG 221: Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen

EG 227: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

LBR 202: Beim letzten Abendmahle

LBR 367: Deinem Heiland, deinem Lehrer

LBR GS 146: Beim letzten Abendmahle

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 343: Nehmet den Leib des Herrn-IV

Lobpreis 261: Ja, du bist der König der Welt

■ HOCHFEST DES HEILIGSTEN HERZEN JESU UND HERZ-JESU-FREITAG

Morgenlob

Der höchsten Gottheit ew'ges Bild (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 31

Stb: Im Jahreskreis, S. 112

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 837: Herz Jesu, Gottes Opferbrand

Abendlob

O sel'ger Urgrund allen Seins (A)

T: Kl. Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 33

Stb: Im Jahreskreis, S. 105

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

GL 549: O Herz des Königs aller Welt
GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein
GL 553: Du König auf dem Kreuzestron
GL 067: O Herz unsres Königs

Vigil

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein
GL 837: Herz Jesu, Gottes Opferbrand
Am frühen Morgen
GL 555: Morgenstern der finstern Nacht

Am frühen Morgen

LBR 381: Morgenstern der finstern Nacht

■ CHRISTKÖNIGSSONNTAG

Morgenlob

Der höchsten Gottheit ew'ges Bild (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 339

Stb: Im Jahreskreis, S. 64

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

Abendlob

Christus, du Herrscher Himmels und der Erde

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 265

Stb: Im Jahreskreis, S. 57

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 560: Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

LBR 382: Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

Vigil

Ehre sei dir, Christe

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 254

Stb: Im Jahreskreis, S. 61

T und M: GL 499

GL 499: Ehre sei dir, Christe

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

EG 75: Ehre sei dir, Christe

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

■ DIE ZEIT IM JAHRESKREIS

Die Lieder und Gesänge eignen sich auch in den geprägten Zeiten (Advent, Weihnachtszeit, Fastenzeit und Osterzeit) und zu anderen Anlässen als Hymnus. Das Gloria oder Lieder, die an das Gloria erinnern, werden im Advent und in der Fastenzeit nicht gesungen. Hymnen und Lieder mit einem „Halleluja“ eignen sich nicht für die Fastenzeit.

Morgenlob

Das ist dein Tag, Herr Jesus Christ (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 270

Stb: Im Jahreskreis, S. 196

M: GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

(Morgenlob am Sonntag)

Das Wort des Vaters, Gottes Sohn (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 321

Stb: Im Jahreskreis, S. 97

M: GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

(Morgenlob am Donnerstag)

Den Erde, Meer und Firmament (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 345

Stb: Im Jahreskreis, S. 1050

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

(Morgenlob am Samstag)

Die Nacht ist vergangen

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 91

Stb: Im Jahreskreis, S. 307

M: GL 259: Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde. Es werden jeweils zwei Strophen zusammengefasst. Bei Strophe 1, Zeile 2: „Tag“, Strophe 2, Zeile 3: „Herrn“, Strophe 3, Zeile 2: „Kraft“ und Strophe 4, Zeile 2: „Heils“ werden zwei Noten gebunden.

Dreifaltiger verborgner Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 297

Stb: Im Jahreskreis, S. 73

T und M: GL 279

Du Abglanz von des Vaters Pracht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 30

Stb: Im Jahreskreis, S. 217

M: GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

Du Gott des Lichts, dem Vater gleich (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 308

Stb: Im Jahreskreis, S. 213

M: GL 667: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür

Du Licht des Himmels, großer Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 78

Stb: Im Jahreskreis, S. 288

M: GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

Erhabene Dreifaltigkeit (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 215

Stb: Im Jahreskreis, S. 81

M: GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

Göttliches Wort, der Gottheit Schrein

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 127

Stb: Im Jahreskreis, S. 237

M: GL 186: Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang. Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen. Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen. Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Komm, Heilger Geist, der Leben schafft (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 225

Stb: Im Jahreskreis, S. 170

T und M: GL 241

Meersterne, sei begrüßet

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 259

Stb: Im Jahreskreis, S. 1043

T und M: GL 578 (Morgenlob am Samstag)

Nacht und Gewölk und Finsternis (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 53

Stb: Im Jahreskreis, S. 253

M: GL 667: Die helle Sonn leucht^e jetzt herfür**O ew'ger Schöpfer aller Welt (A)**

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 13

Stb: Im Jahreskreis, S. 200

M: GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

O sel'ger Urgrund allen Seins (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 333

Stb: Im Jahreskreis, S. 105

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

GL 553: Du König auf dem Kreuzestron

Öffne meine Augen, Herr

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 237

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 583

M: GL 540: Sei gelobt, Herr Jesu Christ. Die letzte Note in der dritten Melodiezeile wird angebunden und in der vierten Melodiezeile geteilt.

Schon zieht herauf des Tages Licht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 41

Stb: Im Jahreskreis, S. 235

M: GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Seht, golden steigt das Licht empor (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 65

Stb: Im Jahreskreis, S. 270

M: GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

Seht, wie die Schatten dunkler Nacht verblassen

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 103

Stb: Im Jahreskreis, S. 323

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 138

Stb: Im Jahreskreis, S. 231

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Melodiezeile wiederholt.

- GL 226: Nun freut euch hier und überall
(besonders geeignet für ein Morgenlob am Sonntag)
- GL 241: Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft
- GL 258: Lobe den Herren
- GL 260: Singet Lob unserm Gott
- GL 266: Nun danket alle Gott
- GL 268: Singt dem Herrn ein neues Lied
- GL 279: Dreifaltiger verborgner Gott
- GL 402: Gloria (Erste Choralmesse - Missa mundi)
- GL 406: Gloria (Zweite Choralmesse - De angelis)
- GL 411: Gloria (Dritte Choralmesse - Lux et origo)
- GL 426: Ehre sei Gott in der Höhe (Alban-Messe)
- GL 430: Ehre sei Gott in der Höhe (Florian-Messe)
- GL 437: Ehre sei Gott in der Höhe (Paulus-Messe)
- GL 444: Ehre sei Gott in der Höhe (Allerheiligen-Messe)
- GL 455: Ehre sei Gott in der Höhe (Kronenberger)
- GL 456: Ehre dir, Gott im heiligen Thron
- GL 457: Allein Gott in der Höh sei Ehr
- GL 458: Herr, Gott im Himmel, dir sei Ehre
- GL 464: Gott in der Höh sei Preis und Ehr
- GL 476: Dir Gott im Himmel Preis und Ehr
- GL 486: Preis und Ehre
- GL 507: Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden
- GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein
- GL 578: Meerstern, sei begrüßet
(Morgenlob am Samstag)
- GL 637: Lasst uns loben
- GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu
- GL 667: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür
- GL 668: Morgenglanz der Ewigkeit
- GL 669: Aus meines Herzens Grunde
- GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren
- GL 675: Christus, du Sonne unsres Heils
- GL 801,2: Gott soll gepriesen werden
- GL 802,2: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Schubert)

GL 846: Der Tag ist aufgegangen
GL 848: Lobt froh den Herrn
GL 856: Ehre sei Gott in der Höhe (Haselböck)
GL 03,2: Ehre sei Gott in der Höhe (Pretzenberger)
GL 04 (2. Strophe): Dir, großer Gott, sei Ehr geweiht
GL 05,2: Ehre sei Gott in der Höhe (Deutsches Ordinarium)
GL 06,2: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Reinthaler)
GL 010: Gloria, Ehre sei Gott
GL 094: Danke für diesen guten Morgen
GL 097: Sing mit mir ein Halleluja

EG 74: Du Morgenstern, du Licht vom Licht
EG 162: Gott Lob, der Sonntag kommt herbei
(Morgenlob am Sonntag)
EG 179: Allein Gott in der Höh sei Ehr
EG 180.1: Ehre sei Gott in der Höhe (Straßburg)
EG 180.2: Gott in der Höh sei Preis und Ehr
EG 272: Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen
EG 316: Lobe den Herren
EG 321: Nun danket alle Gott
EG 327: Wunderbarer König
EG 332: Lobt froh den Herrn
EG 334: Danke für diesen guten Morgen
EG 437: Die helle Sonn leucht‘ jetzt herfür
EG 439: Es geht daher des Tages Schein
EG 440: All Morgen ist ganz frisch und neu
EG 442: Steht auf, ihr lieben Kinderlein!
EG 443: Aus meines Herzens Grunde
EG 444: Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne
EG 447: Lobet den Herren alle, die ihn ehren
EG 450: Morgenglanz der Ewigkeit
EG 453: Schon bricht des Tages Glanz hervor
EG 454: Auf und macht die Herzen weit
EG 455: Morgenlicht leuchtet
EG 499: Erd und Himmel sollen singen

EG 504: Himmel, Erde, Luft und Meer
EG 506: Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht
EG 510: Freuet euch der schönen Erde
EG 514: Gottes Geschöpfe, kommt zuhuf
EG 609: Herr Gott, dich loben wir
EG 612: Von Gottes Gnade will ich singen
EG 613: Singt dem Herrn ein neues Lied
EG 661: Wir wollen dir dienen auf mancherlei Weise
EG 663: Wer hat die Sonne denn gemacht

LBR 9: Lobe den Herren
LBR 11: Ja freuet euch im Herrn
LBR 13: Singt dem Herrn ein neues Lied
LBR 16: Sing mit mir ein Halleluja
LBR 18: Nun danket alle Gott
LBR 24: Vater, ich will dich preisen
LBR 41: Wir wollen dir ein Loblied singen
LBR 127: Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne
LBR 128: Der Tag ist aufgegangen
LBR 129: Morgenglanz der Ewigkeit
LBR 130: Lobet den Herren alle, die ihn ehren
LBR 131: Danke für diesen guten Morgen
LBR 152: Auf, nun macht die Herzen weit
LBR 216: Gott in der Höh sei Preis und Ehr
LBR 226: Ehre sei Gott in der Höhe (Spiritual)
LBR 256: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Schubert)
LBR 257: Gott soll gepriesen werden
LBR 258: Dir Gott im Himmel Preis und Ehr
LBR 259: Ehre sei Gott in der Höhe (Haselböck)
LBR 397: Lasst uns loben

LBR GS 11: Sing mit mir ein Halleluja
LBR GS 12: Ja freuet euch im Herrn
LBR GS 18: Unser Lied nun erklingt
LBR GS 22: Lobe den Herren

- LBR GS 23: Danke für diesen guten Morgen
 LBR GS 152: Ehre sei Gott in der Höhe (Kreidl)
 LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich
 (die erste Strophe wird nicht gesungen; im Jahreskreis beginnt
 man mit der zweiten Strophe)
 LBR GS 161: Ehre sei Gott in der Höhe (Vanoni)
 LBR GS 162: Gott soll gepriesen werden
 LBR GS 163: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Schubert)
 LBR GS 196c: Ich lobe dich, Gott
- Unterwegs 64: Singt dem Herrn ein neues Lied
 Unterwegs 78: Nun danket alle Gott
 Unterwegs 119: Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft
 Unterwegs 132 (6.-8. Strophe): Halleluja - So wie der Morgen
 Unterwegs 136: Lasst uns loben
 Unterwegs 161: Ich lobe meinen Gott
 Unterwegs 163: Gott in der Höh sei Preis und Ehr
 Unterwegs 164: Gloria, gloria in excelsis Deo
 Unterwegs 165: Ehre Gott in der Höhe
 Unterwegs 166: Gloria, Ehre sei Gott
 Unterwegs 200: Christus, du Sonne unsres Heils
 Unterwegs 201: Morgenglanz der Ewigkeit
 Unterwegs 202: Lobet den Herren alle, die ihn ehren
- Lob 55A: Danke für diesen guten Morgen (33)-I
 Lob 96: Ehre sei Gott in der Höhe (68)-I
 Lob 100: Ehr' und Preis Gott in der Höhe-IV
 Lob 106: Ein neuer Tag beginnt-VI
 Lob 152: Gott in der Höh sei Preis und Ehr (93)-II
 Lob 230: Ehre sei Gott in der Höhe (Spiritual) (64)-I
 Lob 245: Ja freuet euch im Herrn (163)-I
 Lob 287: Lasst uns loben (192)-II
 Lob 302: Lobe den Herren-IV
 Lob 307: Lobet, preiset, singet ein Lied-VII
 Lob 351: Nun danket alle Gott (227a)-II
 Lob 394: Sing mit mir ein Halleluja (257a)

Lob 383C: Sei gepriesen mit ewigem Lob-IX

Lob 432A: Vater, ich will dich preisen-IV

Lob 485B: Wir sind hier zusammen-XI

Lob 500A: Wunderbar ist dieser neue Tag (306)-I

Lob 602: Gloria, gloria, gloria (352)-I

Lob 611: Gott soll gepriesen werden (361)-I

Lob 624: Wir wollen dir ein Loblied singen-IV

Lob 710: Unser Lied nun erklingt (411)-I

Lob 727: Stimmen erklingen (430)-III

Morgenlob am Sonntag

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 267B: Kommt, lasst uns singen-IX

Lob 303A: Singt dem Herrn-IV

Segen 168: Gloria rufen wir dir zu

Segen 173: Ehre Gott in der Höhe

Segen 174: Ehre sei Gott in der Höhe

Segen 175: Ehre sei Gott unserm Vater

Segen 176: Ich lobe meinen Gott

Segen 178: Ehre sei Gott in der Höhe (Spiritual)

Segen 522: Sing mit mir ein Halleluja

Segen 529: Vater, ich will dich preisen

Segen 534: Ja freuet euch im Herrn

Segen 565: Ein neuer Tag beginnt

Segen 566: Danke für diesen guten Morgen

David 6: Ja, heute feiern wir

David 10: Wir sind hier zusammen

David 28: Ehre sei dir, unserm Gott

David 30: Gloria, Ehre sei Gott

David 31: Singt dem Herrn und lobt ihn

David 32: Ehre Gott in der Höhe

David 34: Ehre sei Gott unserm Vater

David 35: Ich lobe meinen Gott

David 46: Vater, ich will dich preisen

David 98: Danke für diesen guten Morgen

David 100: Ja freuet euch im Herrn

David 101: Sing mit mir ein Halleluja

Lobpreis 28a: Danke für diesen guten Morgen

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht
(besonders geeignet für ein Morgenlob am Sonntag)

Lobpreis 60: Dir Gott sei Ehre und Lob

Lobpreis 86: Ehre sei Gott in der Höhe

Lobpreis 87: Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Reinthalser)

Lobpreis 88: Ehre, Lob und Ruhm

Lobpreis 93: Ein neuer Tag beginnt

Lobpreis 129: Gloria, Ehre sei Gott

Lobpreis 156: Halleluja - Jauchzet dem Herrn

Lobpreis 250b: Ehre sei Gott in der Höhe (Spiritual)

Lobpreis 257: Ja freuet euch im Herrn

Lobpreis 260: Ja, heute feiern wir

Lobpreis 321a: Lobe den Herren

Lobpreis 363: Nun danket alle Gott

Lobpreis 403: Sei gepriesen mit ewigem Lob

Lobpreis 405: Sei gepriesen, o Herr, mit ganzer Kraft

Lobpreis 410: Sing mit mir ein Halleluja

Lobpreis 424: Stimmen erklingen

Lobpreis 445: Vater, ich will dich preisen

Lobpreis 484: Wir sind hier zusammen

Abendlob

Allmächt'ger Schöpfer, Herr und Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 97

Stb: Im Jahreskreis, S. 315

M: GL 279: Dreifaltiger verborgner Gott

GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein
(Abendlob am Sonntag)

Christus, du bist der helle Tag (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 172

Stb: Im Jahreskreis, S. 424

T und M: GL 704. Die 2. und 4. Strophe entfallen.

Christus, du Herrscher Himmels und der Erde

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 265

Stb: Im Jahreskreis, S. 57

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Der Erde Schöpfer und ihr Herr (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 48

Stb: Im Jahreskreis, S. 244

M: GL 474: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

GL 605: Gott, aller Schöpfung heiliger Herr

(Abendlob am Dienstag)

Der Glanz verfällt, die Zeit flieht hin (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 184

Stb: Im Jahreskreis, S. 146

M: GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Der höchsten Gottheit ew'ges Bild (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 339

Stb: Im Jahreskreis, S. 64

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Des Himmels Schöpfer, großer Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 36

Stb: Im Jahreskreis, S. 226

M: GL 605: Gott, aller Schöpfung heiliger Herr

(Abendlob am Montag)

Des Lichtes guter Schöpfer du (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 23

Stb: Im Jahreskreis, S. 298

M: GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Des Menschen Bildner, Gott und Herr (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 85

Stb: Im Jahreskreis, S. 209

M: GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Dreifaltigkeit, dreiein'ger Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 109

Stb: Im Jahreskreis, S. 165

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

Du Gott des Himmels, heil'ger Herr (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 59

Stb: Im Jahreskreis, S. 262

M: GL 704: Christus, du bist der helle Tag (Abendlob am Mittwoch)

Ehre sei dir, Christe

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 254

Stb: Im Jahreskreis, S. 61

T und M: GL 499

Herr Jesus Christus, du gingst heim zum Vater

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 196

Stb: Im Jahreskreis, S. 1156

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Hinunter ist der Sonne Schein (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 291

Stb: Im Jahreskreis, S. 175

T und M: GL 705

M: GL 696: Bevor des Tages Licht vergeht

O Gott, in deiner großen Macht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 71

Stb: Im Jahreskreis, S. 279

M: GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

(Abendlob am Donnerstag)

*Abendlob mit Lichtfeier***Angelangt an der Schwelle des Abends**

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 122

Stb: Im Jahreskreis, S. 350

T und M: GL 701

Heiteres Licht vom herrlichen Glanze

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 159

Stb: Im Jahreskreis, S. 406

T und M: GL 701: Angelangt an der Schwelle des Abends

O Gott, aus deinem klaren Licht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 133

Stb: Im Jahreskreis, S. 368

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

O Gott, dein Wille schuf die Welt (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 3

Stb: Im Jahreskreis, S. 191

M: GL 704: Christus, du bist der helle Tag

GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht(besonders geeignet für ein Abendlob am Sonntag mit
Taufgedächtnis)**GL 260: Singet Lob unserm Gott**

GL 266: Nun danket alle Gott
GL 499: Ehre sei dir, Christe
GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein
GL 559: Mein schönste Zier und Kleinod bist
GL 560: Gelobt seist du, Herr Jesu Christ
GL 702: Bevor die Sonne sinkt
GL 704: Christus, du bist der helle Tag
(die 2. und 4. Strophe entfallen)
GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

Abendlob mit Lichtfeier

GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein
GL 701: Angelangt an der Schwelle des Abends
GL 066: Sei begrüßt, Herr Jesus
GL 997,2: Du Licht vom Lichte

EG 75: Ehre sei dir, Christe
EG 139: Gelobet sei der Herr
EG 266: Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen
EG 321: Nun danket alle Gott
EG 405: Halt im Gedächtnis Jesus Christ
EG 410: Christus, das Licht der Welt
EG 467: Hinunter ist der Sonne Schein
EG 470: Der du bist drei in Einigkeit
EG 473: Mein schönste Zier und Kleinod bist
EG 485: Du Schöpfer aller Wesen
EG 490: Der Tag ist um, die Nacht kehrt wieder
EG 491: Bevor die Sonne sinkt
EG 609: Herr Gott, dich loben wir
EG 656: O selges Licht, Dreifaltigkeit
EG 661: Wir wollen dir dienen auf mancherlei Weise

Abendlob mit Lichtfeier

EG 441: Du höchstes Licht, du ewger Schein

LBR 18: Nun danket alle Gott
LBR 138: Bevor die Sonne sinkt

LBR 159: Das ist der Tag, den Gott gemacht
 (besonders geeignet für ein Abendlob am Sonntag mit
 Taufgedächtnis)

LBR 382: Gelobt seist du, Herr Jesu Christ

LBR GS 73: Gott ist mein Schutz

Unterwegs 65: Ein Danklied sei dem Herrn

Unterwegs 78: Nun danket alle Gott

Unterwegs 205: Christus, du bist der helle Tag
 (die 2. und 4. Strophe entfallen)

Abendlob mit Lichtfeier

Unterwegs 69: Sei begrüßt, Herr Jesus

Lob 69C: Der Glanz verfällt-XI

Lob 86A: Du bist uns're Hoffnung (53)-I

Lob 87: Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte (54)-I

Lob 300: Lob, Anbetung, Ruhm und Ehre (203)-I

Lob 351: Nun danket alle Gott (227a)-II

Lob 354: O Gott, dir sei Ehre (232)-I

Lob 359: O Herr, wir kommen alle zu dir (239)-I

Lob 485B: Wir sind hier zusammen-XI

Abendlob mit Lichtfeier

Lob 170A: Herr, das Licht deiner Liebe leuchtet auf-XI

Lob 385: Sei begrüßt, Herr Jesus-XI

Abendlob am Sonntag

Lob 3: Alleluja, alleluja, danke Jesus (16b)-III

Lob 4: Alleluja, alleluja, sagt Dank-IV

Lob 54: Danke, dass du den Sohn gesendet-VII

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 372: Sagt es weiter: Jesus Christus lebt-IV

Segen 4: Alle meine Quellen entspringen in dir

(auch geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis am Sonntag)

Abendlob mit Lichtfeier

Segen 94: Jesus Christus, göttliches Licht

Segen 309: Du Licht vom Lichte

Segen 531: Sei begrüßt, Herr Jesus

David 6: Ja, heute feiern wir

David 10: Wir sind hier zusammen

David 99: All die Fülle ist in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis am Sonntag)

David 217: Du bist der König der Welt

Lobpreis 5: All die Fülle ist in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis am Sonntag)

Lobpreis 7: Alle meine Quellen entspringen in dir

(besonders geeignet für ein Abendlob mit Taufgedächtnis am Sonntag)

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

(besonders geeignet für ein Abendlob am Sonntag)

Lobpreis 72: Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte

Lobpreis 162: Alleluja, alleluja, sagt Dank

Lobpreis 260: Ja, heute feiern wir

Lobpreis 262: Ja, o Herr, du bist gut

Lobpreis 265: Jesus Christus, der Herr

Lobpreis 363: Nun danket alle Gott

Lobpreis 484: Wir sind hier zusammen

Abendlob mit Lichtfeier

Lobpreis 75: Du Licht vom Lichte

Lobpreis 189: Herr, das Licht deiner Liebe leuchtet auf

Lobpreis 266: Jesus Christus, göttliches Licht

Vigil an den Sonntagen im Jahreskreis

Göttliches Wort, der Gottheit Schrein

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 127

Stb: Im Jahreskreis, S. 214

M: GL 186: Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang.

Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen.

Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen. Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Das ist dein Tag, Herr Jesus Christ (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 270

Stb: Im Jahreskreis, S. 196

GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 225

Stb: Im Jahreskreis, S. 170

T und M: GL 241

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 138

Stb: Im Jahreskreis, S. 231

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Melodiezeile wiederholt.

*In der Nacht oder am frühen Morgen***Du Gott des Lichts, dem Vater gleich (A)**

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 308

Stb: Im Jahreskreis, S. 213

M: GL 667: Die helle Sonn leucht^t jetzt herfür

GL 213: Christ ist erstanden

GL 226: Nun freut euch hier und überall

GL 241: Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft

GL 297: Gott liebt diese Welt

GL 298: Herr, unser Herr, wie bist du zugegen

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 642: Eine große Stadt ersteht

GL 851: Herr, ich bin dein Eigentum

GL 095: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen

In der Nacht oder am frühen Morgen

GL 208: O Licht der wunderbaren Nacht

In der Nacht

GL 567: Der Herr bricht ein um Mitternacht

Am frühen Morgen

GL 555: Morgenstern der finstern Nacht

EG 13: Tochter Zion, freue dich

EG 99: Christ ist erstanden

EG 148: Herzlich tut mich erfreuen

EG 153: Der Himmel, der ist
EG 154: Herr, mach uns stark im Mut
EG 199: Gott hat das erste Wort
EG 405: Halt im Gedächtnis Jesus Christ
EG 409: Gott liebt diese Welt
EG 502: Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit
EG 621: Herr, ich bin dein Eigentum
EG 651: Herr, ich sehe deine Welt

In der Nacht

EG 151: Ermuntert euch, ihr Frommen

Am frühen Morgen

EG 74: Du Morgenstern, du Licht vom Licht
EG 442: Steht auf, ihr lieben Kinderlein

LBR 15: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen
LBR 33: Gott hat das erste Wort
LBR 35: Gott liebt diese Welt
LBR 36: Herr, ich sehe deine Welt
LBR 48: Herr, ich bin dein Eigentum
LBR 52: Herr, unser Herr, wie bist du zugegen
LBR 153: Herr, dein Wort ist gute Nachricht
LBR 340: Christ ist erstanden
LBR 344: Alleluja - Auferstanden ist der Herr
LBR 423: Ja wenn der Herr einst wiederkommt

Am frühen Morgen

LBR 381: Morgenstern der finstern Nacht

LBR GS 54: Herr, ich bin dein Eigentum
LBR GS 76: Ja wenn der Herr einst wiederkommt
LBR GS 141: Auf all seinen Wegen
LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt mit der Strophe von Christkönig, danach wird mit der zweiten Strophe fortgesetzt)

Unterwegs 23: Eine große Stadt ersteht

Unterwegs 67: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen

Unterwegs 108: Herr, unser Herr, wie bist du zugegen

Unterwegs 118: Tochter Zion, freue dich

Unterwegs 119: Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft

Unterwegs 204: Ihr Mächtigen, ich will nicht singen

In der Nacht

Unterwegs 31: In der Mitte der Nacht

Lob 29: Auf all seinen Wegen (19B)-III

Lob 54: Danke, dass du den Sohn gesendet-VII

Lob 77B: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht-IX

Lob 175: Herr, dein Wort ist gute Nachricht (104A)-II

Lob 246: Ja wenn der Herr einst wiederkommt (160)-I

Lob 396: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen (253)-I

Lob 443C: Von deinen Worten können wir leben-XI

Lob 603: Alleluja - Auferstanden ist der Herr (353)-I

Am frühen Morgen

Lob 303A: Singt dem Herrn-IV

Segen 92: Jesus, du hast uns erlöst

Segen 259: Der Himmel, der ist

Segen 287: Ja wenn der Herr einst wiederkommt

Segen 403: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

In der Nacht

Segen 286: In der Mitte der Nacht

Segen 428: In der Nacht

David 37: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen

David 41: Herr, dein Wort ist gute Nachricht

David 110: Herr, du hast uns ausgesendet

David 161: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

Lobpreis 55: Dies ist der Tag, den der Herr gemacht

Lobpreis 149: Alleluja - Auferstanden ist der Herr

Lobpreis 160: Halleluja - Jesus ist der Herr

Lobpreis 263a: Ja wenn der Herr einst wiederkommt

Lobpreis 271: Jesus, du hast uns erlöst

Lobpreis 296: Kommt, ihr Kinder des Lichts

Lobpreis 413: Singt dem Herrn, alle Völker und Rassen

■ **FEST DER DARSTELLUNG DES HERRN (2.2.)**

Morgenlob

Auf, Zion, schmücke dein Gemach (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 31

Stb: Im Jahreskreis, S. 756

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Sieh, dein Licht will kommen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 28

Stb: Im Jahreskreis, S. 750

T und M: GL 147

GL 147: Sieh, dein Licht will kommen

Abendlob

Auf, Zion, schmücke dein Gemach (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 31

Stb: Im Jahreskreis, S. 756

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Vigil

Auf, Zion, schmücke dein Gemach (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 31

Stb: Im Jahreskreis, S. 756

M: GL 557: Du höchstes Licht, du ewger Schein

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

Am frühen Morgen

Sieh, dein Licht will kommen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 28

Stb: Im Jahreskreis, S. 750

T und M: GL 147

Am frühen Morgen

GL 147: Sieh, dein Licht will kommen

■ **HOCHFEST DER VERKÜNDIGUNG DES HERRN (25.3.)**

Morgenlob

Den Erde, Meer und Firmament (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 82

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1085

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

Nun soll es wissen alle Welt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 77

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1080

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

Abendlob

Nun soll es wissen alle Welt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 77

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1080

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

Vigil

Den Erde, Meer und Firmament (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 82

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1085

M: GL 577: Maria, Mutter des Herrn

■ FEST DER VERKLÄRUNG DES HERRN (6.8.)

Morgenlob

Des ew'gen Glanzes Lichtgestalt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 203

Stb: Im Jahreskreis, S. 851

M: GL 229: Ihr Christen, hoch erfreuet euch

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

Abendlob

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

Vigil

GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

■ FEST DER KREUZERHÖHUNG (14.9.), FREITAG

Morgenlob

Heilig Kreuz, du Baum der Treue

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 250

Stb: Im Jahreskreis, S. 898

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

Abendlob

Der König siegt, sein Banner glänzt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 253

Stb: Im Jahreskreis, S. 902

M: GL 553: Du König auf den Kreuzesthron

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Preise Zunge und verkünde

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 245

Stb: Im Jahreskreis, S. 894

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns
gestorben bist

GL 182: O du hochheilig Kreuze

GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

GL 820: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

EG 79: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du für uns
gestorben bist

EG 92: Christe, du Schöpfer aller Welt

EG 93: Nun gehören unsre Herzen

EG 94: Das Kreuz ist aufgerichtet

EG 98: Korn, das in die Erde

LBR 336: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

LBR GS 95: Heiliges Kreuz, sei hochverehret

LBR GS 157: O Herr, wir loben und preisen dich

(die erste Strophe wird nicht gesungen; der Hymnus beginnt
mit der Strophe von der Fastenzeit, danach wird mit der
zweiten Strophe fortgesetzt)

Lob 354: O Gott, dir sei Ehre (232)-I

Segen 366: Rosen blühn im Stacheldraht

Segen 379: Korn, das in die Erde

David 225: Korn, das in die Erde

Lobpreis 49: Dich bet ich an in Ewigkeit

Lobpreis 396: Seht das Zeichen, seht das Kreuz

Vigil

Preise Zunge und verkünde

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 245

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 894

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

■ KIRCHWEIHFEST, KIRCHE, PATROZINIUM**Morgenlob**

„Halleluja“ hebt an, hallendes Gotteslob

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 392

Stb: Im Jahreskreis, S. 1009

M: GL 260: Singet Lob unserm Gott

GL 638: Nun singe Lob, du Christenheit

GL 639: Ein Haus voll Glorie schauet

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

EG 243: Lob Gott getrost mit Singen

EG 264: Die Kirche steht gegründet

EG 265: Nun singe Lob, du Christenheit

EG 268: Strahlen brechen viele aus einem Licht

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

LBR 396: Nun singe Lob, du Christenheit

LBR 399: Ein Haus voll Glorie schauet

LBR GS 21: Nun singe Lob, du Christenheit

LBR GS 150: Ein Haus voll Glorie schauet

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 350: Nun singe Lob, du Christenheit (230)-I

Lob 376: Schließ uns zusammen, Herr (251A)-III

Segen 45: Schließ uns zusammen, Herr

Lobpreis 367: Nun singe Lob, du Christenheit

Lobpreis 397: Schließ uns zusammen, Herr

Abendlob

Eine große Stadt ersteht

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 385

Stb: Im Jahreskreis, S. 1000

T und M: GL 642

Sel'ge Stätte voll des Friedens

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 398

Stb: Im Jahreskreis, S. 1013

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

GL 638: Nun singe Lob, du Christenheit

GL 639: Ein Haus voll Glorie schauet

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

GL 642: Eine große Stadt ersteht

EG 243: Lob Gott getrost mit Singen

EG 264: Die Kirche steht gegründet

EG 265: Nun singe Lob, du Christenheit

EG 266: Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

EG 268: Strahlen brechen viele aus einem Licht

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

LBR 396: Nun singe Lob, du Christenheit

LBR 399: Ein Haus voll Glorie schauet

LBR GS 21: Nun singe Lob, du Christenheit

LBR GS 150: Ein Haus voll Glorie schauet

Unterwegs 23: Eine große Stadt ersteht

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 86A: Du bist uns're Hoffnung (53)-I

Lob 350: Nun singe Lob, du Christenheit (230)-I

Lob 376: Schließ uns zusammen, Herr (251A)-III

Segen 45: Schließ uns zusammen, Herr

Lobpreis 367: Nun singe Lob, du Christenheit

Lobpreis 397: Schließ uns zusammen, Herr

Vigil

Eine große Stadt ersteht

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 385

Stb: Im Jahreskreis, S. 1000

T und M: GL 642

GL 639: Ein Haus voll Glorie schauet

GL 640: Gott ruft sein Volk zusammen

GL 642: Eine große Stadt ersteht

EG 243: Lob Gott getrost mit Singen

EG 257: Der du in Todesnächten

EG 264: Die Kirche steht gegründet

EG 268: Strahlen brechen viele aus einem Licht

EG 269: Christus ist König, jubelt laut

LBR 399: Ein Haus voll Glorie schauet

LBR GS 150: Ein Haus voll Glorie schauet

Unterwegs 23: Eine große Stadt ersteht

Unterwegs 134: Gott ruft sein Volk zusammen

Lob 376: Schließ uns zusammen, Herr (251A)-III

Segen 45: Schließ uns zusammen, Herr

Lobpreis 397: Schließ uns zusammen, Herr

■ MARIA**Morgenlob**

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria (8.12.)

O Jungfrau, rein und makellos (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 360

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 817

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

Sei begrüßt, du Himmelstür

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 362

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 816

M: GL 644: Sonne der Gerechtigkeit

GL 581: Ave Maria klare

GL 588: Sagt an, wer ist doch diese

Hochfest der Gottesmutter Maria (1.1.)

Zur Pforte Christi ward die Magd (A)

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 13

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 241

M: GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

Lob 126: Ave, sei uns begrüßt-IV

Lobpreis 105b: Ave, sei uns begrüßt

Hochfest der Aufnahme Mariä in den Himmel (15.8.)

Du große Herrin, schönste Frau (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 221

Stb: Im Jahreskreis, S. 866

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 587: Maria aufgenommen ist

Gedächtnis der Schmerzen Mariens (15.9.)

Gib, o Mutter, Born der Liebe

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 259

Stb: Im Jahreskreis, S. 906

M: GL 584: Christi Mutter stand mit Schmerzen

Marienfeste und Gedächtnis Mariens

Du große Herrin, schönste Frau (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 414

Stb: Im Jahreskreis, S. 1038

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 585: Lasst uns erfreuen herzlich sehr
(Osterzeit, Maiandacht)

LBR 414: Lasst uns erfreuen herzlich sehr
(Osterzeit, Maiandacht)

Abendlob

*Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und
Gottesmutter Maria (8.12.)*

O Jungfrau, rein und makellos (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 360

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 814

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 583: Ave Maria zart, du edler Rosengart

Hochfest der Gottesmutter Maria (1.1.)

Aus des Vaters Herz geboren

T: Kl. Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 14

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 235

M: GL 615: Alles meinem Gott zu Ehren. Die letzte Textzeile wird in
der fünften Melodiezeile wiederholt.

GL 586: Gruß dir, Mutter

Lob 126: Ave, sei uns begrüßt-IV

Lobpreis 105b: Ave, sei uns begrüßt

Hochfest der Aufnahme Mariä in den Himmel (15.8.)

GL 587: Maria aufgenommen ist

Gedächtnis der Schmerzen Mariens (15.9.)

Christi Mutter stand mit Schmerzen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 261

Stb: Im Jahreskreis, S. 908

T und M: GL 584

GL 584: Christi Mutter stand mit Schmerzen

*Marienfeste und Gedächtnis Mariens***Ave, maris stella**

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 406

Stb: Im Jahreskreis, S. 187

M: GL 578: Meerstern, sei begrüßt

Ave, Stern der Meere

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 408

Stb: Im Jahreskreis, S. 1020

M: GL 578: Meerstern, sei begrüßt

Den Erde, Meer und Firmament (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 423

Stb: Im Jahreskreis, S. 1026

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

Meerstern, sei begrüßt

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 259

Stb: Im Jahreskreis, S. 1043

T und M: GL 578

GL 578: Meerstern, sei begrüßt

GL 580: „Ave Maria, gratia plena,“ so grüßt‘ der Engel

GL 585: Lasst uns erfreuen herzlich sehr

(Osterzeit, Maiandacht)

GL 596: Ave, maris stella

GL 076: Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria

LBR 414: Lasst uns erfreuen herzlich sehr

(Osterzeit, Maiandacht)

Lobpreis 40a: Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria

Vigil

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria (8.12.)

Sei begrüßt, du Himmelstür

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 362

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 816

M: GL 644: Sonne der Gerechtigkeit

GL 815: Maria, sei begrüßt

LBR 189: Maria, sei begrüßt

Hochfest der Gottesmutter Maria (1.1.)

Du große Herrin, schönste Frau (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 414

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 238

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 586: Gruß dir, Mutter

Lob 126: Ave, sei uns begrüßt-IV

Lobpreis 105b: Ave, sei uns begrüßt

Hochfest der Aufnahme Mariä in den Himmel (15.8.)

Du große Herrin, schönste Frau (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 414

Stb: Im Jahreskreis, S. 866

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 587: Maria aufgenommen ist

Gedächtnis der Schmerzen Mariens (15.9.)

Christi Mutter stand mit Schmerzen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 261

Stb: Im Jahreskreis, S. 908

T und M: GL 584

GL 584: Christi Mutter stand mit Schmerzen

Marienfeste

Den Erde, Meer und Firmament (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 422

Stb: Im Jahreskreis, S. 1026

M: GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 815: Maria, sei begrüßt

LBR 189: Maria, sei begrüßt

■ HEILIGE

Morgenlob

Apostel

Christus, du Licht vom wahren Licht (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 440

Stb: Im Jahreskreis, S. 1073

M: GL 667: Die helle Sonn leucht' jetzt herfür

Der österlichen Sonne Glanz (A, Osterzeit)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 440

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1203

M: GL 220: Das ist der Tag, den Gott gemacht

GL 610: Gelobt sei Gott in aller Welt

GL 088: Apostelfürsten, seid begrüßt

Märtyrer

Dem Herrn, der seiner Zeugen Dienst (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 463

Stb: Im Jahreskreis, S. 1094

M: GL 553: Du König auf dem Kreuzesthron

Du Sohn der Jungfrau, Schöpfer deiner Mutter (*Jungfrauen*)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 464

Stb: Im Jahreskreis, S. 1094

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben. In der 2. Strophe wird „heil'ge“ statt „heilige“ gesungen.

GL 611: In Jubel, Herr, wir dich erheben

GL 616: Mir nach, spricht Christus

EG 385: Mir nach, spricht Christus

Lob 334: Mir nach, spricht Christus (215)-II

Hirten der Kirche

Herr Jesus Christus, du gingst heim zum Vater

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 496

Stb: Im Jahreskreis, S. 1151

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 489

Stb: Im Jahreskreis, S. 1135

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Melodiezeile wiederholt.

*Kirchenlehrer***Göttliches Wort, der Gottheit Schrein**

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 508

Stb: Im Jahreskreis, S. 1163

M: GL 186: Es sungen drei Engel ein' süßen Gesang. Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen. Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen. Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Herr Jesus Christus, du gingst heim zum Vater

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 515

Stb: Im Jahreskreis, S. 1168

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

*Jungfrauen***Du, Herr, hast sie für dich erwählt (A)**

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 533

Stb: Im Jahreskreis, S. 1185

M: GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 613: Gott sei durch euch gepriesen*Heilige Männer***Du Krone deiner Heiligen (A)**

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 545

Stb: Im Jahreskreis, S. 1211

M: GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

GL 612: Herr, sei gelobt*Ordensleute***Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet**

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 555

Stb: Im Jahreskreis, S. 1250

M: GL 180: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Hl. Stephanus (26.12.)

Lasst uns im Feste heut begehnen (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 371

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 828

M: GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

Hl. Johannes, Apostel und Evangelist (27.12.)

Den Jünger, der dem Herrn gefolgt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 374

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 834

M: GL 474: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

Unschuldige Kinder (28.12.)

Warum, ihr Mütter, klaget ihr (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 376

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 839

M: GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

Hl. Josef (19.3.)

Josef, Erwählter, dem der Herr vertraute

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 69

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1074

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

GL 609: Sankt Josef, Spross aus Davids Stamm

GL 091: Sankt Josef, dich hat Gott bestellt

GL 092: Sankt Josef, du von Gott erkorn

Hl. Johannes der Täufer (24.6.)

Christus, dem Herren, dientest du als Herold

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 143

Stb: Im Jahreskreis, S. 798

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren. In der Strophe 2 und 4 wird statt „ehe“ „eh“ gesungen.

EG 141: Wir wollen singn ein‘ Lobgesang

Hl. Hemma von Gurk (27.6.)

GL 089: Heilige Hemma, hör unser Flehn

GL 968: Hemma von Gurk, du heilige Frau

Hl. Benedikt (11.7.)

Was in der Vorzeit rühmend ward besungen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 176

Stb: Im Jahreskreis, S. 828

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Allerheiligen (1.11.), Heilige

Christus, du Heiland aller Welt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 321

Stb: Im Jahreskreis, S. 961

M: GL 474: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

GL 608: Ihr Freunde Gottes allzugleich

LBR 400: Ihr Freunde Gottes allzugleich

Hl. Martin (11.11.)

Preis dem Bekenner

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 337

Stb: Im Jahreskreis, S. 978

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

LBR GS 122: Sankt Martin

Abendlob*Apostel*

Der Himmel jauchze Lobgesang (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 447

Stb: Im Jahreskreis, S. 1076

M: GL 516: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Voll Trauer war der Jünger Schar (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 448

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1207

M: GL 219: Die ganze Welt, Herr Jesu Christ

(Abendlob in der Osterzeit)

GL 610: Gelobt sei Gott in aller Welt

GL 088: Apostelfürsten, seid begrüßt

Märtyrer

Du Sohn der Jungfrau, Schöpfer deiner Mutter (*Jungfrauen*)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 474

Stb: Im Jahreskreis, S. 1099

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben. In der 2. Strophe wird „heil’ge“ statt „heilige“ gesungen.

GL 611: In Jubel, Herr, wir dich erheben

GL 616: Mir nach, spricht Christus

EG 385: Mir nach, spricht Christus

Lob 334: Mir nach, spricht Christus (215)-II

Hirten der Kirche

Eine große Stadt ersteht

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 483

Stb: Im Jahreskreis, S. 1000

T und M: GL 642

Herr Jesus Christus, du gingst heim zum Vater

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 496

Stb: Im Jahreskreis, S. 1156

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 642: Eine große Stadt ersteht

Unterwegs 23: Eine große Stadt ersteht

Kirchenlehrer

Herr Jesus Christus, du gingst heim zum Vater

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 515

Stb: Im Jahreskreis, S. 1170

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Jungfrauen

Du, Herr, hast sie für dich erwählt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 533

Stb: Im Jahreskreis, S. 1189

M: GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 613: Gott sei durch euch gepriesen

Heilige Männer

Preis dem Bekenner

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 554

Stb: Im Jahreskreis, S. 1215

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

GL 612: Herr, sei gelobt

Ordensleute

Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 555

Stb: Im Jahreskreis, S. 1250

M: GL 180: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Hl. Josef (19.3.)

GL 609: Sankt Josef, Spross aus Davids Stamm

GL 091: Sankt Josef, dich hat Gott bestellt

GL 092: Sankt Josef, du von Gott erkorn

Hl. Johannes der Täufer (24.6.)

Christus, dem Herren, dienstest du als Herold

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 146

Stb: Im Jahreskreis, S. 801

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren.

In der Strophe 2 und 4 wird statt „ehe“ „eh“ gesungen.

EG 141: Wir wollen singn ein‘ Lobgesang

Hl. Hemma von Gurk (27.6.)

GL 089: Heilige Hemma, hör unser Flehn

GL 968: Hemma von Gurk, du heilige Frau

Hl. Benedikt (11.7.)

Was in der Vorzeit rühmend ward besungen

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 176

Stb: Im Jahreskreis, S. 828

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Allerheiligen (1.11.), Heilige

GL 608: Ihr Freunde Gottes allzugleich

LBR 400: Ihr Freunde Gottes allzugleich

Hl. Martin (11.11.)

Preis dem Bekenner

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 337

Stb: Im Jahreskreis, S. 978

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

LBR GS 122: Sankt Martin

Vigil*Apostel*

GL 610: Gelobt sei Gott in aller Welt

GL 088: Apostelfürsten, seid begrüßt

Märtyrer

GL 611: In Jubel, Herr, wir dich erheben

GL 616: Mir nach, spricht Christus

EG 385: Mir nach, spricht Christus

Lob 334: Mir nach, spricht Christus (215)-II

Hirten der Kirche

Wort Gottes, dessen Macht und Ruf

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 489

Stb: Im Jahreskreis, S. 1135

M: GL 265: Nun lobet Gott im hohen Thron. Die dritte Textzeile wird in der vierten Melodiezeile wiederholt.

Kirchenlehrer

Göttliches Wort, der Gottheit Schrein

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 508

Stb: Im Jahreskreis, S. 1163

M: GL 186: Es sangen drei Engel ein süßen Gesang. Der Hymnus ist im Wechsel zwischen Vorsänger und Volk zu singen. Die Auftakt-Viertel ist mit Ausnahme der Textzeile 10 wegzulassen. Bei betonten Noten sind oft zwei Noten zu binden.

Jungfrauen

GL 613: Gott sei durch euch gepriesen

Ordensleute

Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 555

Stb: Im Jahreskreis, S. 1250

M: GL 180: Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Hl. Stephanus (26.12.)

Lasst uns im Feste heut begehnen (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 371

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 828

M: GL 643: O Jesu Christe, wahres Licht

Hl. Johannes, Apostel und Evangelist (27.12.)

Den Jünger, der dem Herrn gefolgt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 374

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 831

M: GL 474: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

Unschuldige Kinder (28.12.)

Warum, ihr Mütter, klaget ihr (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 376

Stb: Advent und Weihnachtszeit, S. 839

M: GL 550: O lieber Jesu, denk ich dein

GL 666: All Morgen ist ganz frisch und neu

Hl. Josef (19.3.)

Josef, Erwählter, dem der Herr vertraute

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 69

Stb: Fastenzeit und Osterzeit, S. 1074

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

GL 609: Sankt Josef, Spross aus Davids Stamm

GL 091: Sankt Josef, dich hat Gott bestellt

GL 092: Sankt Josef, du von Gott erkorn

Hl. Johannes der Täufer (24.6.)

Christus, dem Herren, dientest du als Herold

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 143

Stb: Im Jahreskreis, S. 798

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren. In der Strophe 2 und 4 wird statt „ehe“ „eh“ gesungen.

EG 141: Wir wollen singn ein‘ Lobgesang

Hl. Hemma von Gurk (27.6.)

GL 089: Heilige Hemma, hör unser Flehn

GL 968: Hemma von Gurk, du heilige Frau

Allerheiligen (1.11.)

Christus, du Heiland aller Welt (A)

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 321

Stb: Im Jahreskreis, S. 961

M: GL 474: Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

GL 608: Ihr Freunde Gottes allzugleich

LBR 400: Ihr Freunde Gottes allzugleich

Hl. Martin (11.11.)

Preis dem Bekenner

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 337

Stb: Im Jahreskreis, S. 978

M: GL 671: Lobet den Herren alle, die ihn ehren

LBR GS 122: Sankt Martin

■ ENGEL

Morgenlob

Fest der Erzengel Michael, Gabriel und Rafael (29.9.)

Michael, kämpfe für die Ehre Gottes

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 274

Stb: Im Jahreskreis, S. 922

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Gedenktag der Heiligen Schutzengel (2.10.)

Herr aller Mächte, Throne und Gewalten

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 286

Stb: Im Jahreskreis, S. 931

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

EG 142: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

EG 143: Heut singt die liebe Christenheit

Abendlob*Fest der Erzengel Michael, Gabriel und Rafael (29.9.)*

Christus, dir, dem Glanz des Vaters

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 277

Stb: Im Jahreskreis, S. 918

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

Michael, kämpfe für die Ehre Gottes

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 274

Stb: Im Jahreskreis, S. 922

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

Gedenktag der Heiligen Schutzengel (2.10.)

Herr aller Mächte, Throne und Gewalten

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 286

Stb: Im Jahreskreis, S. 931

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

GL 607: Lasst uns den Engel preisen

EG 142: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

EG 143: Heut singt die liebe Christenheit

Vigil*Fest der Erzengel Michael, Gabriel und Rafael (29.9.)*

Christus, dir, dem Glanz des Vaters

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 277

Stb: Im Jahreskreis, S. 918

M: GL 541: Tantum ergo sacramentum

Gedenktag der Heiligen Schutzengel (2.10.)

Herr aller Mächte, Throne und Gewalten

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 286

Stb: Im Jahreskreis, S. 931

M: GL 634: Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben

GL 605: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

EG 142: Gott, aller Schöpfung heilger Herr

EG 143: Heut singt die liebe Christenheit

■ **ALLERSEELEN (2.11.)**

UND GEDÄCHTNIS DER VERSTORBENEN

Morgenlob

GL 267: Nun danket all und bringet Ehr

GL 655: Wir sind mitten im Leben

GL 853: Lasst uns den Herrn erheben

EG 322: Nun danket all und bringet Ehr

EG 527: Die Herrlichkeit der Erden

EG 535: Gloria sei dir gesungen

LBR 17: Nun danket all und bringet Ehr

LBR 422: Lasst uns den Herrn erheben

LBR GS 21: Nun danket all und bringet Ehr

Lob 349: Nun danket all und bringet Ehr (229)-I

Segen 342: Wir sind mitten im Leben

Lobpreis 362: Nun danket all und bringet Ehr

Abendlob

GL 267: Nun danket all und bringet Ehr

GL 655: Wir sind mitten im Leben

GL 656: Wir sind nur Gast auf Erden

GL 662: Christus, der ist mein Leben

GL 853: Lasst uns den Herrn erheben

EG 322: Nun danket all und bringet Ehr

EG 516: Christus, der ist mein Leben

EG 527: Die Herrlichkeit der Erden

EG 672: Wir sind nur Gast auf Erden

LBR 17: Nun danket all und bringet Ehr

LBR 418: Christus, der ist mein Leben

LBR 422: Lasst uns den Herrn erheben

LBR GS 21: Nun danket all und bringet Ehr

Lob 349: Nun danket all und bringet Ehr (229)-I

Lob 490: Wir sind nur Gast auf Erden (302A)-II

Segen 342: Wir sind mitten im Leben

Lobpreis 362: Nun danket all und bringet Ehr

Vigil

Mitten wir im Leben

T: Kl. Stb: Die Gedenktage der Heiligen, S. 594

Stb: Im Jahreskreis, S. 1269

T und M: GL 654

GL 267: Nun danket all und bringet Ehr

GL 654: Mitten wir im Leben

GL 655: Wir sind mitten im Leben

GL 656: Wir sind nur Gast auf Erden

GL 853: Lasst uns den Herrn erheben

EG 154: Herr, mach uns stark im Mut

EG 199: Gott hat das erste Wort

EG 322: Nun danket all und bringet Ehr

EG 518: Mitten wir im Leben

EG 527: Die Herrlichkeit der Erden

EG 672: Wir sind nur Gast auf Erden

LBR 17: Nun danket all und bringet Ehr

LBR 33: Gott hat das erste Wort

LBR 422: Lasst uns den Herrn erheben

LBR GS 21: Nun danket all und bringet Ehr

Lob 349: Nun danket all und bringet Ehr (229)-I

Lob 490: Wir sind nur Gast auf Erden (302A)-II

Lob 503: Zünde an dein Feuer (315)-I

Segen 342: Wir sind mitten im Leben

Lobpreis 362: Nun danket all und bringet Ehr

■ KOMPLET

Bevor des Tages Licht vergeht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 353

Stb: Im Jahreskreis, S. 692

T und M: GL 696

Christus, du bist der helle Tag (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 172

Stb: Im Jahreskreis, S. 174

T und M: GL 704

Du starker Gott, der diese Welt (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 373

Stb: Im Jahreskreis, S. 718

M: GL 178: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Gott, dessen Wort die Welt erschuf (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 357

Stb: Im Jahreskreis, S. 697

M: GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

Hinunter ist der Sonne Schein (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 291

Stb: Im Jahreskreis, S. 175

T und M: GL 705

M: GL 696: Bevor des Tages Licht vergeht

Mitten wir im Leben

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 370

Stb: Im Jahreskreis, S. 714

T und M: GL 654

Nimm gnädig, guter Herr und Gott (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 361

Stb: Im Jahreskreis, S. 702

M: GL 696: Bevor des Tages Licht vergeht

Schon wirft die Erde sich zur Nacht (A)

T: Kl. Stb: Im Jahreskreis, S. 367

Stb: Im Jahreskreis, S. 710

M: GL 696: Bevor des Tages Licht vergeht

GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

GL 267: Nun danket all und bringet Ehr

GL 696: Bevor des Tages Licht vergeht

GL 654: Mitten wir im Leben

GL 704: Christus, du bist der helle Tag

GL 705: Hinunter ist der Sonne Schein

GL 996: Diesen Tag, Herr

EG 322: Nun danket all und bringet Ehr

EG 467: Hinunter ist der Sonne Schein

EG 471: Die Nacht ist kommen

EG 472: Der Tag hat sich geneiget

EG 476: Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet

EG 477: Nun ruhen alle Wälder

EG 478: Nun sich der Tag geendet hat

EG 486: Ich liege, Herr, in deiner Hut

EG 489: Gehe ein in deinen Frieden

EG 518: Mitten wir im Leben

EG 786.5: Bevor des Tages Licht vergeht

LBR 17: Nun danket all und bringet Ehr

LBR 53: Von guten Mächten wunderbar geborgen

LBR 137: Diesen Tag, Herr

LBR 144: Leis der Wind im Abend weht

LBR GS 21: Nun danket all und bringet Ehr

Unterwegs 205: Christus, du bist der helle Tag

Unterwegs 207: Du lässt den Tag, o Gott, nun enden

Lob 54: Danke für diese Abendstunde (32)-I

Lob 79: Diesen Tag, Herr (47)-I

Lob 349: Nun danket all und bringet Ehr (229)-I

Segen 560: In dir allein wird meine Seele still

Segen 561: Diesen Tag, Herr

David 236: Diesen Tag, Herr

Lobpreis 28b: Danke für diese Abendstunde

Lobpreis 58: Diesen Tag, Herr

Lobpreis 254: In dir allein wird meine Seele still

Lobpreis 362: Nun danket all und bringet Ehr

Melodiezuweisung zu den Hymnen aus dem Stundenbuch:

Christof Emanuel Hahn, Deutsches Liturgisches Institut.

(Entnommen aus: Tagzeitenliturgie der Zukunft, Pastoralliturgische Hilfen 14, Bestellnummer 5014, EUR 3,58. Bestelladresse: Deutsches Liturgisches Institut, Postfach 2628, D-54216 Trier, Fax +49-651-94808-33, eMail dli@liturgie.de. Internet www.liturgie.de).

10. DIE PSALMEN UND DIE GESÄNGE AUS DEM ALTEN UND NEUEN TESTAMENT

10.1. PSALMEN – DIE GEBETE DER BIBEL

Die Bezeichnung „Psalm“ wird vom griechischen Wort „psalmos“, („Lied zur Harfe“), abgeleitet. Im Hebräischen heißen die Psalmen „tehilim“, was von Martin Buber mit „Preisungen“ wiedergegeben wird.

Auch andere Schriften des Alten und Neuen Testaments enthalten zahlreiche Texte, die der Gattung Psalm zuzuordnen sind; so zum Beispiel: Ex 15,1-18: Das Lied des Mose; 1 Sam 2,1-10: Das Danklied der Hanna; Phil 2,6-11: Der Christushymnus usw. Sie werden als „Cantica“, also „Gesänge“, bezeichnet. Beim Morgenlob wird ein Gesang aus dem Alten, beim Abendlob ein Gesang aus dem Neuen Testament gebetet.

Die Entstehung der Psalmen und des Psalters

Die ersten Psalmen bzw. die Urfassung einiger Psalmen entstanden schon vor dem babylonischen Exil (586-538 vor Chr.). Diese Texte dienten zum Teil auch als Festgesänge für den Gottesdienst im Tempel von Jerusalem oder als Gesänge bei der Einsetzung des Königs. In der Zeit des Exils und danach kommt es dann zu reger schriftstellerischer Tätigkeit von mehreren Seiten:

- ◆ Weisheits- und Gesetzeslehrer formulieren ihre Gedanken in Form von Psalmen.
- ◆ Einzelne Beter oder vielleicht auch Beterinnen aus dem Volk drücken ihre persönliche Freude oder ihr Leid in Liedern aus.
- ◆ Schriftgelehrte, die unterschiedlichen Traditionen verpflichtet sind (Zion, Schöpfung, JHWH-König, Tora, Geschichte, Bund), verfassen ebenfalls Psalmen oder bearbeiten schon vorhandene Texte weiter.

Die Psalmen wurden zunächst zum Teil mündlich weitergegeben. Vieles ist somit verloren gegangen. Der zweite Schritt ist dann die

Verschriftlichung und die Entstehung von Sammlungen, etwa: Ps 3-41: Erster Davidpsalter oder Ps 120-134: Wallfahrtspsalmen.

Um 200 vor Chr. ist das Buch der Psalmen abgeschlossen und die Sammlungen sind miteinander verknüpft. Es umfasst 150 Psalmen und wird in fünf Bücher unterteilt. 73 Psalmen werden nun noch mit der Überschrift „von/für David“ versehen, was in der jüdischen Literatur so kommentiert wird: „Mose hat Israel die fünf Bücher der Tora gegeben, David die fünf Bücher der Psalmen“ (Midraš Tehilim).

Die zweifache Ausrichtung des Psalmenbuchs

Das Buch der Psalmen eröffnet den Reigen jener Bücher, die in der Hebräischen Bibel „Schriften“ genannt werden. Sie bilden neben der Tora und den Propheten den dritten Teil des Alten Testaments. Der erste Psalm erinnert sogleich an die Bedeutung der Weisung Gottes (der fünf Bücher des Mose, auch „Tora“ genannt), über die der Gerechte bei Tag und bei Nacht meditiert. Unverkennbar sind die Anspielungen auf das „Höre, Israel!“ (Dtn 6,4-9) mit dem Grundgebot der Gottesliebe. Der Beter der Psalmen ist demnach der Gerechte, der die Weisung Gottes befolgt. Das gilt auch für die Christen. Nach dem wichtigsten Gebot gefragt, beruft sich Jesus nämlich auf das Gesetz des Mose mit dem Gebot der Gottes- und Nächstenliebe (siehe Mk 12,28-34 – Jesus zitiert Dtn 6,4: Liebe zu Gott und Lev 19,18: Liebe zum Nächsten).

Der zweite Psalm spricht dann vom Herrn und seinem Gesalbten. Zudem kommt es im Zuge des Abschlusses des Psalmenbuches zur „Davidisierung“ der Psalmen: 73 Psalmen werden David, der damals bereits als Kristallisationspunkt der messianischen Hoffnungen Israels galt, zugeschrieben. Das heißt, dass die Psalmen im Lichte der Erwartung des kommenden Messias verstanden werden müssen, dessen Aufgabe es ist, ein Reich des Friedens zu schaffen und die Völker zu lehren, nach der Weisung Gottes zu leben.

Nach dem Tod und der Auferstehung Jesu werden die Psalmen von den Christen neu gelesen: nämlich im Lichte des zu Gott erhöhten Messias Jesus, der am Ende der Zeiten wiederkommen soll.

Für die Christen sind die Psalmen also:

- ◆ **Vox Christi:** das Gebet Jesu Christi. Er hat selbst in seiner Todesstunde am Kreuz Psalmen gebetet (Mk 15,34: Ps 22,2; Lk 23,46: Ps 31,6). Wer Psalmen betet, tut dies in Gemeinschaft mit Jesus, seinem Bruder, und als Glied des Volkes Gottes.
- ◆ **Vox ad Christum:** das Gebet zu Jesus Christus. Jesus ist nicht nur unser Bruder, sondern auch der Kyrios, der erhöhte Herr. Daher sind die Psalmen auch das Gebet zu Christus, dem Sohn Davids.
- ◆ **Vox de Christo:** die Rede über Jesus. In den Schriften des Neuen Testaments werden die Psalmen immer wieder herangezogen, um im Lichte des Alten Testaments zu deuten, wer Jesus von Nazaret ist, und die Glaubwürdigkeit des Evangeliums zu untermauern (Hebr 1,5 zitiert zum Beispiel Ps 2,7 usw.).

Die Psalmen im Gottesdienst

Bereits in alttestamentlicher Zeit werden Psalmen beim Gottesdienst im Tempel von Jerusalem und in der Synagoge verwendet. Die älteste Form des Psalmengesanges dürfte der Psalm mit Kehrsvers sein. Diese Vermutung drängt sich bei einigen Psalmen nahezu auf: Ps 103,1.22: „Lobe den Herrn, meine Seele!“, Ps 118,1.29: „Danket dem Herrn, denn er ist gütig, denn seine Huld währt ewig“, Ps 149,1.9: „Halleluja“ usw.

Auch die neutestamentlichen Gemeinden haben von Anfang an im Gottesdienst Psalmen gesungen: „Lasst in eurer Mitte Psalmen, Hymnen und Lieder erklingen, wie der Geist sie eingibt“ (Eph 5,19). In der Eucharistiefeier werden schon bald die drei großen Prozessionen vom Psalmengesang begleitet: die Einzugsprozession (Introitus), die Gabenprozession (Offertorium) und der Gang zur Kommunion (Communio). Der Psalm wird von einem Kantor vortragen - sein Rollenbuch ist das Kantonale -, das Volk singt den Kehrsvers. Auf die erste Lesung folgt der Antwortpsalm, der auch heute ein wesentliches Element des Wortgottesdienstes ist (AEM, 36). Da er auf den Stufen des Ambo gesungen wurde, wird er auch Graduale, Stufengesang, genannt. Auch der Antwortpsalm wird in

der Regel als Psalm mit Kehrsvers vorgetragen.

In der Tagzeitenliturgie wurden die Psalmen in unterschiedlichem Umfang gebetet. Je deutlicher diese Form der Liturgie zum Gebet der Mönche wurde, desto stärker wurde die Zahl der zu betenden Psalmen vermehrt. Von manchen Heiligen wird überliefert, dass sie täglich alle 150 Psalmen auswendig gebetet haben. Benedikt trug seinen Mönchen auf, wenigstens im Laufe einer Woche alle Psalmen zu beten. In den klösterlichen Gemeinschaften gelangte die wechselhörige Form des Psalmengesanges zur Blüte. Sie verlangt hohes Einfühlungsvermögen und besitzt außerordentliche meditative Kraft.

Ägyptische Einsiedler haben eine dritte Form des Psalmengebets entwickelt. Der Psalm wird als Lesung vorgetragen. Danach wird der Psalm in Stille meditiert. Die Meditation wird durch ein Gebet abgeschlossen.

10.2. DIE VORTRAGSWEISEN DER PSALMEN UND GESÄNGE

Das Psalmengebet ist fester Bestandteil der Liturgie der Tagzeiten, jedoch nicht im Sinne eines Gebetsquantums, das in jedem Fall erfüllt werden muss. Unter Umständen wird es möglich, manchmal sogar nötig sein, die Zahl der Psalmen und Gesänge zu verringern oder andere Psalmen, die der Gemeinde vertrauter sind, auszuwählen. Außerdem kennt die christliche Tradition mehrere Vortragsweisen der Psalmen, die gerade in der Liturgie der Tagzeiten genutzt werden sollten, um eine Überforderung der Gemeinde zu vermeiden. Außerdem kann dadurch der Verschiedenheit und Eigenart des Textes besser Rechnung getragen werden (AES 121). Ein behutsames Heranführen scheint hier das Gebot der Stunde zu sein.

Psalmen und Gesänge als Litanei

Ps 136 und Dan 3 haben die Form einer Litanei und können dem entsprechend gebetet werden. Ein Kantor, eine Kantordin bzw. ein Vorbeter oder eine Vorbeterin trägt den Psalm vor, die Gemeinde

beteiligt sich mit dem Kehrvers, der wie bei einer Litanei immer gleich bleibt. So kann selbst eine ungeübte Gemeinde den Einstieg in das Psalmengebet finden.

Psalmen und Gesänge mit Kehrvers (responsoriale Vortragsweise)

Die Kehrverse sind quasi ein Grundwortschatz christlichen Gebets. Ein Kehrvers kann zum Wegbegleiter werden, der hilft, das Leben vor Gott zur Sprache zu bringen.

Der Psalm mit Kehrvers ist von der Liturgie des Wortes Gottes her als Antwortpsalm bekannt. Dabei wird jedoch oft vergessen, dass zunächst in den Kathedralen die responsoriale Vortragsweise auch in der Tagzeitenliturgie der antiphonalen vorgezogen wurde, um die Beteiligung der Gemeinde zu erleichtern.

An den musikalischen Möglichkeiten der feiernden Gemeinde gemessen, ergeben sich dabei folgende Varianten:

- ◆ Der Kantor, die Kantordin oder eine Schola singt den Psalm, die Gemeinde antwortet singend mit dem Kehrvers.
- ◆ Ein Vorbeter oder eine Vorbeterin rezitiert den Psalm, die Gemeinde singt den Kehrvers.
- ◆ Ein Vorbeter oder eine Vorbeterin rezitiert den Psalm, die Gemeinde spricht den Kehrvers.

Das Gebet von Psalmen und Gesängen in zwei Gruppen (antiphonale Vortragsweise)

Zwei Chöre wechseln einander, im gregorianischen Choral psalm-odierend, ab. Diese Form des Psalmengesanges wird in der Wahrnehmung der Menschen wohl am ehesten mit der Liturgie der Tagzeiten in Verbindung gebracht. Dabei sollte man jedoch nicht übersehen, dass diese schöne, aber anspruchsvolle Form, Psalmen zu beten oder zu singen, in klösterlichen Gemeinschaften gewachsen ist und dort zur Vollkommenheit geführt wurde. Sie konnte sich also in gleichbleibenden Gemeinschaften entwickeln, die sich täglich mehrmals zum Gebet versammelt haben und das Psalm-odieren dementsprechend versiert beherrschten. Aus diesen Beob-

achtungen ergibt sich die Feststellung, dass es wohl ein sehr weiter Weg für eine Gemeinde sein wird, diese Form des Psalmengesanges zu kultivieren. Am ehesten wird das in kleinen Gruppen möglich sein, die häufiger zum Gebet zusammenkommen. Der Weg zum Gebet oder Gesang des Psalms in zwei Gruppen kann über mehrere Stufen eingeübt werden. Das Geheimnis besteht hier vor allem bei Gottesdiensten mit größerer Beteiligung in der Einteilung der Gruppen. Dazu sei auf folgende Modelle hingewiesen:

- ◆ Gruppe 1: Kantor, Kantorin bzw. Vorbeter, Vorbeterin
Gruppe 2: Gemeinde
- ◆ Gruppe 1: Schola/Chor
Gruppe 2: Gemeinde
- ◆ Gruppe 1: eine Hälfte der Gemeinde
Gruppe 2: die andere Hälfte der Gemeinde

Besonders am Anfang sollte man darauf achten, dass in jeder Gruppe erfahrene Beter bzw. Sänger sind.

Der Psalm als Lesung oder Solostück

Der Psalm kann auch in *directum*, also in einem Zug vorgetragen werden: von einem Lektor bzw. einer Lektorin als Lesung oder von einem Kantor bzw. einer Kantorin als Solostück. Ferner kann die Schola oder ein Chor eine Komposition des Psalms vortragen. Danach empfiehlt es sich, Stille zu halten, damit der Psalm nachwirken kann. Abschließend folgt die Psalmoration.

Der Psalm kann aber auch durch ein Psalmenlied ersetzt werden, das von der Gemeinde gesungen wird. Psalmenlieder geben den Text eines Psalms in Strophenform wieder und können eine Hilfe sein, die Welt der Psalmen zu entdecken.

10.3. DIE PSALMTÖNE UND PSALMMODELLE

In diesem Abschnitt wird neben den klassischen Psalmtönen eine Auswahl ein- und mehrstimmiger Modelle für den Psalmengesang angeführt. In diesem Zusammenhang sei auch auf andere Publikationen, wie etwa das „Münchener Kantoral“, verwiesen, die eine Fülle an Literatur beinhalten.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

D-Dur, drei gemischte Stimmen (dreistimmig), vierteilig,
Mühlthaler

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

VIIa, G-Dur, vierstimmig, zweiteilig

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

Die Noten sind aus rechtlichen Gründen nur im Buch zu finden.

10.4. PSALMEN MEDITIEREN

Um das Psalmengebet zu vertiefen, kann man die Psalmodie auf einen Psalm oder Gesang kürzen und diesen meditieren. Diese Form der Psalmenmeditation kann aber auch alleine stehen, etwa am Beginn von Zusammenkünften, Gruppenstunden usw.

1. Schritt: Wechselgebet(-gesang)

Der Psalm wird zunächst von zwei Gruppen abwechselnd gebetet oder gesungen.

2. Schritt: Psalmenlesung

Die Psalmenlesung soll das Hören auf das Wort Gottes fördern. Der Psalm wird von einem Lektor oder einer Lektorin in directum als Lesung vorgetragen.

3. Schritt: Aneignung des Psalms

Der Sinn dieses Schrittes ist, dass der Psalm zum persönlichen Gebet wird. Dafür ist eine längere Stille nötig (die Dauer orientiert sich an der Länge des Psalms und an der Gruppe). Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin kündigt diesen Schritt mit folgenden oder ähnlichen Worten an:

P/D/V **Ich lade Sie nun ein,
in Stille über den Psalm nachzudenken.
Halten Sie bei Versen inne,
die Sie besonders ansprechen.
Denken Sie auch darüber nach,
was jene Verse meinen könnten,
die Sie nicht verstehen oder die Sie abstoßen.
Suchen Sie nach einem Gedanken oder einem Vers,
der Sie besonders anspricht,
und lernen Sie ihn auswendig.**

STILLE

Nach einer angemessenen Zeit der Stille beendet er oder sie die persönliche Meditation und lädt zum Austausch ein:

P/D/V **Wir beenden nun die Stille.**
Ich lade Sie ein,
uns jenen Vers des Psalmes mitzuteilen,
der Sie am meisten angesprochen hat.
Im Anschluss daran werden wir den Vers
gemeinsam wiederholen
und bringen damit zum Ausdruck,
dass uns das Wort Gottes
zu einer Gemeinschaft verbindet.

Nun teilen die Gläubigen ihren Vers mit. Jeder Vers, auch wenn er schon mehrmals genannt wurde, wird von allen wiederholt.

4. Schritt: Wechselgebet(-gesang)

Anschließend wird der Psalm noch einmal von den beiden Gruppen abwechselnd gebetet oder gesungen. Diesmal beginnt jedoch die Gruppe, die anfangs mit dem zweiten Vers begonnen hat, um den Psalm sozusagen von der anderen Seite kennen zu lernen.

5. Schritt: Psalmoration

Der Priester, Diakon, der Vorbeter oder die Vorbeterin beschließt die Meditation mit einer Psalmoration. In ihr wird der Grundgedanke des Psalms noch einmal zur Sprache gebracht.

10.5. HINWEISE ZUM PSALMENGEBET IN DER TAGZEITENLITURGIE

Mit der Psalmodie beginnt ein neuer Abschnitt des Gottesdienstes. Während die Gemeinde bei der Eröffnung und beim Hymnus steht, sitzt sie bei der Psalmodie, den Antwortgesängen und biblischen Lesungen.

Beim antiphonalen Psalmengebet wird der erste Vers von einem Vorbeter, einer Vorbeterin oder einem Vorsänger bzw. einer Vorsängerin bis zum Asteriscus (*) alleine vorgetragen, dann setzt die erste Hälfte ein.

Der Asteriscus (*) bezeichnet eine Atempause. Der erste Versteil

soll nachklingen können, bevor der zweite Teil folgt. Die Dauer dieser Atempause soll sich der natürlichen Atmung anpassen und einen ruhigen Atemzug als Richtwert nehmen. So kann das Gebet sprichwörtlich zum Atemholen der Seele werden.

Die Flexa (/), ein schräger Strich oder ein Kreuz, bezeichnet ein kurzes Atemholen. Die eigentliche Atempause ist beim Asteriscus. Beim Wechsel zwischen den Gruppen gibt es keine Atempause. Romano Guardini vergleicht das antiphonale Psalmengebet mit dem Ballspiel. Zwei Gruppen spielen sich die Verse wie einen Ball zu. Wenn eine Gruppe zögert, fällt der Ball zu Boden.

10.6. DIE VERTEILUNG DER PSALMEN UND GESÄNGE IM STUNDENBUCH

Die Psalmen der Morgenlobes und Abendlobes sind im Vierwochenrhythmus aufgeteilt. Dieser ist auch für die Auswahl der Lesung, der Fürbitten und des Schlussgebetes wichtig. Im Kapitel „Zeittafel“ befindet sich eine Tabelle aller Sonntage, Hochfeste und Feste des Kirchenjahres. Die Woche ist jeweils in Klammer angegeben.

Die Komplet folgt einem einwöchigen Schema.

An Hochfesten und Festen sind im Morgenlob, Abendlob und der Vigil zum Teil eigene Psalmen und Gesänge vorgesehen.

In den folgenden Kapiteln sind zunächst die Psalmen des Vierwochenpsalters, dann die Psalmen der Festzeiten und Festtage angeführt. Sie sind mit Hinweisen versehen, in welchem Buch der betreffende Psalm zu finden ist. Ferner wird auf Nachdichtungen des Psalms hingewiesen, die in Liedform zu singen sind.

Festtage, denen keine eigenen Psalmen zugeteilt wurden, folgen dem Vierwochenpsalter.

Wenn ein Psalm im gewünschten Liederbuch nicht zu finden ist, kann er von einem Kantor, einer Kantordin bzw. einem Vorleser, einer Vorleserin vorgetragen oder vom Chor gesungen werden. Die Gemeinde kann in diesem Fall mit dem Kehrsvers an der Liturgie teilnehmen.

10.6.1. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES MORGEN- LOBES IM VIERWOCHEGPSALTER

1. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Sonntag	Ps 63,2-9	Dan 3,57-88	Ps 149
Montag	Ps 5,2-10.12-13	1 Chr 29,10-13	Ps 29
Dienstag	Ps 24	Tob 13,2-10	Ps 33
Mittwoch	Ps 36	Jdt 16,1-2a.13-15	Ps 47
Donnerstag	Ps 57	Jer 31,10-13.14b	Ps 48
Freitag	Ps 51	Jes 45,15-25	Ps 100
Samstag	Ps 119,145-152	Ex 15,1-4a.8-13.17-18	Ps 117
2. Woche			
Sonntag	Ps 118	Dan 3,52-57	Ps 150
Montag	Ps 42	Sir 36,1-7.13.16-19	Ps 19,2-7
Dienstag	Ps 43	Jes 38,10-14.17-18	Ps 65
Mittwoch	Ps 77	1 Sam 2,1-10	Ps 97
Donnerstag	Ps 80	Jes 12,1-6	Ps 81
Freitag	Ps 51	Hab 3,2-4.13a.15-19	Ps 147,12-20
Samstag	Ps 92	Dtn 32,1-12	Ps 8
3. Woche			
Sonntag	Ps 93	Dan 3,57-88	Ps 148
Montag	Ps 84	Jes 2,2-5	Ps 96
Dienstag	Ps 85	Jes 26,1-4.7-9.12	Ps 67
Mittwoch	Ps 86	Jes 33,13-15a.16	Ps 98
Donnerstag	Ps 87	Jes 40,10-17	Ps 99
Freitag	Ps 51	Jer 14,17b-21	Ps 100
Samstag	Ps 119,145-152	Weish 9,1-6.9-11	Ps 117
4. Woche			
Sonntag	Ps 118	Dan 3,52-57	Ps 150
Montag	Ps 90	Jes 42,10-16d	Ps 135,1-12
Dienstag	Ps 101	Dan 3,26-27.29.34-41	Ps 144,1-10b
Mittwoch	Ps 108	Jes 61,10-62,5	Ps 146
Donnerstag	Ps 143,1-11	Jes 66,10-14a	Ps 147,1-11
Freitag	Ps 51	Tob 13,10c-13.15ef.17ab	Ps 147,12-20
Samstag	Ps 92	Ez 36,24-28	Ps 8

10.6.2. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES MORGEN- LOBES IN DEN LIEDER- UND GESANGBÜCHERN

1. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Sonntag	Ps 63,2-9	Dan 3,57-88	Ps 149
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 676		
	EG 729		
	Lobpreis S. 513	Lobpreis S. 508	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		GL 281	
		LBR 25, 186	
	Segen 41		
	Lobpreis 373a	Lobpreis 61	
Montag	Ps 5,2-10.12-13	1 Chr 29,10-13	Ps 29
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 850		
Dienstag	Ps 24	Tob 13,2-10	Ps 33
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 122		GL 722
	EG 712		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 107, 566		
	EG 1, 599		
	LBR 174		
	LBR GS 87		Lobpreis 259
Mittwoch	Ps 36	Jdt 16,1-2a.13-15	Ps 47
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 724		GL 727
	EG 719, 784.3, 789.3		EG 726
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 289		GL 556
Donnerstag	Ps 57	Jer 31,10-13.14b	Ps 48
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 601, 730		
	EG 728		

1. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Freitag	Ps 51	Jes 45,15-25	Ps 100
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 190		GL 741
	EG 727		EG 740
	Lobpreis S. 512		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 164, 167		GL 474
			EG 288
			LBR 214
			Unterwegs 148
			Segen 291
	Lobpreis 96		Lobpreis 364
Samstag	Ps 119,145-152	Ex 15,1-4a.8-13.17-18	Ps 117
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
			GL 748
			Unterwegs 218
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
			GL 265
			EG 293
			LBR 175
			Lob 309B
 2. Woche			
Sonntag	Ps 118	Dan 3,52-57	Ps 150
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 235 und 236	GL 677	GL 678, 975
	EG 747		EG 758
		Lobpreis S. 508	Unterwegs 173
			Lobpreis S. 521
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 269		
	EG 294		
	David 49		LBR GS 196j
	Lobpreis 30, 150		Lob 304B
			David 55
			Lobpreis 164
Montag	Ps 42	Sir 36,1-7.13.16-19	Ps 19,2-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 726,2		GL 713
	EG 723		EG 708

2. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Montag	Ps 42	Sir 36,1-7.13.16-19	Ps 19,2-7
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			GL 263
	EG 278, 1.-6. Strophe Lob 450		
Dienstag	Ps 43	Jes 38,10-14.17-18	Ps 65
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			GL 731
	GL 726,3 EG 724		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	EG 278, 7.-9. Strophe		
Mittwoch	Ps 77	1 Sam 2,1-10	Ps 97
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 734		
Donnerstag	Ps 80	Jes 12,1-6	Ps 81
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 735		
Freitag	Ps 51	Hab 3,2-4.13a.15-19	Ps 147,12-20
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			GL 254, 760
	GL 190 EG 727 Lobpreis S. 512		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			EG 304
	GL 164, 167 Lobpreis 96		
Samstag	Ps 92	Dtn 32,1-12	Ps 8
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			GL 629, 710
	GL 737 EG 737 Lob S. 14 Lobpreis S. 515		EG 705 Lob S. 8 Lobpreis S. 510
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			EG 270, 271,1-5
	GL 271 EG 284, 285 LBR 177		

3. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Sonntag	Ps 93	Dan 3,57-88	Ps 148
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 738		GL 761 EG 783.2
		Lobpreis S. 508	
		<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
		GL 281	GL 259, 272, 847 EG 305, 306
		LBR 25, 186	LBR 26, 180 Unterwegs 79 Lob 111
		Lobpreis 61	
Montag	Ps 84	Jes 2,2-5	Ps 96
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 649 EG 734		GL 151, 740 EG 738 Lob S. 9
		<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
	EG 282	EG 426	EG 601
Dienstag	Ps 85	Jes 26,1-4.7-9.12	Ps 67
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 123, 600		GL 732 EG 730 Unterwegs 214
		<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
	EG 283		EG 280
	LBR 172		
	Segen 34		
Mittwoch	Ps 86	Jes 33,13-15a.16	Ps 98
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			GL 484 EG 739 Unterwegs 224
		Lobpreis S. 513	
		<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
			GL 262 EG 286
		Lobpreis 36	

3. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Donnerstag	Ps 87	Jes 40,10-17	Ps 99
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	Unterwegs 221		
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		GL 275
Freitag	Ps 51	Jer 14,17b-21	Ps 100
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 190		GL 741
	EG 727		EG 740
	Lobpreis S. 512		
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		GL 474
	GL 164, 167		EG 288
			LBR 214
			Unterwegs 148
			Segen 291
	Lobpreis 96		Lobpreis 364
Samstag	Ps 119,145-152	Weish 9,1-6.9-11	Ps 117
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
			GL 748
			Unterwegs 218
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		GL 265
			EG 293
			LBR 175
			Lob 309B
4. Woche			
Sonntag	Ps 118	Dan 3,52-57	Ps 150
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 235 und 236	GL 677	GL 678, 975
	EG 747		EG 758
			Unterwegs 173
		Lobpreis S. 508	Lobpreis S. 521
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
	GL 269		
	EG 294		
			LBR GS 196j
			Lob 304B
	David 49		David 55
	Lobpreis 30, 150		Lobpreis 164

4. Woche	1. Psalm	Gesang aus dem AT	2. Psalm
Montag	Ps 90 <i>Die Psalmen und der Gesang</i> GL 736 EG 735	Jes 42,10-16d	Ps 135,1-12
Dienstag	Ps 101	Dan 3,26-27.29.34-41	Ps 144,1-10b
Mittwoch	Ps 108 <i>Die Psalmen und der Gesang</i> Unterwegs 216 <i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	Jes 61,10-62,5	Ps 146 GL 759 EG 757 Unterwegs 219 EG 302, 303
Donnerstag	Ps 143,1-11 <i>Die Psalmen und der Gesang</i> EG 755 <i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	Jes 66,10-14a	Ps 147,1-11 EG 304
Freitag	Ps 51 <i>Die Psalmen und der Gesang</i> GL 190 EG 727 Lobpreis S. 512 <i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i> GL 164, 167 Lobpreis 96	Tob 13,10c-13.15ef.17ab	Ps 147,12-20 GL 254, 760 EG 304
Samstag	Ps 92 <i>Die Psalmen und der Gesang</i> GL 737 EG 737 Lob S. 14 Lobpreis S. 515 <i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i> GL 271 EG 284, 285 LBR 177	Ez 36,24-28	Ps 8 GL 629, 710 EG 705 Lob S. 8 Lobpreis S. 510 EG 270, 271,1-5

10.6.3. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES MORGEN- LOBES AN FESTTAGEN UND ZU BESONDEREN ANLÄSSEN

■ HOCHFESTE, FESTE, WEIHNACHTSOKTAV UND OSTEROKTAV

1. Psalm **Gesang aus dem AT** **2. Psalm**

Ps 63,2-9 **Dan 3,57-88** **Ps 149**

Die Psalmen und der Gesang

GL 676

EG 729

Lobpreis S. 513

Lobpreis S. 508

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 281

LBR 25, 186

Segen 41

Lobpreis 373a

Lobpreis 61

■ KARFREITAG

1. Psalm **Gesang aus dem AT** **2. Psalm**

Ps 51 **Hab 3,2-4.13a.15-19** **Ps 147,12-20**

Die Psalmen und der Gesang

GL 190

GL 254, 760

EG 727

Lobpreis S. 512

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 164, 167

EG 304

Lobpreis 96

■ KARSAMSTAG

1. Psalm **Gesang aus dem AT** **2. Psalm**

Ps 64 **Jes 38,10-13a.14cd.17-20** **Ps 150**

Die Psalmen und der Gesang

GL 678, 975

EG 758

Unterwegs 173

Lobpreis S. 521

10.6.4. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES ABENDLOBES IM VIERWOCHENSPALTER

1. Woche 1. Psalm

Sonntag (1) Ps 141,1-9
Sonntag (2) Ps 110,1-5.7

Montag Ps 11
Dienstag Ps 20
Mittwoch Ps 27 I
Donnerstag Ps 30
Freitag Ps 41

2. Psalm

Ps 142
Ps 114

Ps 15
Ps 21,2-8.14
Ps 27 II
Ps 32
Ps 46

Gesang aus dem NT

Phil 2,6-11
Offb 19,1-7
Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
Eph 1,3-10
Offb 4,11; 5,9.10.12
Kol 1,12-20
Offb 11,17-18;12,10b-12a
Offb 15,3-4

2. Woche

Sonntag (1) Ps 119,105-112
Sonntag (2) Ps 110,1-5.7

Montag Ps 45 I
Dienstag Ps 49 I
Mittwoch Ps 62
Donnerstag Ps 72 I
Freitag Ps 116,1-9

Ps 16
Ps 115

Ps 45 II
Ps 49 II
Ps 67
Ps 72 II
Ps 121

Phil 2,6-11
Offb 19,1-7
Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
Eph 1,3-10
Offb 4,11; 5,9.10.12
Kol 1,12-20
Offb 11,17-18;12,10b-12a
Offb 15,3-4

3. Woche

Sonntag (1) Ps 113
Sonntag (2) Ps 110,1-5.7

Montag Ps 123
Dienstag Ps 125
Mittwoch Ps 126
Donnerstag Ps 132 I
Freitag Ps 135 I

Ps 116,10-19
Ps 111

Ps 124
Ps 131
Ps 127
Ps 132 II
Ps 135 II

Phil 2,6-11
Offb 19,1-7
Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
Eph 1,3-10
Offb 4,11; 5,9.10.12
Kol 1,12-20
Offb 11,17-18;12,10b-12a
Offb 15,3-4

4. Woche

Sonntag (1) Ps 122
Sonntag (2) Ps 110,1-5.7

Montag Ps 136 I
Dienstag Ps 137,1-6
Mittwoch Ps 139,1-18.23f I
Donnerstag Ps 144 I
Freitag Ps 145 I

Ps 130
Ps 112

Ps 136 II
Ps 138
Ps 139,1-18.23f II
Ps 144 II
Ps 145 II

Phil 2,6-11
Offb 19,1-7
Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
Eph 1,3-10
Offb 4,11; 5,9.10.12
Kol 1,12-20
Offb 11,17-18;12,10b-12a
Offb 15,3-4

10.6.5. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES ABENDLOBES IN DEN LIEDER- UND GESANGBÜCHERN

1. Woche 1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Sonntag (1)Ps 141,1-9	Ps 142	Phil 2,6-11
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 756	GL 174, 694 EG 760 Lobpreis S. 508
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
	GL 311	
	LBR 178	
Sonntag (2)Ps 110,1-5.7	Ps 114	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
GL 684, 998,3		GL 686, 998,5 Fastenzeit: GL 192 Segen 188
Montag Ps 11	Ps 15	Eph 1,3-10
Dienstag Ps 20	Ps 21,2-8.14	Offb 4,11; 5,9.10.12
Mittwoch Ps 27 I	Ps 27 II	Kol 1,12-20
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		GL 154
GL 719	GL 719	
EG 714	EG 714	
Lob S. 11	Lob S. 11	
Lobpreis, S. 511	Lobpreis, S. 511	
DonnerstagPs 30	Ps 32	Offb 11,17-18;12,10b-12a
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 721	
EG 715	EG 717	
Lob 220A	Unterwegs 220	
Freitag Ps 41	Ps 46	Offb 15,3-4
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 650	
	EG 725	
	Lob S. 17	

2. Woche 1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Sonntag (1)Ps 119,105-112	Ps 16	Phil 2,6-11
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		GL 174, 694 EG 760 Lobpreis S. 508
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
	Segen 536	
Sonntag (2)Ps 110,1-5.7	Ps 115	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24
GL 684, 998,3	GL 745	GL 686, 998,5 Fastenzeit: GL 192 Segen 188
Montag Ps 45 I	Ps 45 II	Eph 1,3-10
Dienstag Ps 49 I	Ps 49 II	Offb 4,11; 5,9.10.12
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 728	
GL 728		
Mittwoch Ps 62	Ps 67	Kol 1,12-20
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 732 EG 730 Unterwegs 214	GL 154
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	
	EG 280	
DonnerstagPs 72 I	Ps 72 II	Offb 11,17-18;12,10b-12a
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 153 Lob S. 18	
GL 152 Lob S. 18		
Freitag Ps 116,1-9	Ps 121	Offb 15,3-4
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>	GL 752 EG 749 Unterwegs 223 Lob S. 8	
GL 746 EG 746 Unterwegs 225 Lobpreis S. 517		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>	EG 292	
	EG 296	

3. Woche 1. Psalm

Sonntag (1)Ps 113

Die Psalmen und der Gesang

GL 693

EG 745

2. Psalm

Ps 116,10-19

GL 747

EG 746

Gesang aus dem NT

Phil 2,6-11

GL 174, 694

EG 760

Lobpreis S. 508

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

Lob 306

Sonntag (2)Ps 110,1-5.7

Die Psalmen und der Gesang

GL 684, 998,3

Ps 111

GL 685

EG 744

Offb 19,1-7

Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24

GL 686, 998,5

Fastenzeit: GL 192

Segen 188

Montag Ps 123

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

Ps 124

EG 297

Eph 1,3-10

Dienstag Ps 125

Ps 131

Offb 4,11; 5,9.10.12

Mittwoch Ps 126

Die Psalmen und der Gesang

GL 753

EG 750

Lob S. 15

Ps 127

Kol 1,12-20

GL 154

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

EG 298

DonnerstagPs 132 I

Ps 132 II

Offb 11,17-18;12,10b-12a

Freitag Ps 135 I

Ps 135 II

Offb 15,3-4

4. Woche

Sonntag (1)Ps 122

Die Psalmen und der Gesang

GL 692

Unterwegs 222

Ps 130

GL 82, 191

EG 751

Lobpreis S. 518

Phil 2,6-11

GL 174, 694

EG 760

Lobpreis S. 508

4. Woche 1. Psalm**Sonntag (1)Ps 122***Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform*

Lob 189

2. Psalm**Ps 130**

GL 163

EG 299

Gesang aus dem NT**Phil 2,6-11****Sonntag (2)Ps 110,1-5.7***Die Psalmen und der Gesang*

GL 684, 998,3

Ps 112

GL 630

Offb 19,1-7**Fastenzeit: 1 Petr 2,21-24**

GL 686, 998,5

Fastenzeit: GL 192

Segen 188

Montag Ps 136 I*Die Psalmen und der Gesang*

GL 998,4

EG 753

Ps 136 II

GL 998,4

EG 753

Eph 1,3-10*Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform*

GL 227

GL 227

EG 301

EG 301

LBR GS 196l

LBR GS 196l

Lob 56B

Lob 56B

Dienstag Ps 137,1-6*Die Psalmen und der Gesang*

GL 754

Ps 138**Offb 4,11; 5,9.10.12**

Lobpreis S. 519

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 264

EG 604

Mittwoch Ps 139,1-18.23f I Ps 139,1-18.23f II Kol 1,12-20*Die Psalmen und der Gesang*

GL 755

GL 755

GL 154

EG 754

EG 754

Lobpreis S. 520

Lobpreis S. 520

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 292

GL 292

EG 605

LBR GS 50

Lob 357B

Segen 47

Lobpreis 369

Lobpreis 369

4. Woche 1. Psalm

Donnerstag Ps 144 I

Freitag Ps 145 I

Die Psalmen und der Gesang

GL 757

EG 756

Lobpreis S. 521

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 274

Lob 383B

Lobpreis 401

2. Psalm

Ps 144 II

Ps 145 II

GL 758

EG 756

GL 274

Lob 383B

Lobpreis 401

Gesang aus dem NT

Offb 11,17-18;12,10b-12a

Offb 15,3-4

10.6.6. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DES ABENDLOBES AN FESTTAGEN UND ZU BESONDEREN ANLÄSSEN

■ HOCHFEST DER GEBURT DES HERRN (25.12.)

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 147,12-20	Phil 2,6-11

Die Psalmen und der Gesang

GL 693

EG 745

GL 254, 760

GL 174, 694

EG 760

Lobpreis S. 508

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

EG 304

Lob 306

2. Abendlob*	Ps 110,1-5.7	Ps 130	Kol 1,12-20
---------------------	---------------------	---------------	--------------------

Die Psalmen und der Gesang

GL 684, 998,3

GL 82, 191

GL 154

EG 751

Lobpreis S. 518

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 163

EG 299

* Die Psalmen des 2. Abendlobes werden auch an den folgenden Tagen der Weihnachtsoktav gebetet.

■ HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6.1.)

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 135 I	Ps 135 II	1 Tim 3,16
2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 112	Offb 15,3-4

Die Psalmen und der Gesang

GL 684, 998,3

GL 630

■ FEST DER TAUFE DES HERRN

Siehe Hochfest der Erscheinung des Herrn, Seite 173.

■ FEST DER DARSTELLUNG DES HERRN (2.2.)

Siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 173.

■ **HOCHFEST DER VERKÜNDIGUNG DES HERRN (25.3.)**

Siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 173.

■ **FEST DES DORNENGEKRÖNTEN HAUPTES UNSERES HERRN JESUS CHRISTUS (Montag der 5. Fastenwoche)**

Siehe 2. Abendlob am Sonntag der 1. Woche (Seite 168) mit 1 Petr 2,21-24 als Gesang aus dem NT.

■ **KARFREITAG**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Abendlob	Ps 116,10-19	Ps 143,1-11	Phil 2,6-11
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 747		GL 174, 694
	EG 746	EG 755	EG 760
			Lobpreis S. 508

■ **KARSAMSTAG**

Siehe Karfreitag, Seite 174.

■ **OSTERSONNTAG UND OSTEROKTAV**

Siehe 2. Abendlob am Sonntag der 1. Woche, Seite 168.

■ **HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 117	Offb 11,17-18; 12,10b-12a
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 748	
	EG 745		
		Unterwegs 218	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		GL 265	
		EG 293	
		LBR 175	
	Lob 306	Lob 309B	
2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 47	Offb 11,17-18;12,10b-12a
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 684, 998,3	GL 727	
		EG 726	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		GL 556	

■ PFINGSTEN

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 147,1-11	Offb 15,3-4
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693		
	EG 745		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		EG 304	
	Lob 306		

2. Abendlob siehe 2. Abendlob am Sonntag der 1. Woche, Seite 168.

■ HOCHFEST DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 147,12-20	Eph 1,3-10
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 254, 760	
	EG 745		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		EG 304	
	Lob 306		

2. Abendlob siehe 2. Abendlob am Sonntag der 1. Woche, Seite 168.

■ HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI – FRONLEICHNAM

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 111	Ps 147,12-20	Offb 11,17-18; 12,10b-12a
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 685	GL 254, 760	
	EG 744		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		EG 304	
2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 116,10-19	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 684, 998,3	GL 747	GL 686, 998,5
		EG 746	
			Segen 188

■ **HOCHFEST DES HEILIGSTEN HERZEN JESU**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 146	Offb 4,11; 5,9.10.12
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 759	
	EG 745	EG 757	
		Unterwegs 219	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	Lob 306	EG 302, 303	
2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 111	Phil 2,6-11
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 684, 998,3	GL 685	GL 174, 694
		EG 744	EG 760
			Lobpreis S. 508

■ **FEST DER VERKLÄRUNG DES HERRN (6.8.)**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 117	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 748	GL 686, 998,5
	EG 745		
		Unterwegs 218	
			Segen 188
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		GL 265	
		EG 293	
		LBR 175	
	Lob 306	Lob 309B	
2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 121	1 Tim 3,16
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 684, 998,3	GL 752	
		EG 749	
		Unterwegs 223	
		Lob S. 8	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		EG 296	

■ FEST DER KREUZERHÖHUNG (14.9.)

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 147 I	Ps 147 II	Phil 2,6-11

Die Psalmen und der Gesang

GL 254, 760

GL 174, 694

EG 760

Lobpreis S. 508

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

EG 304

EG 304

2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 116,10-19	Offb 4,11; 5,9.10.12
--------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

Die Psalmen und der Gesang

GL 684, 998,3

GL 747

EG 746

■ FEST DES HL. MICHAEL, HL. GABRIEL UND HL. RAFAEL, ERZENGEL (29.9.)

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Abendlob	Ps 8	Ps 138	Kol 1,12-20

Die Psalmen und der Gesang

GL 629, 710

GL 154

EG 705

Lob S. 8

Lobpreis S. 510 Lobpreis S. 519

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 264

EG 270, 271,1-5 EG 604

■ GEDENKTAG DER HEILIGEN SCHUTZENGEL (2.10.)

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Abendlob	Ps 34 I	Ps 34 II	Offb 11,17-18; 12,10b-12a

Die Psalmen und der Gesang

GL 723

GL 723

EG 718

EG 718

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 493

EG 276

EG 276

■ **HOCHFEST ALLERHEILIGEN (1.11.)**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 147,12-20	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 254, 760	GL 686, 998,5
	EG 745		Segen 188

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform
EG 304

Lob 306

2. Abendlob siehe Fest der Kreuzerhöhung, 2. Abendlob, Seite 177.

■ **CHRISTKÖNIGSSONNTAG**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 117	Offb 4,11; 5,9.10.12
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 748	
	EG 745	Unterwegs 218	

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 265
EG 293
LBR 175
Lob 309B

Lob 306

2. Abendlob	Ps 110,1-5.7	Ps 145,1-13	Offb 19,1-7
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 684, 998,3	GL 757	GL 686, 998,5
		EG 756	Segen 188
		Lobpreis S. 521	

Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform

GL 274
Lob 383B
Lobpreis 401

■ **KIRCHWEIHE**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 147 I	Ps 147 II	Offb 19,1-7
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
		GL 254, 760	GL 686, 998,5 Segen 188
			Segen 188
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
	EG 304	EG 304	
2. Abendlob	Ps 46	Ps 122	Offb 19,1-7
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 650	GL 692	GL 686, 998,5
	EG 725		
		Unterwegs 222	
	Lob S. 17		
			Segen 188
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
			Lob 189

■ **MARIENFESTE**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 147,12-20	Eph 1,3-10
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 693	GL 254, 760	
	EG 745		
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
	Lob 306	EG 304	
2. Abendlob	Ps 122	Ps 127	Eph 1,3-10
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 692		
	Unterwegs 222		
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
	Lob 189		

■ **APOSTEL**

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 117	Ps 147,12-20	Eph 1,3-10
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 748	GL 254, 760	
	Unterwegs 218		

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 117	Ps 147,12-20	Eph 1,3-10
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 265		
	EG 293	EG 304	
	LBR 175		
	Lob 309B		
2. Abendlob	Ps 116,10-19	Ps 126	Eph 1,3-10
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 747	GL 753	
	EG 746	EG 750	
		Lob S. 15	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
		EG 298	

■ MÄRTYRER

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 118 I	Ps 118 II	1 Petr 2,21-24
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 335	GL 336	GL 192
		EG 747	
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	GL 269	GL 269	
	EG 294	EG 294	
	David 49	David 49	
	Lobpreis 30, 150	Lobpreis 30, 150	
2. Abendlob	Ps 116 I	Ps 116 II	Offb 4,11; 5,9.10.12
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 746	GL 747	
	EG 746	EG 746	
	Unterwegs 225		
	Lobpreis S. 517		
<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>			
	EG 292		

■ HIRTEN DER KIRCHE

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 146	Eph 1,3-10
<i>Die Psalmen und der Gesang</i>			
	GL 693	GL 759	
	EG 745	EG 757	
		Unterwegs 219	

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
1. Abendlob	Ps 113	Ps 146	Eph 1,3-10
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
	Lob 306	EG 302, 303	
2. Abendlob	Ps 15	Ps 112	Offb 15,3-4
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
		GL 630	

■ KIRCHENLEHRER

Siehe Hirten der Kirche, Seite 180.

■ JUNGFRAUEN

Siehe Marienfeste, Seite 179.

■ HEILIGE MÄNNER (ORDENSLEUTE, HEILIGE DER NÄCHSTENLIEBE, HEILIGE ERZIEHER)

Siehe Hirten der Kirche, Seite 180.

■ HEILIGE FRAUEN (ORDENSLEUTE, HEILIGE DER NÄCHSTENLIEBE, HEILIGE ERZIEHERINNEN)

Siehe Marienfeste, Seite 179.

■ GEDÄCHTNIS DER VERSTORBENEN

	1. Psalm	2. Psalm	Gesang aus dem NT
Abendlob	Ps 121	Ps 130	Phil 2,6-11
	<i>Die Psalmen und der Gesang</i>		
	GL 752	GL 82, 191	GL 174, 694
	EG 749	EG 751	EG 760
	Unterwegs 223		
	Lob S. 8		
		Lobpreis S. 518	Lobpreis S. 508
	<i>Nachdichtungen der Psalmen und des Gesanges in Liedform</i>		
		GL 163	
	EG 296	EG 299	

10.6.7. DIE PSALMEN UND GESÄNGE DER VIGIL AN SONNTAGEN, HOCHFESTEN UND FESTEN

■ SONNTAG, 1. WOCHE

1. Psalm

Ps 1

Die Psalmen

GL 708

EG 702

Lob S. 16

2. Psalm

Ps 2

GL 709

3. Psalm

Ps 3

■ SONNTAG, 2. WOCHE

1. Psalm

Ps 104 I

Die Psalmen

GL 743

EG 743

2. Psalm

Ps 104 II

GL 744

EG 743

3. Psalm

Ps 104 III

GL 253

EG 743

■ SONNTAG, 3. WOCHE

1. Psalm

Ps 145 I

Die Psalmen

GL 757

EG 756

Lobpreis S. 521

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 274

Lob 383B

Lobpreis 401

2. Psalm

Ps 145 II

GL 757

EG 756

Lobpreis S. 521

GL 274

Lob 383B

Lobpreis 401

3. Psalm

Ps 145 III

GL 758

EG 756

GL 274

Lob 383B

Lobpreis 401

■ SONNTAG, 4. WOCHE

1. Psalm

Ps 24

Die Psalmen

GL 122

EG 712

2. Psalm

Ps 66 I

3. Psalm

Ps 66 II

1. Psalm

Ps 24

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 107, 566

EG 1, 599

LBR 174

LBR GS 87

2. Psalm

Ps 66 I

EG 279

3. Psalm

Ps 66 II

EG 279

■ ADVENT

Psalmen siehe Sonntag, 1.-4. Woche, Seite 182.

1. Gesang aus dem AT

Jes 40,10-17

2. Gesang aus dem AT

Jes 42,10-16d

3. Gesang aus dem AT

Jes 49,7-13

■ HOCHFEST DER GEBURT DES HERRN (25.12.)**1. Psalm**

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

2. Psalm

Ps 19,2-7

GL 713

EG 708

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 263

3. Psalm

Ps 45

1. Gesang aus dem AT

Jes 26,1-4.7-9

2. Gesang aus dem AT

Jes 40,1-8

3. Gesang aus dem AT

Jes 66,10-14a

Nachdichtungen der Gesänge in Liedform

Lob 417

■ FEST DER HEILIGEN FAMILIE

Psalmen siehe Marienfeste, Seite 192.

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

■ FEST DES HEILIGEN STEPHANUS (26.12.)

Psalmen und Gesänge aus dem AT siehe Ein Märtyrer, Seite 192.

■ FEST DES HEILIGEN JOHANNES (27.12.)**1. Psalm**

Ps 19,2-7

Die Psalmen

GL 713

EG 708

2. Psalm

Ps 64

3. Psalm

Ps 99

1. Psalm

Ps 19,2-7

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 263

Gesänge aus dem AT siehe Apostel, Seite 192.

2. Psalm

Ps 64

3. Psalm

Ps 99

GL 275

■ **FEST DER UNSCHULDIGEN KINDER (28. 12.)**

Psalmen siehe Mehrere Märtyrer, Seite 192.

Gesänge aus dem AT siehe Ein Märtyrer, Seite 192.

■ **29. DEZEMBER**

1. Psalm

Ps 46

Die Psalmen

GL 650

EG 725

Lob S. 17

2. Psalm

Ps 72 I

GL 152

Lob S. 18

3. Psalm

Ps 72 II

GL 153

Lob S. 18

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

■ **30. DEZEMBER**

1. Psalm

Ps 85

Die Psalmen

GL 123, 600

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 283

LBR 172

Segen 34

2. Psalm

Ps 89,2-30 I

3. Psalm

Ps 89,2-30 II

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

■ **31. DEZEMBER**

1. Psalm

Ps 96

Die Psalmen

GL 151, 740

EG 738

Lob S. 9

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 601

2. Psalm

Ps 97

3. Psalm

Ps 98

GL 484

EG 739

Unterwegs 224

GL 262

EG 286

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

■ HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA (1.1.)

1. Psalm

Ps 24

Die Psalmen

GL 122

EG 712

2. Psalm

Ps 87

Unterwegs 221

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 107, 566

EG 1, 599

LBR 174

LBR GS 87

Gesänge aus dem AT siehe Marienfeste, Seite 192.

3. Psalm

Ps 99

GL 275

■ HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6.1.)

1. Psalm

Ps 72

Die Psalmen

GL 152 und 153

Lob S. 18

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

2. Psalm

Ps 96

GL 151, 740

EG 738

Lob S. 9

EG 601

3. Psalm

Ps 97

■ FEST DER TAUFTE DES HERRN

1. Psalm

Ps 29

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

Gesänge aus dem AT siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

2. Psalm

Ps 66 I

EG 279

3. Psalm

Ps 66 II

EG 279

■ SONNTAGE IM JAHRESKREIS

Psalmen siehe Sonntag, 1.-4. Woche, Seite 182.

1. Gesang aus dem AT

Jes 33,2-3.5-6.7b-8.10

2. Gesang aus dem AT

Jes 33,13-15a.16

3. Gesang aus dem AT

Sir 36,17-22

■ FEST DER DARSTELLUNG DES HERRN (2.2.)

Psalmen siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

1. Gesang aus dem AT **2. Gesang aus dem AT** **3. Gesang aus dem AT**

Jes 9,1-6

Jes 26,1-4.7-9.12

Jes 66,10-14a

Nachdichtungen der Gesänge in Liedform

EG 20

■ HOCHFEST DER VERKÜNDIGUNG DES HERRN (25.3.)

Psalmen siehe Hochfest der Geburt des Herrn, Seite 183.

Gesänge aus dem AT siehe Fest der Darstellung des Herrn, Seite 186.

■ FASTENZEIT

Psalmen siehe Sonntag, 1.-4. Woche, Seite 182.

1. Gesang aus dem AT **2. Gesang aus dem AT** **3. Gesang aus dem AT**

Jer 14,17b-21

Ez 36,24-28

Klgl 5,1-7.15-17.19-21

■ FEST DES DORNENGEKRÖNTEN HAUPTES UNSERES HERRN JESUS CHRISTUS (Montag der 5. Fastenwoche)

Psalmen siehe Sonntag, 1. Woche, Seite 182.

Gesänge aus dem AT siehe Fastenzeit, Seite 186.

■ KARFREITAG

1. Psalm

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

2. Psalm

Ps 22,2-23

GL 715 und 716

EG 709

3. Psalm

Ps 38

EG 721

Gesänge aus dem AT siehe Fastenzeit, Seite 186.

■ KARSAMSTAG

1. Psalm

Ps 4

Die Psalmen

GL 697,2

EG 703

Lobpreis S. 509

2. Psalm

Ps 16

3. Psalm

Ps 24

GL 122

EG 712

1. Psalm

Ps 4

*Nachdichtungen der Psalmen in Liedform***2. Psalm**

Ps 16

3. Psalm

Ps 24

GL 107, 566

EG 1, 599

LBR 174

LBR GS 87

Segen 536

Gesänge aus dem AT siehe Fastenzeit, Seite 186.

■ OSTERNACHT

Die Feier der Osternacht ist die Mutter aller Vigilien.

■ OSTERZEIT

Psalmen siehe Sonntag, 1.-4. Woche, Seite 182.

1. Gesang aus dem AT 2. Gesang aus dem AT 3. Gesang aus dem AT

Jes 63,1-5

Hos 6,1-6

Zef 3,8-13

■ MONTAG DER OSTEROKTAV

Psalmen siehe Sonntag, 1. Woche, Seite 182.

Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ DIENSTAG DER OSTEROKTAV

Psalmen siehe Sonntag, 4. Woche, Seite 182.

Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ MITTWOCH DER OSTEROKTAV

Psalmen siehe Sonntag, 2. Woche, Seite 182.

Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ DONNERSTAG DER OSTEROKTAV**1. Psalm**

Ps 118 I

Die Psalmen

GL 235

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 269

EG 294

David 49

Lobpreis 30, 150

Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

2. Psalm

Ps 118 II

GL 235

EG 747

GL 269

EG 294

David 49

Lobpreis 150

3. Psalm

Ps 118 III

GL 236

EG 747

GL 269

EG 294

David 49

Lobpreis 150

■ FREITAG DER OSTEROKTAV

1. Psalm	2. Psalm	3. Psalm
Ps 136 I	Ps 136 II	Ps 136 III
<i>Die Psalmen</i>		
GL 998,4	GL 998,4	GL 998,4
EG 753	EG 753	EG 753
<i>Nachdichtungen der Psalmen in Liedform</i>		
GL 227	GL 227	GL 227
EG 301	EG 301	EG 301
LBR GS 196I	LBR GS 196I	LBR GS 196I
Lob 56B	Lob 56B	Lob 56B
Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.		

■ SAMSTAG DER OSTEROKTAV

Psalmen siehe Sonntag, 3. Woche, Seite 182.
Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ 2. SONNTAG DER OSTERZEIT

Psalmen siehe Sonntag, 1. Woche, Seite 182.
Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT

1. Psalm	2. Psalm	3. Psalm
Ps 68 I	Ps 68 II	Ps 68 III
<i>Nachdichtungen der Psalmen in Liedform</i>		
EG 281	EG 281	EG 281
Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.		

■ PFINGSTEN

Psalmen siehe Sonntag, 2. Woche, Seite 182.
Gesänge aus dem AT siehe Osterzeit, Seite 187.

■ HOCHFEST DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

1. Psalm	2. Psalm	3. Psalm
Ps 8	Ps 33 I	Ps 33 II
<i>Die Psalmen</i>		
GL 629, 710	GL 722	GL 722
EG 705		
Lob S. 8		
Lobpreis S. 510		

1. Psalm

Ps 8

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 270, 271,1-5

2. Psalm

Ps 33 I

Lobpreis 259

Gesänge aus dem AT siehe Sonntage im Jahreskreis, Seite 185.

3. Psalm

Ps 33 II

Lobpreis 259

**■ HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI –
FRONLEICHNAM****1. Psalm**

Ps 23

Die Psalmen

GL 718

EG 711, 787

Lob S. 13

Segen 7

Lobpreis S. 511

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 274

LBR 173

LBR GS 129

Lob 61

Segen 70, 72, 77

Lobpreis 47, 81, 352

2. Psalm

Ps 42

GL 726,2

EG 723

EG 278, 1.-6. Strophe

Lob 450

3. Psalm

Ps 81

1. Gesang aus dem AT

Spr 9,1-6.10-12

2. Gesang aus dem AT

Jer 31,10-13.14b

3. Gesang aus dem AT

Weish 16,20-21; 17,1

■ HOCHFEST DES HEILIGSTEN HERZEN JESU**1. Psalm**

Ps 36

Die Psalmen

GL 724

EG 719, 784.3, 789.3

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 289

2. Psalm

Ps 61

3. Psalm

Ps 98

GL 484

EG 739

Unterwegs 224

GL 262

EG 286

1. Gesang aus dem AT

Jes 12,1-6

2. Gesang aus dem AT

1 Sam 2,1-5

3. Gesang aus dem AT

1 Sam 2,6-10

■ **FEST DER VERKLÄRUNG DES HERRN (6.8.)**

1. Psalm

Ps 84

Die Psalmen

GL 649

EG 734

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 282

Gesänge aus dem AT siehe Christkönigssonntag, Seite 191.

2. Psalm

Ps 97

3. Psalm

Ps 99

GL 275

■ **FEST DER KREUZERHÖHUNG (14.9.)**

1. Psalm

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

Gesänge aus dem AT siehe Christkönigssonntag, Seite 191.

2. Psalm

Ps 8

GL 629, 710

EG 705

Lob S. 8

Lobpreis S. 510

EG 270, 271,1-5

3. Psalm

Ps 96

GL 151, 740

EG 738

Lob S. 9

EG 601

■ **FEST DES HL. MICHAEL, HL. GABRIEL, HL. RAFAEL,
ERZENGEL (29.9.)**

1. Psalm

Ps 97

Die Psalmen

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

Gesänge aus dem AT siehe Allerheiligen, Seite 191.

2. Psalm

Ps 103 I

GL 742

EG 742

Lobpreis S. 516

EG 289

Segen 511

Lobpreis 322

3. Psalm

Ps 103 II

GL 742

EG 742

Lobpreis S. 516

EG 289

■ HOCHFEST ALLERHEILIGEN (1.11.)

1. Psalm

Ps 8

Die Psalmen

GL 629, 710

EG 705

Lob S. 8

Lobpreis S. 510

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

EG 270, 271,1-5

2. Psalm

Ps 15

3. Psalm

Ps 16

Segen 536

1. Gesang aus dem AT

Tob 13,2-5b.7c-9.10c-13.
15ef.17-18 I

2. Gesang aus dem AT

Tob 13,2-5b.7c-9.10c-13.
15ef.17-18 II

3. Gesang aus dem AT

Tob 13,2-5b.7c-9.10c-3.
15ef.17-18 III

■ CHRISTKÖNIGSSONNTAG

1. Psalm

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

2. Psalm

Ps 72 I

GL 152

Lob S. 18

3. Psalm

Ps 72 II

GL 153

Lob S. 18

1. Gesang aus dem AT

1 Chr 29,10-13

2. Gesang aus dem AT

Jes 12,1-6

3. Gesang aus dem AT

Jes 61,10-62,5

■ KIRCHWEIHE

1. Psalm

Ps 24

Die Psalmen

GL 122

EG 712

2. Psalm

Ps 84

GL 649

EG 734

3. Psalm

Ps 87

Unterwegs 221

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 107, 566

EG 1, 599

LBR 174

LBR GS 87

EG 282

1. Gesang aus dem AT

Tob 13,10c-13.15ef.17ab

2. Gesang aus dem AT

Jes 2,2-3

3. Gesang aus dem AT

Jer 7,2-7

Nachdichtungen der Gesänge in Liedform

EG 426

■ MARIENFESTE

1. Psalm

Ps 24

Die Psalmen

GL 122

EG 712

2. Psalm

Ps 46

GL 650

EG 725

Lob S. 17

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 107, 566

EG 1, 599

LBR 174

LBR GS 87

3. Psalm

Ps 87

Unterwegs 221

1. Gesang aus dem AT

Jes 61,10-62,3

2. Gesang aus dem AT

Jes 62,4-7

3. Gesang aus dem AT

Sir 39,13-16a

■ APOSTEL

1. Psalm

Ps 19,2-7

Die Psalmen

GL 713

EG 708

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 263

2. Psalm

Ps 64

3. Psalm

Ps 97

1. Gesang aus dem AT

Jes 61,6-9

2. Gesang aus dem AT

Weish 3,7-9

3. Gesang aus dem AT

Weish 10,17-21

■ EIN MÄRTYRER

1. Psalm

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

2. Psalm

Ps 11

3. Psalm

Ps 17

1. Gesang aus dem AT

Weish 3,1-6

2. Gesang aus dem AT

Weish 3,7-9

3. Gesang aus dem AT

Weish 10,17-21

■ MEHRERE MÄRTYRER

1. Psalm

Ps 2

Die Psalmen

GL 709

2. Psalm

Ps 33 I

GL 722

3. Psalm

Ps 33 II

GL 722

1. Psalm

Ps 2

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

Gesänge aus dem AT siehe Ein Märtyrer, Seite 192.

2. Psalm

Ps 33 I

Lobpreis 259

3. Psalm

Ps 33 II

Lobpreis 259

■ **HEILIGE MÄNNER (HIRTEN DER KIRCHE,
KIRCHENLEHRER, ORDENSMÄNNER, HEILIGE
DER NÄCHSTENLIEBE, HEILIGE ERZIEHER)**

1. Psalm

Ps 21,2-8.14

*Die Psalmen***2. Psalm**

Ps 92 I

GL 737

EG 737

Lob S. 14

Lobpreis S. 515

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 271

EG 284, 285

LBR 177

3. Psalm

Ps 92 II

GL 737

EG 737

Lob S. 14

Lobpreis S. 515

EG 284, 285

1. Gesang aus dem AT

Jer 17,7-8

2. Gesang aus dem AT

Sir 14,20-21;15,3-4.5a.6b

3. Gesang aus dem AT

Sir 31,8-11

■ **HEILIGE FRAUEN (JUNGFRAUEN, ORDENSFRAUEN,
HEILIGE DER NÄCHSTENLIEBE, HEILIGE
ERZIEHERINNEN)**

1. Psalm

Ps 19,2-7

Die Psalmen

GL 713

EG 708

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

GL 263

Gesänge aus dem AT siehe Heilige Männer, Seite 193.

2. Psalm

Ps 45 I

3. Psalm

Ps 45 II

10.6.8. DIE PSALMEN DER KOMPLET

■ SONNTAG UND HOCHFESTE – NACH DER 1. VESPER

1. Psalm

Ps 4

Die Psalmen

GL 697,2

EG 703

Lobpreis S. 509

Nachdichtungen der Psalmen in Liedform

2. Psalm

Ps 134

GL 697,3

EG 752

EG 300

■ SONNTAG UND HOCHFESTE – NACH DER 2. VESPER

Psalm

Ps 91

Der Psalm

GL 698

EG 736

Lobpreis S. 514

Nachdichtungen des Psalms in Liedform

GL 291

LBR 182

Die Sonntagpsalmen können auch an Wochentagen gebetet werden.

■ MONTAG

Psalm

Ps 86

Der Psalm

Lobpreis S. 513

Nachdichtungen des Psalms in Liedform

Lobpreis 36

■ DIENSTAG

Psalm

Ps 143,1-11

Der Psalm

EG 755

■ **MITTWOCH**

1. Psalm

Ps 31,2-6

Der Psalm

EG 716

Nachdichtungen des Psalms in Liedform

GL 293

EG 275

2. Psalm

Ps 130

GL 82, 191

EG 751

Lobpreis S. 518

GL 163

EG 299

■ **DONNERSTAG**

Psalm

Ps 16

Nachdichtungen des Psalms in Liedform

Segen 536

■ **FREITAG**

Psalm

Ps 88

11. DIE KEHRVERSE UND PSALMORATIONEN

Die Psalmorationen und Kehrverse sind Hilfsmittel, um die Psalmen und Gesänge zu verstehen und sie dann zu christlichen Gebeten zu machen (AES 110).

11.1. DIE KEHRVERSE

Die Kehrverse (Antiphonen) haben mehrere *Funktionen*, die in AES 113 so beschrieben werden:

- ♦ sie verdeutlichen die literarische Gattung eines Psalms bzw. eines biblischen Gesanges
- ♦ sie machen den Psalm oder Gesang zum persönlichen Gebet
- ♦ sie betonen ein gewichtiges Wort, das sonst der Aufmerksamkeit entgehen könnte
- ♦ sie geben den Psalmen und Gesängen zu bestimmten Anlässen eine eigene Färbung und tragen so wesentlich zu einem dem Fest entsprechenden Verständnis bei.

Will man die Antiphonen singen, können die im Stundenbuch angegebenen Antiphonen durch geeignete Kehrverse aus Lieder und Gesangbüchern ersetzt werden. Naturgemäß wird dabei die Auswahl der Antiphonen im Stundenbuch eine wertvolle Orientierungshilfe sein. Folgende *Hilfen für die Auswahl der Kehrverse* sind diesem Kapitel zugrunde gelegt:

- ♦ Es entspricht einer sehr alten Tradition, dass die Kehrverse dem betreffenden Psalm oder Gesang selbst entnommen werden. So wurden auch in diesem Handbuch den Psalmen und Gesängen der Tagzeitenliturgie zuerst jene Kehrverse zugeordnet, die entweder ein Wort aus dem Psalm direkt wiedergeben oder zumindest darauf anspielen. Dies war jedoch nicht bei allen Texten möglich. Deshalb wurden, wo nötig, auch Kehrverse zugeteilt, die keine unmittelbare Ähnlichkeit mit dem Text selbst aufweisen, aber eine seiner Grundaussagen gut wiedergeben.

◆ Für die geprägten Zeiten des Kirchenjahres sowie für die Hochfeste und Feste sind, wo möglich, eigene Antiphonen angegeben, die den Charakter der liturgischen Zeit oder des Festes im Blick haben. Ergänzend dazu kann aber auch auf die Kehrverse, die den Psalmen und Gesängen zugeteilt sind, zurückgegriffen werden, zumal manche Psalmen charakteristisch für bestimmte Anlässe sind (etwa der Ps 2 für Weihnachten, der Ps 118 für Ostern usw.).

◆ Das Halleluja (zu deutsch: gelobt sei JHWH) ist in der Osterzeit der Kehrvers schlechthin, es sei denn, dass der Text des Psalms oder Gesanges dem entgegensteht. Die vielen Halleluja-Kehrverse sind in einem eigenen Kapitel zusammengefasst. Bei Psalmen und Gesängen, die besonders eng mit dem Halleluja verknüpft sind, weil es ein Teil des Textes selber ist, wird dies eigens vermerkt.

◆ Einige Kehrverse zum Thema Lob und Dank ließen sich vielen lobpreisenden Texten zuordnen. Um den Umfang des Handbuches nicht über die Maßen anwachsen zu lassen, wurden sie in einem eigenen Kapitel zusammengefasst.

◆ Die Lobgesänge aus dem Evangelium - das Benedictus, das Magnificat und das Nunc dimittis - nehmen eine Sonderstellung ein. Zunächst gibt es auch zu diesen Gesängen Kehrverse, die dem Text selbst entnommen sind. Sie sind unter anderem für jene Tage geeignet, die keine besondere Prägung haben.

Darüber hinaus besagt eine alte Tradition, dass alle Kehrverse, die Evangelientexte wiedergeben, vornehmlich den Lobgesängen aus dem Evangelium zugeteilt werden. Eine entsprechende Zuteilung, freilich ohne Anspruch auf Vollständigkeit, liegt dem Benedictus und dem Magnificat ergänzend zugrunde.

Darüber hinaus können für die Lobgesänge aus dem Evangelium auch Kehrverse verwendet werden, die den liturgischen Zeiten und Festen zugeteilt wurden, in der Osterzeit zudem das Halleluja.

Wenn ein Psalm in mehrere Teile gegliedert ist, kann man für jeden Psalmteil einen eigenen Kehrvers oder für den ganzen Psalm einen einzigen Kehrvers auswählen. Die Psalmoration wird auf jeden Fall erst am Ende des Psalms gebetet.

Das *Nunc dimittis* nimmt, wie auch die Psalmen der Komplet, keinen Bezug auf die Zeit im Kirchenjahr oder ein Fest. In diesem Fall passen Kehrverse, die sich auf den Text des Psalms bzw. des *Nunc dimittis* selbst beziehen. Letzteres wird im Stundenbuch stets mit der klassischen Antiphon „Sei unser Heil, o Herr, wenn wir wachen ...“ versehen.

Hinweise zur musikalischen Gestaltung

Der Kehrvers wird zunächst vom Kantor, von der Kantorin oder der Schola vorgesungen und dann von der Gemeinde wiederholt. Während des Psalms oder am Ende des Psalms wird er immer von allen gemeinsam gesungen.

Neben den klassischen Kehrversen, die hauptsächlich im Gotteslob zu finden sind, eignen sich auch Refrains von Liedern, Gesänge aus Taizé und Kanon-Gesänge, die auf biblische Texte oder Feste Bezug nehmen, als Kehrverse. Wegen der Eigenart dieser Gesänge sollte man jedoch folgendes berücksichtigen:

Wählt man einen *Kanon als Kehrvers*, singe man ihn zu Beginn des Psalms oder Gesanges einstimmig durch. Entweder wird der Kanon von einem Kantor, einer Kantorin oder der Schola vorgesungen und von der Gemeinde wiederholt oder sogleich von der gesamten Gemeinde angestimmt. Am Ende des Psalms wird der Kanon dann beliebig lang mehrstimmig gesungen.

Die Gesänge aus Taizé werden eingangs ebenfalls vom Kantor, von der Kantorin oder der Schola angestimmt und einmal von der Gemeinde wiederholt. Am Ende des Psalms sollte der Gesang dann mehrmals wiederholt werden, damit er seine meditative Kraft und musikalische Qualität entfalten kann. Wenn sich die Gemeinde nur mit dem Kehrvers am Psalmengebet beteiligt, kann sie die Melodie des Kehrverses summen, während der Psalm gesungen oder vorgebetet wird.

11.2. DIE PSALMORATIONEN

Die Psalmengebete, auch Psalmorationen genannt, sollen „zum Verständnis der Psalmen – zumal zum christlichen – beitragen. Sie

können nach Belieben verwendet werden entsprechend der alten Tradition, dass nach jedem Psalm eine Weile Stillschweigen gehalten wird und danach die Psalmoration das Gebet sammelt und beschließt“ (AES, 112).

Da im Stundenbuch keine Psalmorationen angeboten werden, soll nun eine Sammlung von Gebeten zu allen Psalmen und Gesängen des Morgenlobes, Abendlobes, der Vigil und Komplet vorgelegt werden. Sie dienen dazu, das Gebet der Psalmen zu vertiefen.

Die Psalmorationen schließen einen Vorgang ab, der folgende *drei Schritte* umfasst:

- ◆ Zunächst wird der Psalm, wie in der Liturgie der Tagzeiten üblich, gemeinsam gebetet oder vorgetragen.
- ◆ Anschließend betet die Gemeinde still und meditiert den Psalm.
- ◆ Das Schweigen mündet schließlich in die Psalmoration. Der Priester, Diakon, Vorbeter bzw. die Vorbeterin fasst mit ihr das stille Gebet der Gemeinde zusammen und schafft damit Raum für Neues.

Besonders wenn aus Rücksicht auf die Gemeinde die Zahl der Psalmen und biblischen Gesänge verkürzt wird, sollte man diese intensive Form des Psalmengebets bewusst pflegen, denn sie ermöglicht den Gläubigen, mit der Welt des biblischen Betens vertraut zu werden. Wenn ein Psalm aus zwei oder drei Teilen besteht, die wie eigenständige Psalmen aufeinander folgen, wird die Psalmoration erst nach dem letzten Teil vorgetragen.

Während der Psalmoration erhebt sich die Gemeinde.

Selbstverständlich können die Psalmorationen selbst formuliert werden. Dabei ist darauf zu achten, dass jedes Gebet aus folgenden Elementen bestehen sollte:

- ◆ Anrede Gottes
- ◆ Anamnese – Heilsgedächtnis
- ◆ Epiklese – Herabrufung des göttlichen Erbarmens
- ◆ Gebetsabschluss und Amen des Volkes.

11.3. KEHRVERSE UND PSALMORATIONEN ZU DEN PSALMEN

PSALM 1

Kehrverse

- ◆ Wer allzeit lebt in deiner Liebe, bringt seine Frucht zur rechten Zeit.

(nach Ps 1,3; Jer 17,8) VIIa, VIIIg; GL 536,2

- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.

IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, in der Taufe hast du uns
als deine Söhne und Töchter angenommen
und an Wasserbächen des Heiles gepflanzt.
Stärke uns im Glauben, in der Hoffnung und in der Liebe,
damit wir Frucht bringen zur rechten Zeit.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 2

Kehrverse

- ◆ Der Herr spricht zu mir: Mein Sohn bist du, ich habe dich heute gezeugt.

(Ps 2,7) IXa, Ia, VIa (d-Moll); GL 149,5

- ◆ Dient dem Herrn in Furcht; wohl allen, die ihm vertraun.

(nach Ps 2,11.12) IIa; GL 709,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn Jesus Christus erhöht
und ihm die Enden der Erde zum Eigentum gegeben.
Leite uns auf dem rechten Weg, damit wir das Heil erlangen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 3

Kehrverse

- ◆ Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen.
(nach Ps 145,18) VIIIa, IIa; GL 698,1, 720,1
- ◆ Herr, erhebe dich; hilf uns und mach uns frei.
(nach Ps 3,8; Jer 2,27) Ia; GL 526,5, 711,1, 756,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
du hörst das Rufen der Bedrängten
und behütest sie mit deiner schützenden Hand.
Lass uns auf deinen Beistand vertrauen,
damit wir dem Bösen widerstehen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 4

Kehrverse

- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines Flehens.
VIIIa; EG 786,4
- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.
(I Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7) ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1
- ◆ Ich ruf dich an, Herr Gott, erhöre mich.
(nach Ps 4,2; 119,145) VIIIa, IIa, IIIa; GL 171,1, 697,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
du kennst das Tun der Menschen
und richtest sie nicht nach dem Schein.
Erhöre uns, wenn wir zu dir rufen,
damit wir dich als unseren Retter preisen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 5,2-10.12-13

Kehrverse

- ◆ Ich ruf dich an, Herr Gott, erhöre mich.
(nach Ps 4,2; 119,145) VIIIa, IIa, IIIa; GL 171,1, 697,1
- ◆ O Lord hear my pray'r, when I call answer me. O Lord hear my pray'r, come and listen to me.
(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé; e-Moll; vierstimmig: GL 983, Segen 483, David 204; einstimmig: Lobpreis 374

Psalmoration

P/D/V Gott, du behütet alle, die dich lieben.
Darum loben wir dich am Morgen und bitten um deinen Beistand.
Lass uns heute deinen Willen erkennen
und leite uns in deiner Gerechtigkeit.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 8

Kehrverse

- ◆ Herr, unser Herrscher, wie gewaltig ist dein Name auf der ganzen Erde.
(Ps 8,2.10) VIIa; GL 710,1
- ◆ Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name in allen Landen. Amen.
(Ps 8,2.10) Kanon à 3; D-Dur; LBR 179

Psalmoration

P/D/V Gott,
staunend betrachten wir die Welt, die du erschaffen hast.
Alle Werke künden von deiner Allmacht und Größe.
Den Menschen hast du als dein Ebenbild geschaffen
und ihm die Schöpfung anvertraut.
Gib, dass wir die Würde des Menschen achten
und allen Geschöpfen in Ehrfurcht begebenen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 11

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, wirst uns behüten, uns erretten auf ewig.
(nach Ps 12,8) Ia (d-Moll); GL 711,2
- ◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.
Refrain; a-Moll; Segen 17

Psalmoration

P/D/V Gott, unsere Zuflucht und unsere Stärke.
Steh uns bei, wenn alles ins Wanken gerät,
und bewahre uns in der Treue zu deinem Wort.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 15

Kehrverse

- ◆ Herr, wer darf Gast sein in deinem Zelt, wer darf weilen auf deinem heiligen Berg?
(Ps 15,1) IVa, IIc; GL 626,3
- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du gibst uns die Gebote
und schenkst uns deine Gemeinschaft.
Lass uns von Herzen das Gute tun,
damit unser Mund dich preisen kann.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 16

Kehrverse

- ◆ Behüte mich, Gott, denn ich vertraue auf dich.
(Ps 16,1) IVa; GL 527,7

- ◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.

Refrain; a-Moll; Segen 17

- ◆ Ich gehe meinen Weg vor Gott im Lande der Lebenden.

(Ps 116,9) F-Dur: VIa; GL 528,3

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn gesandt,
damit alle, die an ihn glauben,
das Leben haben und es in Fülle haben.
Stärke unser Vertrauen in seine rettende Macht,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 17

Kehrverse

- ◆ Behüte mich, Gott, denn ich vertraue auf dich.

(Ps 16,1) IVa; GL 527,7

- ◆ Die Weisung Gottes ist gerecht, gibt Freude uns und Frieden;
darum folgen wir dir, o Herr.

Ia (d-Moll); GL 535,4

Psalmoration

P/D/V Gott, du stellst den Gerechten auf die Probe,
du läuterst ihn wie Silber und Gold.
Steh uns bei, dass wir tun, was dir gefällt,
und leite uns auf dem rechten Weg.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 19,2-7

Kehrverse

- ◆ Die Himmel rühmen die Herrlichkeit Gottes.

(Ps 19,2) VIIIa; GL 713,1

- ◆ Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelob(e)t
der Name des Herrn.

*(Ps 113,3) Kanon à 4; D-Dur; EG 456, LBR 132, Unterwegs 203,
Lob 443B-VI, Lobpreis 453*

Psalmoration*P/D/V* Gott,

alle Werke, die du geschaffen hast,
künden von deiner Herrlichkeit.

Lass uns einstimmen in den Lobgesang,
den dir die ganze Schöpfung darbringt,
und Christus, die aufstrahlende Sonne unseres Heiles,
als den wahren Bräutigam erwarten,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 20

Kehrverse

- ◆ Der Herr gibt alles Gute. Kommt, wir beten ihn an.

Ia, VIa (d-Moll); GL 674,14

- ◆ Singet dem Herrn! Singet ihm mit Freuden! Preiset ihn und danket unserm Gott!

*G-Dur: VIh; GL 513, LBR 25***Psalmoration***P/D/V* Gott,

du hast deinem Gesalbten

den Sieg über die Macht der Sünde und des Todes verliehen.

Festige uns im Glauben an das Geheimnis
des Todes und der Auferstehung deines Sohnes,
damit wir teilhaben an seiner himmlischen Herrlichkeit,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 21,2-8.14

Kehrverse

- ◆ Gott verspricht: Ich will dich segnen, und du sollst ein Segen sein.

(nach Gen 12,2) D-Dur; EG 348

- ◆ Singen will ich dem Herrn ob seiner machtvollen Taten.

(nach Ex 15,1; Ri 5,3; Ps 7,18; 13,6; 27,6; 104,33) F-Dur: VIa; GL 015,2

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast Jesus, deinen Sohn,
 aus dem Dunkel des Todes in das Licht des Lebens gerufen
 und zu deiner Rechten erhöht.
 Erfülle uns mit Freude über deine rettende Macht
 und gib uns deinen Segen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 22,2-23

Kehrverse

- ◆ Gott, bleib nicht fern von mir; eile mir zu helfen.
(Ps 71,12; nach Ps 38,22-23; 40,14; 70,6; 141,1) F-Dur: VIa; GL 733,1
- ◆ Herr, bleibe mir nicht fern und eile mir zu Hilfe!
(Ps 38,22-23; nach Ps 40,14; 70,6; 71,12; 141,1) IIIa; GL 716,1
- ◆ Herr, deine Treue will ich künden in der Gemeinde.
(nach Ps 22,26; 40,11; 89,6) IIIa: GL 717,1; Ia, IXa: GL 725,1
- ◆ Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?
(Ps 22,2) IIIa: GL 715,1; IIIb, IVg: GL 176,2

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Sohn Jesus Christus hat die Bedrängnis
 des qualvollen Todes auf sich genommen,
 um uns das Leben zu erwerben.
 Erhöre uns,
 wenn wir in Angst, Not und Verzweiflung zu dir rufen,
 damit uns das Kreuz deines Sohnes
 zur Quelle der ewigen Freude wird,
 der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 23

Kehrverse

- ◆ Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln.
(Ps 23,1) IVa; EG 598, 787

- ◆ Der Herr ist mein Hirte, nichts wird mir fehlen. Er lässt mich lagern auf grünen Auen. Er führt mich zum Ruheplatz am Wasser.
(Ps 23,1-2) D-Dur; LBR GS 129, Lob 61-VI, Segen 72
- ◆ Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Wasser des Lebens.
(nach Ps 23,1-2) F-Dur: IXa, VIa; GL 535,6, 718,1
- ◆ Der Herr ist mein Hirt, ich leide nicht Not.
(nach Ps 23,1) VIIIb, IIb; GL 527,4
- ◆ Gott ist mein Hirte, nichts wird mir fehlen. Er lässt mich lagern auf grünen Auen. Muss ich auch wandern in finst'rer Schlucht, ich fürcht' kein Unheil, du bist bei mir.
(nach Ps 23,1-2.4) Lied; 1. Strophe; zweistimmig; A-Dur; Lob 150B-IX

Psalmoration

P/D/V Gott,

du Hirte deines Volkes.

Im Wasser der Taufe schenkst du der Kirche neues Leben
und versammelst sie zum Mahl deiner Liebe.

Bewahre sie vor allem Unheil,
damit sie deine Treue verkündet.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 24

Kehrverse

- ◆ Hebet, Tore, eure Häupter, erhebt euch, Pforten der Ewigkeit, dass der König der Herrlichkeit komme.
(nach Ps 24,7.9) VIIa, IXh (e-Moll); GL 118,1
- ◆ Hebt euch, ihr Tore; unser König kommt.
(nach Ps 24,7.9) IVa: GL 119,1; VIIIa: GL 122,1
- ◆ Herr, wer darf Gast sein in deinem Zelt, wer darf weilen auf deinem heiligen Berg?
(Ps 15,1) IVa, IIc; GL 626,3
- ◆ Ihr Tore, hebt euch fort! Es kommt der Herre Gott, der uns aus aller Not erlöst hier und dort.
(nach Ps 24,7.9) dreistimmig; e-Moll: Ih; Unterwegs 38

Psalmoration*P/D/V* Gott,

du hast die Welt wunderbar geordnet
 und den Menschen deine Gebote kundgetan.

Lass uns an deinem Willen festhalten
 und deinen Sohn Jesus Christus erwarten,
 der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 27 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Der Herr ist mein Licht und mein Heil.

(Ps 27,1) IVa: GL 487, 719,1; IIIa, IIa, VIIIa: GL 90,1

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.

*(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7)
 ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1*

- ◆ Singen will ich dem Herrn ob seiner machtvollen Taten.

(nach Ex 15,1; Ri 5,3; Ps 7,18; 13,6; 27,6; 104,33) F-Dur: VIa; GL 015,2

Psalmoration*P/D/V* Gott, unser Heil,

du nimmst dich unseres Schicksals an,
 du schenkst uns Hoffnung und Zuversicht.

Steh uns bei in aller Bedrängnis
 und zeige uns dein Angesicht.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 29

Kehrverse

- ◆ Dass du mich einstimmen lässt in deinen (den) Jubel, o Herr,
 deiner Engel und himmlischen Heere, das erhebt meine Seele
 zu dir, o mein Gott, großer König, Lob sei dir und Ehre!

*Refrain; D-Dur; GL 096, LBR 243, Lob 59A (35)-I, Segen 530, David 2,
 Lobpreis 32*

- ◆ Gott, du bist herrlich und heilig, wir wollen dir lobsing.
Halleluja!
Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 044,2, Lobpreis 51
- ◆ Lob sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.
IVa, IIc; GL 173,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast uns berufen, vor dir zu stehen
und deinen Namen zu preisen.
Mach uns bereit, auf deine Stimme zu hören
und staunend zu bekennen: O herrlicher Gott!
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 30

Kehrverse

- ◆ Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!
*(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé;
e-Moll; vierstimmig; EG 789,3; zweistimmig; Unterwegs 75*
- ◆ Herr, du zogst mich empor. Herr, mein Gott, ich will dir danken
auf ewig.
(nach Ps 30,13; 86,12-13) IIg, IXh; GL 527,6
- ◆ Ich will dich rühmen, Herr, denn du hast mich mit Freude erfüllt.
*(nach Ps 18,2; 30,2; 63,5; 118,28; 145,1; Jes 25,1) Refrain; dreistimmig;
F-Dur; Lob 220A-VII*
- ◆ Singet dem Herrn, ja singet ihm! Preist seinen Namen, macht
kund sein Heil. Halleluja.
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) Va (D-Dur); GL 286,1
- ◆ Singet dem Herrn und preiset seinen Namen.
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) IIb; GL 527,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
du wendest unsere Not und verwandelst die Klage in Jubel.
Schenke uns in den Stunden des Zweifels Trost
durch den Glauben an die Auferstehung deines Sohnes,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 31,2-6

Kehrverse

- ◆ Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen, er zeige freundlich dir sein Angesicht. Der Herr wird mit Erbarmen dir begegnen und leuchten soll dir seines Friedens Licht.

(nach Num 6,24-26; Ps 31,17; 67,2) Refrain; d-Moll; Segen 580, David 105

- ◆ In deine Hände leg ich voll Vertrauen meinen Geist.

(Ps 31,6; Lk 23,46) F-Dur: Ia, VIa; GL 699

- ◆ Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist.

(nach Ps 31,6; Lk 23,46) IVa; GL 203,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

dein Sohn Jesus Christus hat am Holz des Kreuzes sterbend voll Vertrauen seinen Geist in deine Hände gelegt.

Schenke uns eine gute Todesstunde,

in der wir ihm, unserem Richter und Heiland, begegnen,

der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 32

Kehrverse

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.

(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1

- ◆ Der Herr vergibt die Sünden. Kommt, wir beten ihn an.

Ia, VIa (d-Moll); GL 674,4

- ◆ Ich bitte, Herr, erbarme dich, nimm mich wieder an. Schenk mir deine Liebe.

Refrain; C-Dur; David 16

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Erbarmen ist größer als unsere Schuld.

Lege uns die Sünden nicht zur Last.

Gib uns den Mut, unsere Vergehen zu bekennen.

Schenke uns Vertrauen in deine Huld und Gnade.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 33 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Dein Wort, o Herr, ist wie die Sonne, die uns Menschen fröhlich macht.

Refrain; D-Dur; GL 06,3

- ◆ Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.

D-Dur: Va: GL 722,1, 741,1; Es-Dur: Vb, VIg: GL 646,1, LBR 398

- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.

(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain; F-Dur; GL 273, EG 287

- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset seinen Namen.

(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb (B-Dur); GL 526,2

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Wort kehrt nicht leer zu dir zurück.

Es bewirkt, was du willst,

und erreicht, wozu du es ausgesandt hast.

Lass uns auf dein Wort hören und ihm folgen,

damit wir in unserem Leben reiche Frucht bringen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 34 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Der Engel des Herrn behütet alle, die ihn fürchten.

(Ps 34,8) IIa, VIIIa; EG 785,2

- ◆ Ich will den Herrn loben allezeit, sein Lob soll immerdar in meinem Munde sein.

(Ps 34,2) Kanon à 3; G-Dur: EG 335; A-Dur: Lob 219A-VII

- ◆ Kostet und seht, wie gut der Herr. Halleluja, Halleluja.

(Ps 34,9) VIa; GL 471, 723,1

- ◆ Lobet den Herren. Lobt ihn allezeit. Lobet und dankt in alle Ewigkeit.

(nach Ps 34,2) Refrain; D-Dur; Lob 301 (193)-II

Psalmoration

P/D/V Gott, du hörst den Ruf der Bedrängten

und hilfst den Armen aus all ihren Nöten.

Richte auf, die zu dir schreien, und heile die zerbrochenen Herzen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 36

Kehrverse

- ◆ Bei dir ist die Quelle des Lebens: in deinem Lichte sehen wir das Licht.

(Ps 36,10) VIIIa (A-Dur); EG 784,3

- ◆ Herr, deine Güte reicht so weit der Himmel ist, und deine Treue, so weit die Wolken ziehn. Denn bei dir ist die Quelle des Lebens, in deinem Licht schau wir das Licht.

(Ps 36,6.10) Refrain; zweistimmig; e-Moll; David 45

- ◆ Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

(nach Ps 36,6; 57,11; 108,5) Refrain; F-Dur; GL 301, EG 277

Psalmoration

P/D/V Gott, du liebst das Leben.

Dein Erbarmen kennt keine Grenzen.

Alle Geschöpfe laben sich an deiner Huld.

Erhalte uns deine Gerechtigkeit,

damit wir dich loben und preisen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 38

Kehrverse

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.

(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7) ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1

- ◆ Gott, bleib nicht fern von mir; eile mir zu helfen.

(Ps 71,12; nach Ps 38,22-23; 40,14; 70,6; 141,1) F-Dur: VIa; GL 733,1

- ◆ Gott, tilge mein Vergehn, denn du bist reich an Erbarmen.
Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 85,2, 172,3
- ◆ Herr, bleibe mir nicht fern und eile mir zu Hilfe!
(Ps 38,22-23; nach Ps 40,14; 70,6; 71,12; 141,1) IIIa; GL 716,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du erbarmst dich des Sünders, der zu dir ruft.
Schwer drückt die Last unserer Vergehen.
Schenke uns durch das Kreuz deines Sohnes Vergebung
und richte uns wieder auf.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 41

Kehrverse

- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1
- ◆ Von Ewigkeit zu Ewigkeit lobet den Herrn, den Namen des Herrn.
*(nach 1 Chr 29,10; Neh 9,5; Ps 41,14; Dan 2,20) Refrain; a-Moll;
Lobpreis 454*

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Sohn Jesus Christus wurde von seinem Freund,
dem er vertraute, verraten.
Stärke alle, die um der Gerechtigkeit willen Not leiden,
und gib ihnen Anteil an der Herrlichkeit deines Sohnes,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 42

Kehrverse

- ◆ Meine Seele dürstet allezeit nach Gott.
*(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) Ih, VIIa (e-Moll); GL 209,3; IIa (fis-Moll):
GL 726,1*
- ◆ Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott.
(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) IIa; GL 676,1, 754,1

- ◆ Wie der Hirsch nach frischem Wasser lechzt meine Seele, Gott, nach dir. Warum, Seele, bist du betrübt? Unruhig bist du so in mir.
(Ps 42,2.6.12; 43,5) Lied; 2. Strophe; zweistimmig; A-Dur; Lob 150B-IX

Psalmoration

P/D/V Gott, im Wasser der Taufe stillst du unseren Durst nach dir, dem lebendigen Gott.

Lass dieses Wasser in uns zur sprudelnden Quelle werden, die ewiges Leben schenkt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 43

Kehrverse

- ◆ Ich suche dich, Gott; höre mein Rufen.
Ila; GL 734,1
- ◆ Sende dein Licht und deine Wahrheit, dass sie mich leiten zu deiner Wohnung und ich dir danke, dass du mir hilfst.
(nach Ps 43,3-4) Kanon à 3; D-Dur; EG 172
- ◆ Wie der Hirsch nach frischem Wasser lechzt meine Seele, Gott, nach dir. Warum, Seele, bist du betrübt? Unruhig bist du so in mir.
(Ps 42,2.6.12; 43,5) Lied; 2. Strophe; zweistimmig; A-Dur; Lob 150B-IX

Psalmoration

P/D/V Gott, du versammelst uns zum Mahl deines Sohnes.

Gläubig bekennen wir, dass du ihn aus der Macht des Todes gerettet und zu deiner Rechten erhöht hast.

Durch ihn führe auch uns zum ewigen Heil, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 45 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Herr, deine Werke danken dir, die Völker sollen dich preisen.
(nach Tob 13,13; 14,6; Ps 45,18; 145,10) Ih, VII (e-Moll); GL 529,7

- ◆ Lob und Preis ihm, dem höchsten Herrn!
Refrain; vierstimmig; G-Dur; Lobpreis 60
- ◆ Mein Leben lobsinge Gott dem Herrn, lobe den Herrn alle Zeit.
Halleluja.
IVa, IIIc; GL 627,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
du hast die Kirche zur Braut deines göttlichen Sohnes erwählt.
Festige sie im Zeugnis
für dein Reich des Friedens und der Gerechtigkeit,
damit dich alle Menschen erkennen und deinen Namen preisen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 46

Kehrverse

- ◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.
VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6
- ◆ Geheiligt hat der Herr sein Volk; Gott ist in unsrer Mitte.
VIIa, VIh, VIIIg; GL 650,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
wenn alles wankt und Beständiges vergeht,
bist du unsere rettende Zuflucht.
Bewahre uns vor trügerischer Sicherheit
und lass uns deine Gemeinschaft suchen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 47

Kehrverse

- ◆ Gott steigt empor, Erde, jauchze, Halleluja, preist unsern Herrn!
(nach Ps 47,6) F-Dur: VIa, VIIg; GL 232,5

◆ Herr, du bist König über alle Welt.

(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIA: GL 727,1, 738,1; VIIIB, IVg: GL 529,8

◆ Jauchzet Gott, alle Lande, singt seines Namens Ehre; herrliches Lob bringet ihm dar. Halleluja.

(nach Ps 47,2; 66,1-2) Antiphon; D-Dur: Va; GL 286,2

◆ Jubilate Deo. Halleluja!

(Ps 47,2; 66,1; 81,2; nach Ps 98,4; 100,2) Kanon à 2 bis 6; C-Dur: EG 181,7, Unterwegs 66; A-Dur: Lobpreis 279

Psalmoration

P/D/V Gott,

dein Sohn Jesus Christus ist in österlichem Jubel

zu dir emporgestiegen

und sitzt am Thron zu deiner Rechten.

Richte unseren Sinn auf das Himmlische,

von wo wir Christus, unseren Retter, erwarten,

der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 48

Kehrverse

◆ Du bist der Höchste, o Herr, über allen Erden. Du bist der Höchste in alle Ewigkeit.

(nach Ps 97,9) Refrain; E-Dur; Lobpreis 65

◆ Groß und gewaltig ist der Herr; wir wollen seine Zeugen sein.

(nach Ps 147,5) VIIa, VIIIg; GL 626,1, 757,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du führst uns auf dem Weg zur Vollendung.

Wecke in uns die Sehnsucht

nach der ewigen Gemeinschaft mit dir,

unserem Gott, für immer und ewig.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 49 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.
Refrain; a-Moll; Segen 17
- ◆ Ich weiß, dass mein Erlöser lebt; er schafft mich neu am Jüngsten Tag.
(nach Ijob 19,25) VIIa; GL 746,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

hilflos stehen wir dem Sterben gegenüber.

Alles, was wir tun, wird vergehen.

Du aber bleibst in Ewigkeit derselbe.

Befreie uns aus der Macht des Todes

und lass uns nach dem streben, was bestehen bleibt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 51

Kehrverse

- ◆ Asperge me, Domine, hyssopo, et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.
(Ps 51,9) gregorianischer Choral; VIIa; GL 424,1
- ◆ Erbarme dich meiner, o Gott, in deiner Güte, in deiner Gnade tilg meine Schuld. Im Grund meiner Seele wasch ab meine Sünden, von meiner Schuld reinige mich.
(nach Ps 51,3-4) Refrain; d-Moll; Lobpreis 96
- ◆ Meinem Herzen gib neues Leben, mach beständig den Geist. Meine Seele führ zu dir, und wend dein Antlitz nicht ab von mir.
(nach Ps 51,12-13) Taizé; 4. Strophe; vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340
- ◆ Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze und gib mir einen neuen, gewissen Geist. Verwirf mich nicht vor deinem Angesicht und nimm deinen Heiligen Geist nicht von mir.
(Ps 51,12-13) Antiphon; F-Dur; EG 230

- ◆ Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz und gib mir einen neuen beständigen Geist, verwirf mich nicht vor deinem Angesicht und nimm deinen Heiligen Geist nicht von mir, erbarme dich. Herr, erbarme dich.

(nach Ps 51,12-13) Antiphon; D-Dur; Segen 335; Lobpreis 388

- ◆ Tu meinen Mund auf, dich zu loben, und gib mir deinen neuen Geist.

(nach Ps 51,17.12) Refrain; dorisch; GL 165, LBR 94, Unterwegs 102

Psalmoration

P/D/V Gott,

du prüfst unser Herz und kennst unsre Wege.

Du willst, dass wir umkehren und leben.

Wasche uns rein von aller Schuld.

Gib uns einen neuen, beständigen Geist,

damit wir tun, was dir gefällt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 57

Kehrverse

- ◆ Erscheine strahlend über den Himmeln, o Gott, und über aller Welt gehe auf deine Herrlichkeit.

(nach Ps 57,6.12; 108,6) IVa; GL 118,2

- ◆ Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

(nach Ps 36,6; 57,11; 108,5) Refrain; F-Dur; GL 301, EG 277

- ◆ Mein Herz ist bereit, Gott, dass ich singe und lobe.

(nach Ps 57,8; 108,2) Kanon à 4; B-Dur; EG 339

- ◆ Mein Herz ist bereit, o Gott, mein Herz ist bereit; ich will dir singen und spielen.

(Ps 57,8; 108,2) IIIa, IIa (fis-Moll); GL 730,1

- ◆ Mit seinen Flügeln schirmt dich Gott, bei ihm bist du geborgen, seine Treue ist dir ein Schild.

(nach Ps 57,2) Ia (d-Moll); GL 535,3

Psalmoration

P/D/V Gott, du gibst uns Geborgenheit und Schutz.
 Jeder Morgen kündet aufs Neue von deiner Güte.
 Sende uns deine Hilfe, wenn Unheil droht,
 und mache uns bereit, dich zu loben.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 61

Kehrverse

◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines Flehens.

VIIIa; EG 786,4

◆ O Lord hear my pray'r, when I call answer me. O Lord hear my pray'r, come and listen to me.

(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé; e-Moll; vierstimmig: GL 983, Segen 483, David 204; einstimmig: Lobpreis 374

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist unsere Zuflucht.
 Du stärkst uns in Not und Bedrängnis.
 Erhöre uns, wenn wir zu dir flehen,
 und schenke allen, die dich fürchten, dein Erbarmen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 62

Kehrverse

◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.

(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5

◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.

Refrain; a-Moll; Segen 17

◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.

(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott, unsere Zuflucht und Hilfe.

Du wirst allen vergelten, wie es ihre Taten verdienen.

Bewahre uns vor den Verlockungen der irdischen Dinge
und lass uns Schätze sammeln im Himmel.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 63,2-9

Kehrverse

- ◆ Ich will dich rühmen, Herr, denn du hast mich mit Freude erfüllt.

*(nach Ps 18,2; 30,2; 63,5; 118,28; 145,1; Jes 25,1) Refrain; dreistimmig;
F-Dur; Lob 220A-VII*

- ◆ Meine Seele dürstet allezeit nach Gott.

*(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) Ih, VIIa (e-Moll): GL 209,3; IIa (fis-Moll):
GL 726,1*

- ◆ Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott.

(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) IIa; GL 676,1, 754,1

Psalmoration

P/D/V Gott, bei dir ist die Quelle des Lebens,
in dir leben wir, bewegen wir uns und sind wir.

Stille unseren Durst nach dir,
dem menschenfreundlichen Gott,

damit wir dich rühmen ein Leben lang.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 64

Kehrverse

- ◆ Erbarme dich meiner, o Gott, erbarme dich meiner.

IVa; GL 171,2, 190,1

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.

*(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7)
ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1*

Psalmoration

P/D/V Gott, wir verkünden deine machtvollen Taten
und rühmen deinen Namen.

Lass nicht zu, dass Unrecht und Bosheit die Welt zerstören.

Rette alle, die zu dir rufen, aus ihrer Not.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 65

Kehrverse

- ◆ Der Herr gibt alles Gute. Kommt, wir beten ihn an.

Ia, VIa (d-Moll); GL 674,14

- ◆ Der Herr krönt das Jahr mit seinem Segen.

(nach Ps 65,12) VIIIa, IIa; GL 149,4, 731,1

- ◆ Gott, unser Herr, spendet seinen Segen; das Land erblüht und bringt uns neue Frucht.

(nach Ps 85,13) IVa; GL 119,4

Psalmoration

V Gott, alles Gute kommt von dir.

Du sorgst für das Land und sättigst uns im Überfluss.

Erhöre unseren Lobpreis, den wir dir dankbar darbringen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 66 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Jauchzet Gott, alle Lande, singt seines Namens Ehre; herrliches Lob bringet ihm dar. Halleluja.

(nach Ps 47,2; 66,1-2) Antiphon; D-Dur: Va; GL 286,2

- ◆ Jubilate Deo. Halleluja!

(Ps 47,2; 66,1; 81,2; nach Ps 98,4; 100,2) Kanon à 2 bis 6; C-Dur: EG 181,7, Unterwegs 66; A-Dur: Lobpreis 279

- ◆ Lobet Gott mit Jauchzen.

Kanon à 3; C-Dur; David 39

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast dein Volk Israel in schwerer Bedrängnis erhört
und es in die Freiheit hinausgeführt.

Öffne unsere Lippen, dass wir deine wunderbaren Taten verkünden.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 67

Kehrverse

- ◆ Alle Enden der Erde schauen Gottes Heil.

(nach Ps 98,3; Jes 52,10) VIIIa, IIa (A-Dur); GL 149,1

- ◆ Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen, er zeige freundlich dir sein Angesicht. Der Herr wird mit Erbarmen dir begegnen und leuchten soll dir seines Friedens Licht.

(nach Num 6,24-26; Ps 31,17; 67,2) Refrain; d-Moll; Segen 580, David 105

- ◆ Die Völker sollen dir danken, o Gott, danken sollen dir die Völker alle.

(Ps 67,4.6) IIIa (A-Dur); GL 732,1

- ◆ Gott, sei uns gnädig, mache uns frei.

(nach Ps 67,2) Ia (d-Moll); GL 529,3

Psalmoration

P/D/V Gott,

deine Gerechtigkeit erfreut alle Menschen, die guten Willens sind.
Segne uns, die wir an deinem Wort festhalten,
damit dein Heil allen Geschöpfen verkündet werde.

Durch Christus, unsern Herrn. Amen.

PSALM 68 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!

(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé; e-Moll; vierstimmig: EG 789,3; zweistimmig: Unterwegs 75

- ◆ Gott steigt empor, Erde, jauchze, Halleluja, preist unsern Herrn!
(nach Ps 47,6) F-Dur: VIa, VIIg; GL 232,5
- ◆ Singet dem Herrn, ja singet ihm! Preist seinen Namen, macht kund sein Heil. Halleluja.
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) Va (D-Dur); GL 286,1
- ◆ Singet dem Herrn und preiset seinen Namen.
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) IIb; GL 527,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

dein Sohn Jesus Christus ist hinaufgestiegen in den Himmel,
um das All zu beherrschen.

Lass uns alle zur Einheit im Glauben
und der Erkenntnis deines Sohnes gelangen,
damit wir zu vollkommenen Menschen werden
und Christus in seiner vollendeten Gestalt darstellen,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 72 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Bringet, ihr Völker, herbei, was euch kostbar und herrlich ist.
Es-Dur: Vb, VIg; GL 535,1
- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast deinen Sohn Jesus Christus gesandt,
damit dein Reich des Friedens und der Gerechtigkeit erstehe.
Stärke die Kirche in ihrer Anteilnahme
für die Armen und Gebeugten,
dass alle Völker Christus erkennen
und in ihm Segen erlangen,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 77

Kehrverse

- ◆ Ich ruf dich an, Herr Gott, erhöre mich.
(nach Ps 4,2; 119,145) VIIIa, IIa, IIIa; GL 171,1, 697,1
- ◆ Ich suche dich, Gott; höre mein Rufen.
IIa; GL 734,1
- ◆ Mein Herr und Gott, erbarme dich!
Refrain; IVa; GL 167

Psalmoration

P/D/V Gott,
 ungeründlich ist für uns dein Weg.
 Wir sehen das Leid und begreifen nicht,
 wie du es zulassen kannst.
 Fragend und zweifelnd stehen wir vor dir.
 Stärke unser Vertrauen in deine rettende Gegenwart,
 damit wir dich erkennen und neue Hoffnung schöpfen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 80

Kehrverse

- ◆ Herr, erhebe dich; hilf uns und mach uns frei.
(nach Ps 3,8; Jer 2,27) Ia; GL 526,5, 711,1, 756,1
- ◆ Richte uns wieder auf, Gott, unser Heil.
(nach Ps 60,3; 80,4.8.20; 85,5) IIa: GL 735,1; IIb, IVg: GL 529,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
 du richtest die Gebeugten auf
 und hast Erbarmen mit allen, die zu dir rufen.
 Wende dich deiner Kirche zu
 und rette sie aus aller Bedrängnis.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 81

Kehrverse

- ◆ Hört auf die Stimme des Herrn, verschließt ihm nicht das Herz.

(nach Ps 95,7-8; Hebr 3,7-8.15; 4,7) IVa; GL 529,5

- ◆ Jubilate Deo. Halleluja!

(Ps 47,2; 66,1; 81,2; nach Ps 98,4; 100,2) Kanon à 2 bis 6; C-Dur: EG 181,7, Unterwegs 66; A-Dur: Lobpreis 279

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast dein Volk Israel aus der Knechtschaft Ägyptens befreit,
damit es auf deine Weisung achtet und dir dient.

Lass uns heute auf deine Stimme hören
und schenke uns dein Heil.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 84

Kehrverse

- ◆ O Lord hear my pray'r, when I call answer me. O Lord hear my pray'r, come and listen to me.

(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé; e-Moll; vierstimmig: GL 983, Segen 483, David 204; einstimmig: Lobpreis 374

- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.

(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du bist Sonne und Schild.

Du nährst uns mit deiner Gnade

und schützt uns vor deiner unermesslichen Herrlichkeit.

Deine Gegenwart erfülle uns mit Freude und Dankbarkeit,
damit wir dich, den lebendigen Gott, preisen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 85

Kehrverse

- ◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.
VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6
- ◆ Gott, unser Herr, spendet seinen Segen; das Land erblüht und bringt uns neue Frucht.
(nach Ps 85,13) IVa; GL 119,4
- ◆ Ostende nobis Domine misericordiam tuam. Amen! Maranatha!
(Ps 85,8) Taizé; Kanon à 4; d-Moll; Segen 647
- ◆ Richte uns wieder auf, Gott, unser Heil.
(nach Ps 60,3; 80,4.8.20; 85,5) IIa: GL 735,1; IIb, IVg: GL 529,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

voll Freude erwarten wir die Wiederkunft deines Sohnes.
Schenke uns den Geist des Friedens und der Versöhnung,
damit die Gerechtigkeit unter den Menschen wachse.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 86

Kehrverse

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.
(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7)
ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1
- ◆ Herr, du zogst mich empor. Herr, mein Gott, ich will dir danken auf ewig.
(nach Ps 30,13; 86,12-13) IIg, IXh; GL 527,6
- ◆ Zu dir erhebe‘ ich meine Hände, zu dir erhebe‘ ich meinen Geist, zu dir erhebe‘ ich meine Seele, ich komm zu dir, so wie ich bin.
(nach Ps 25,1; 86,4; 143,8) Refrain; D-Dur; Segen 516
- ◆ Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele.
(Ps 25,1; nach Ps 86,4; 143,8) Ia, IXa; GL 529,2
- ◆ Zu dir, o Herr, erhebe ich meine Seele, du, mein Gott, auf dich vertraue ich.
(Ps 25,1-2) Refrain; F-Dur; GL 979, Lob 501B-VII, Segen 52

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist barmherzig und gnädig,
langmütig und reich an Huld und Treue.
Du hörst unser Rufen und vergibst uns die Schuld.
Wende dich uns zu und schenke uns neue Kraft.
Durch Christus, unsern Herrn. *A* Amen.

PSALM 87

Kehrverse

- ◆ Alle meine Quellen entspringen in dir, in dir, mein guter Gott.
Du bist das Wasser, das mich tränkt und meine Sehnsucht stillt.
(nach Ps 87,7) Refrain; D-Dur; Segen 4, Lobpreis 7
- ◆ Der Herr hat Großes an uns getan.
(Ps 126,3) IIa; GL 753,1
- ◆ Lasst uns jubeln und singen, meine Quellen sind in dir.
(nach Ps 87,7) G-Dur; Lob 283 (190)-I

Psalmoration

P/D/V Gott, wie aus der Seite deines gekreuzigten Sohnes
Blut und Wasser strömten,
so hast du die Sakramente der Kirche zu sichtbaren Zeichen
deines unsichtbaren Wirkens eingesetzt
und die Kirche zur Quelle des Heils gemacht.
Lass sie ihrer Erwählung treu bleiben und stets auf Christus,
ihren erhöhten Herrn, blicken,
der mit dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit. *A* Amen.

PSALM 88

Kehrverse

- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines
Flehens.
VIIIa; EG 786,4

- ◆ Ich ruf dich an, Herr Gott, erhöre mich.
(nach Ps 4,2; 119,145) VIIIa, IIa, IIIa; GL 171,1, 697,1
- ◆ Miserere mei Domine, miserere. Respice in me et miserere mei.
Quoniam unicus et pauper sum ego.
*(Ps 25,16) Taizé; Kanon à 2; Ostinato zweistimmig; G-Dur; LBR 330,
Segen 338*

Psalmoration

P/D/V Gott,

dein Sohn Jesus Christus hat das Dunkel und die Einsamkeit
des Todes durchlitten und ist zu ewigem Leben erstanden.
Schenke uns durch das Kreuz deines Sohnes neue Zuversicht,
wenn Hoffnungslosigkeit und Verzweiflung
unseren Glauben erschüttern.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 89,2-30 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Die Treue unsres Herrn, seine Huld will ich künden immerdar!
(nach Ps 89,2) Taizé; dreistimmig; d-Moll; Segen 519
- ◆ Herr, deine Treue will ich künden in der Gemeinde.
(nach Ps 22,26; 40,11; 89,6) IIIa; GL 717,1; Ia, IXa; GL 725,1
- ◆ Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue.
F-Dur: Vc, VIa; GL 496, LBR 217
- ◆ Misericordias Domini in aeternum cantabo.
*(Ps 89,2) Taizé; d-Moll; vierstimmig: Lobpreis 344; dreistimmig: GL 976,
Unterwegs 81, Lob 335-IV, Segen 519, David 128*

Psalmoration

P/D/V Gott, gläubig bekennen wir,
dass du Jesus, den Sohn Davids,
mit Heiligem Geist gesalbt hast,
damit er dein Reich des Friedens und der Gerechtigkeit verkünde.
Festige die Kirche im Glauben,
dass sie ihn als deinen eingeborenen Sohn bezeugt,
bis er kommt in Herrlichkeit. A Amen.

PSALM 90

Kehrverse

- ◆ Herr, sei uns gnädig und vergib die Sünden.
(nach Sir 2,11) dreistimmig; D-Dur; Segen 146
- ◆ Vor dir sind tausend Jahre wie ein Tag. Lehre uns, Herr, unsre Tage zu zählen.
(nach Ps 90,4.12) IVa (a-Moll); GL 736,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du bist ohne Anfang und ohne Ende, ewig und beständig.
Vor deiner Allmacht und Größe muss alles vergehen.
Dennoch blickst du auf uns und zeigst uns deine Güte.
Schenke uns ein weises Herz,
damit wir unsere Zeit nicht mit vergänglichen Dingen vertun,
sondern nach dem streben, was in Ewigkeit bleibt.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 91

Kehrverse

- ◆ Der Engel des Herrn behütet alle, die ihn fürchten.
(Ps 34,8) IIa, VIIIa; EG 785,2
- ◆ Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen.
(nach Ps 145,18) VIIIa, IIa; GL 698,1, 720,1
- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines Flehens.
VIIIa; EG 786,4

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist allen nahe, die dir vertrauen,
und behütest sie auf ihren Wegen.
Wir bitten dich, beschütze uns vor allem Unheil
und steh uns bei in unserer Not, damit wir deine Treue verkünden.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 92

Kehrverse

- ◆ Das ist ein köstlich Ding, dem Herren danken und lobsingend deinem Namen, du Höchster.
(nach Ps 92,2) Refrain; D-Dur: EG 285; Es-Dur: GL 271, LBR 177
- ◆ Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!
(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé; e-Moll; vierstimmig: EG 789,3; zweistimmig: Unterwegs 75
- ◆ Gut ist's, dem Herrn zu danken, deinem Namen aufzuspielen, Höchster.
(nach Ps 92,2) VIa (F-Dur); GL 760,1
- ◆ Wie groß sind deine Werke, Herr. Alle hast du in Weisheit gemacht.
(nach Ps 92,6; 111,2) VIa; GL 744,1
- ◆ Wie schön ist es, dem Herrn zu danken.
(Ps 92,2) Ia; GL 737,1

Psalmoration

P/D/V Gott, in der Taufe hast du uns gerecht gemacht
und Anteil an der Erlösung gegeben.
Lass uns in unserem Leben reiche Frucht bringen
und dein Erbarmen rühmen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 93

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit und Macht und Ehre sei dir immerdar.
(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79
- ◆ Herr, du bist König über alle Welt.
(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIa: GL 727,1, 738,1; VIIIb, IVg: GL 529,8
- ◆ Lob sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.
IVa, IIc; GL 173,1

Psalmoration

P/D/V Gott, alle Geschöpfe künden von deiner Herrlichkeit.
 Du schenkst das Werden und ordnest seine Bahnen.
 Öffne unsere Augen für deine rettende Macht
 und schenke uns Anteil an der Herrlichkeit deines Sohnes,
 der mit dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit. A Amen.

PSALM 96**Kehrverse**

- ◆ **Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!**
(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll; Segen 537
- ◆ **Der Himmel freue sich, die Erde jauchze vor dem Antlitz des Herrn, denn er kommt.**
(nach Ps 96,11) IIb, IIIb, VIIIb, VIIg; GL 117,4
- ◆ **Herr, du bist König über alle Welt.**
(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIa: GL 727,1, 738,1; VIIIb, IVg: GL 529,8
- ◆ **Kündet den Völkern die Herrlichkeit des Herrn.**
(nach 1 Chr 16,24; Ps 96,3) IIa: GL 740,1; IIb, VIIg, IVg: GL 529,6
- ◆ **Lobsinget dem Herrn, der Wunder vollbracht; singt ihm ein neues Lied. Halleluja.**
(nach Ps 96,1,3; 98,1) Antiphon; VIa, VIIg (F-Dur); GL 231
- ◆ **Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.**
(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain; F-Dur; GL 273, EG 287
- ◆ **Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset seinen Namen.**
(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb (B-Dur); GL 526,2
- ◆ **Singet dem Herrn, ja singet ihm! Preist seinen Namen, macht kund sein Heil. Halleluja.**
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) Va (D-Dur); GL 286,1
- ◆ **Singet dem Herrn und preiset seinen Namen.**
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) IIb; GL 527,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn Jesus Christus dazu bestimmt, über alle Völker zu herrschen und den Erdkreis zu richten. Erfülle deine Kirche mit Jubel über das Werk der Erlösung, damit sie allen Menschen von deinem Erbarmen kündet. Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 97

Kehrverse

- ◆ Du bist der Höchste, o Herr, über allen Erden. Du bist der Höchste in alle Ewigkeit.
(nach Ps 97,9) Refrain; E-Dur; Lobpreis 65
- ◆ Du bist der Höchste, o Herr, über allen Erden. Du bist erhoben über alle Götter.
(nach Ps 97,9) Refrain; F-Dur; Lob 83B-IX
- ◆ Herr, du bist König über alle Welt.
(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIA: GL 727,1, 738,1; VIIIb, IVg: GL 529,8
- ◆ Lob sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.
IVa, IIc; GL 173,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn Jesus Christus erhöht und ihn zum Licht für die Völker gemacht. Erfülle uns mit österlichem Jubel und lass uns einstimmen in den Lobgesang deiner Schöpfung. Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 98

Kehrverse

- ◆ Alle Enden der Erde schauen Gottes Heil.
(nach Ps 98,3; Jes 52,10) VIIIA, IIa (A-Dur); GL 149,1

- ◆ Auf, lasst uns jubeln dem Herrn, vor sein Angesicht kommen mit Dank!
(nach Ps 95,1-2) Ia (d-Moll); GL 525
- ◆ Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!
(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll; Segen 537
- ◆ Danket, singt ein neues Lied! Großes hat der Herr an uns getan!
(nach Ps 98,1; 126,2,3) Refrain; G-Dur: Lobpreis 257; A-Dur: Lob 245 (163)-I; E-Dur: David 100; F-Dur: LBR 11, LBR GS 12, Segen 534
- ◆ Jubelt dem Herrn, alle Lande: Halleluja.
(nach Ps 98,4) VIa; GL 233,2
- ◆ Jubelt dem Herrn, alle Lande, Halleluja, preist unsern Gott!
(nach Ps 98,4) F-Dur: VIa, VIIg; GL 232,6
- ◆ Jubelt, ihr Lande, dem Herrn; alle Enden der Erde schauen Gottes Heil.
(nach Ps 98,4,3; Jes 52,10) VIIIA, IIIa; GL 156, 484,1
- ◆ Jubilate Deo. Halleluja!
(Ps 47,2; 66,1; 81,2; nach Ps 98,4; 100,2) Kanon à 2 bis 6; C-Dur: EG 181,7, Unterwegs 66; A-Dur: Lobpreis 279
- ◆ Lobsinget dem Herrn, der Wunder vollbracht; singt ihm ein neues Lied. Halleluja.
(nach Ps 96,1,3; 98,1) Antiphon; VIa, VIIg (F-Dur); GL 231
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.
(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain; F-Dur; GL 273, EG 287
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset seinen Namen.
(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb (B-Dur); GL 526,2

Psalmoration

P/D/V Gott, viele Male hast du an deinem Volk Israel deine rettende Macht kundgetan.

Als die Zeit erfüllt war, hast du uns durch deinen Sohn Jesus Christus aus der Knechtschaft des Todes befreit und das Leben in Fülle geschenkt.

Stärke deine Kirche im Zeugnis für dein Heil.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 99

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit und Macht und Ehre sei dir immerdar.

(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79

- ◆ Gott, du bist herrlich und heilig, wir wollen dir lobsing.
Halleluja!

Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 044,2, Lobpreis 51

- ◆ Herr, du bist König über alle Welt.

(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIa: GL 727,1, 738,1; VIIIb, IVg: GL 529,8

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist heilig.

Du liebst das Recht und schaffst dir ein Volk,
das deinem Namen dient.

Leite uns auf dem Weg der Gerechtigkeit
und nimm dich unserer Schwachheit an.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 100

Kehrverse

- ◆ Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!

(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé; e-Moll; vierstimmig: EG 789,3; zweistimmig: Unterwegs 75

- ◆ Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.

D-Dur: Va: GL 722,1, 741,1; Es-Dur: Vb, VIg: GL 646,1, LBR 398

- ◆ Jauchze, Erd und Himmel, sing ihm alle Welt. Unserm Gott dienet gern, freuet euch im Herrn. Halleluja, freuet euch im Herrn.

(nach Ps 100,1-2; Phil 3,1; 4,4) Taizé; Kanon à 2; D-Dur; EG 602

- ◆ Jubilate Deo. Halleluja!

(Ps 47,2; 66,1; 81,2; nach Ps 98,4; 100,2) Kanon à 2 bis 6; C-Dur: EG 181,7, Unterwegs 66; A-Dur: Lobpreis 279

- ◆ Jubilate Deo omnis terra. Servite Domino in laetitia. Alleluja in laetitia.

(Ps 100,2) Taizé; Kanon à 2 oder 4; C-Dur: Lobpreis 278; D-Dur: GL 099, EG 602, LBR 194, Lob 255 (170)-I, Segen 644

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast die Kirche erwählt,
vor allen Völkern dein Erbarmen zu preisen.
Führe sie sicher durch Not und Bedrängnis,
damit sie deine Huld und Treue verkündet.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 101

Kehrverse

- ◆ Dein Wort, o Herr, ist Licht und Wahrheit, es leuchtet mir auf allen meinen Wegen.

(nach Ps 119,105) G-Dur; GL 998,6

- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.

IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

V Gott, du hast deinen Sohn gesandt,
dass er die Menschen von Sünde und Schuld befreit.
Lass uns auf sein Wort hin umkehren und tun, was dir gefällt.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 103 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.

(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1

- ◆ Lobe den Herrn, meine Seele, für alles, was er dir Gutes tut.

(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) IVa; GL 742,2, 759,1

- ◆ Lobe den Herrn! Meine Seele lobe den Herrn!

(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; D-Dur; Lobpreis 322

- ◆ Lobet den Herren alle, die ihn ehren! Lobet den Herrn.
(nach Ps 103,21; Dan 3,90) Kanon à 4; C-Dur; EG 448
- ◆ Meine Seele, preise den Herrn.
*(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) C-Dur: Ia (d-Moll): GL 743,1;
G-Dur: Ih, IIg (e-Moll): GL 527,3*
- ◆ Preise den Herrn, meine Seele.
*(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) vierstimmig; G-Dur;
Lobpreis 386*
- ◆ Preise den Herrn, o meine Seele, freue dich.
*(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Taizé; Kanon à 4; F-Dur;
EG 606*
- ◆ Preise meine Seele, deinen Gott.
*(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; zweistimmig;
F-Dur; David 221*

Psalmoration

P/D/V Gott, du erbarmst dich unserer Schwachheit
und lässt uns neu beginnen.

Lass uns aus dem Geschenk der Vergebung Kraft schöpfen,
damit wir dir in Treue dienen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 104 (I-III)

Kehrverse

- ◆ Halleluja.
Siehe: Halleluja-Kehrverse
- ◆ Aller Augen warten auf dich; du gibst ihnen Speise zu ihrer Zeit.
(Ps 145,15; nach Ps 104,27) Ia; GL 758,1
- ◆ Aller Augen warten auf dich, Herre, und du gibst ihnen ihre
Speise zu seiner Zeit, du tust deine milde Hand auf und sättigest
alles, was da lebet, mit Wohlgefallen. Amen.
*(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Antiphon; vierstimmig; e-Moll; EG 461,
Unterwegs 88*
- ◆ Aller Augen warten auf dich, o Herr, du gibst ihnen Speise zur
rechten Zeit. Du öffnest deine Hand und erfüllst alles, was da
lebt, mit Segen. Alleluja.
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Lied; zweistimmig; G-Dur; Lob 7 (15)-II

- ◆ **Aller Augen warten auf dich, und du gibst ihnen Speise.**
(Ps 145,15; nach Ps 104,27) Refrain; F-Dur; LBR GS 185, Lob 731 (434)-III
- ◆ **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich, der Herr freue sich seiner Werke. Ich will singen dem Herrn mein Leben lang. Ich will loben meinen Gott, solange ich bin.**
(nach Ps 104,31.33) F-Dur; GL 098, LBR 181, Lob 76 (48a)-II, Segen 637, Lobpreis 53
- ◆ **Ich will dem Herrn singen mein Leben lang und meinen Gott loben, solange ich bin.**
(nach Ps 104,33) Kanon à 3; F-Dur; EG 340
- ◆ **Lobe den Herrn, meine Seele, für alles, was er dir Gutes tut.**
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) IVa; GL 742,2, 759,1
- ◆ **Lobe den Herrn! Meine Seele lobe den Herrn!**
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; D-Dur; Lobpreis 322
- ◆ **Meine Seele, preise den Herrn.**
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) C-Dur: Ia (d-Moll): GL 743,1; G-Dur: Ih, IIg (e-Moll): GL 527,3
- ◆ **Preise den Herrn, meine Seele.**
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) vierstimmig; G-Dur; Lobpreis 386
- ◆ **Preise den Herrn, o meine Seele, freue dich.**
(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Taizé; Kanon à 4; F-Dur; EG 606
- ◆ **Preise meine Seele, deinen Gott.**
(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; zweistimmig; F-Dur; David 221
- ◆ **Sende aus deinen Geist, und das Antlitz der Erde wird neu.**
(nach Ps 104,30) VIIa; GL 253,1
- ◆ **Sende aus deines Geistes Fülle und die Erde wird neu. Ewig währt die Güte des Herrn, er sieht auf all seine Werke gern.**
(nach Ps 104,30-31) Taizé; 2. Strophe; vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340
- ◆ **Sende deinen Geist aus, und alles wird neu.**
(nach Ps 104,30) Kanon à 2; C-Dur; GL 056, Segen 602, David 175, Lobpreis 406
- ◆ **Singen will ich dem Herrn ob seiner machtvollen Taten.**
(nach Ex 15,1; Ri 5,3; Ps 7,18; 13,6; 27,6; 104,33) F-Dur: VIa; GL 015,2
- ◆ **Überall weht Gottes Geist, neu wird das Gesicht der Erde.**
(nach Ps 104,30) Refrain; E-Dur; zweistimmig: LBR 358, Segen 113; einstimmig: Lob 421 (264)-I

- ◆ Wie groß sind deine Werke, Herr. Alle hast du in Weisheit gemacht.

(nach Ps 92,6; 111,2) VIa; GL 744,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast die Welt ins Dasein gerufen
und nährst alle Geschöpfe mit deiner gütigen Hand.
Sättige uns an Leib und Seele.

Sende aus deinen Geist und das Antlitz der Erde wird neu.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 108

Kehrverse

- ◆ Erscheine strahlend über den Himmeln, o Gott, und über aller Welt gehe auf deine Herrlichkeit.

(nach Ps 57,6.12; 108,6) IVa; GL 118,2

- ◆ Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

(nach Ps 36,6; 57,11; 108,5) Refrain; F-Dur; GL 301, EG 277

- ◆ Ich will dir danken, Herr, unter den Völkern; ich will dir lobsingen unter den Leuten.

(nach 2 Sam 22,50; Ps 18,50; 108,4) Refrain; C-Dur: GL 278; D-Dur: EG 291

- ◆ Mein Herz ist bereit, Gott, dass ich singe und lobe.

(nach Ps 57,8; 108,2) Kanon à 4; B-Dur; EG 339

- ◆ Mein Herz ist bereit, o Gott, mein Herz ist bereit; ich will dir singen und spielen.

(Ps 57,8; 108,2) IIIa, IIa (fis-Moll); GL 730,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
am Morgen preisen wir deinen Namen.
Du schenkst das Wollen und das Vollbringen.
Steh uns heute bei
und segne unser Tun.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 110,1-5.7

Kehrverse

- ◆ Jesus Christus, du bist Priester auf ewig, Herr und König zur Rechten Gottes des Vaters.

Antiphon; IIa, IVh; GL 684,1

- ◆ Jesus Christus, Priester auf ewig, Herr und König, zur Rechten Gottes, des Vaters.

Kanon à 4; fis-Moll; GL 998,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast deinen Sohn Jesus Christus zu deiner Rechten erhöht
und zum Mittler des ewigen Heiles bestimmt.

Lass deine Kirche nach dem streben,
was im Himmel ist,

und lass sie einst mit Christus offenbar werden,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 111

Kehrverse

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Der Herr hat uns befreit; auf ewig besteht sein Bund.

(nach Ps 105,8; 111,5) F-Dur: VIa, VIIg; GL 233,7, 685,1

- ◆ Wie groß sind deine Werke, Herr. Alle hast du in Weisheit gemacht.

(nach Ps 92,6; 111,2) VIa; GL 744,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast deinen Sohn Jesus Christus von den Toten auferweckt
und zum Mittler des neuen und ewigen Bundes bestellt.

Schenke uns durch die Feier der Eucharistie Anteil an der Erlösung.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 112

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Auf dein Wort, Herr, lass uns vertrauen; stärke unsern Glauben.

Refrain; Ia (d-Moll); GL 624, LBR 118, Lob 30 (18)-I

◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.

IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast uns aufgetragen, dich zu achten
und den Nächsten zu lieben.

Wecke in uns Güte und Hilfsbereitschaft.

Lass uns an der Not der Armen nicht achtlos vorübergehen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 113

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.

(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1

◆ Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobet den Namen des Herrn!

(Ps 113,1; nach Ps 135,1) Refrain; vierstimmig; D-Dur; Lob 306-VII

◆ Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelob(e)t
der Name des Herrn.

*(Ps 113,3) Kanon à 4; D-Dur; EG 456, LBR 132, Unterwegs 203,
Lob 443B-VI, Lobpreis 453*

Psalmoration

P/D/V Gott,

du nimmst dich des Schwachen an und erhöhst den Armen.

Erbarne dich aller, die in ihrer Not zu dir rufen, damit wir dich
vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Untergang preisen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 114

Kehrverse

- ◆ Der Herr hat sein Volk befreit. Halleluja.

IVa; GL 233,6

- ◆ Der Herr hat uns befreit; er schenkt uns neues Leben.

IIIb, IVg; GL 528,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast uns im Wasser der Taufe von der alten Schuld befreit
und neu geschaffen.

Hilf uns, diese Würde für das ewige Leben zu bewahren.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 115

Kehrverse

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.

(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1

- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.

(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Vater im Himmel, du bist der wahre Gott.

Unsere Trugbilder können vor dir nicht bestehen.

Hilf uns in aller Bedrängnis und bewahre uns vor dem ewigen Tod.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 116,1-9

Kehrverse

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Ich gehe meinen Weg vor Gott im Lande der Lebenden.
(Ps 116,9) F-Dur: VIa; GL 528,3
- ◆ Ich weiß, dass mein Erlöser lebt; er schafft mich neu am
Jüngsten Tag.
(nach Ijob 19,25) VIIa; GL 746,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast das Flehen deines Sohnes am Kreuz gehört
und ihn von den Fesseln des Todes befreit.

Mit ihm lass auch uns

zur Herrlichkeit der Auferstehung gelangen,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 116,10-19

Kehrverse

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Bring dem Höchsten als Opfer dein Lob.
(Ps 50,14) Ia; GL 729,1, 747,1
- ◆ Sei gepriesen, o Herr, mit ganzer Kraft, sei gepriesen mit allem,
was wir sind. Unser Lobpreis, o Herr, sei ein Opfer für dich,
Wunderbares hast du uns geschenkt.
*(nach Ps 50,14.23; Hebr 13,15) Refrain; G-Dur; Lob 384 (251B)-III,
Lobpreis 405*

Psalmoration

P/D/V Gott,

in der Hingabe deines Sohnes am Kreuz
hast du die gefallene Welt mit dir versöhnt.

Nimm das Opfer unseres Dankes an
und schenke uns Anteil am ewigen Leben.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 117

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Laudate Dominum omnes gentes, Alleluja.

(Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; a-Moll; David 126, Lobpreis 309

◆ Laudate omnes gentes, laudate Dominum.

(Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; D-Dur: Lobpreis 310; Es-Dur: GL 973, EG 181,6, Unterwegs 74, Segen 513, David 125

◆ Lobet den Herrn, preiset den Herrn, alle Völker, lobet den Herrn.

(nach Ps 117,1) Refrain; E-Dur; Lob 304A (297)-I

◆ Lobsingt, ihr Völker alle, lobsingt und preist den Herrn.

(nach Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; Es-Dur; EG 181,6

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast die Kirche aus allen Völkern berufen,
um deinen Namen zu verkünden.

Nimm unseren Lobpreis an
und schenke uns deine Huld.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 118 (I und II; I-III)

Kehrverse

◆ Confitemini Domino, quoniam bonus. Alleluja.

(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé; vierstimmig; D-Dur; GL 974, Lobpreis 25

◆ Danket dem Herren, denn er ist gut. Denn in Ewigkeit währt sein Erbarmen.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Refrain; dreistimmig; C-Dur; Lob 56B-VI

◆ Danket dem Herrn, denn er ist gut. Halleluja, danket ihm, Halleluja.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) F-Dur; GL 281,1, LBR 186

- ◆ **Danket dem Herrn, denn er ist gut. Seine Gnade währt durch alle Zeit.**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; Ps 107,1; Ps 118,1.29; Ps 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) IVg, IIIb, VIIIb; GL 284,1
- ◆ **Danket dem Herrn, denn er ist gütig, ki le olam chasdo!**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Refrain; F-Dur; LBR GS 196l
- ◆ **Danket dem Herrn, er ist gütig. Halleluja.**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) VIa; GL 233,1, 235,1
- ◆ **Das ist der Tag, den der Herr gemacht; lasst uns frohlocken und seiner uns freuen.**
(Ps 118,24) F-Dur: VIa, VIIg; GL 232,4, 236,1
- ◆ **Du bist mein Gott, ich will dich preisen! Du bist mein Gott, ich will dich loben! O danket dem Herrn, denn er ist gut, und seine Gnade währt ewig.**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) C-Dur: Lobpreis 68; D-Dur: Lob 85C-IX
- ◆ **Exaltabo te, Deus meus, alleluja! Et laudabo te, Deus meus, alleluja!**
(Ps 118,28; 145,1; Jes 25,1) Taizé; vierstimmig; e-Moll; Unterwegs 72
- ◆ **Gepriesen, der kommt im Namen des Herrn.**
(Ps 118,26; Mt 21,9; Mk 11,9; Lk 13,35; 19,38; Joh 12,13) Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 198,2
- ◆ **Hosanna, wir loben dich, Hosanna, großer Gott!**
F-Dur; LBR GS 177
- ◆ **Ich will dich rühmen, Herr, denn du hast mich mit Freude erfüllt.**
(nach Ps 18,2; 30,2; 63,5; 118,28; 145,1; Jes 25,1) Refrain; dreistimmig; F-Dur; Lob 220A-VII
- ◆ **Meinem Gott will ein Lied ich singen, preisen will ich den Herrn. Meine Stärke ist der Herr, denn hoch erhaben und groß ist er.**
(nach Ex 15,1-2; Jdt 16,13; Ps 118,14; Jes 12,2) Taizé; 3. Strophe; vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340
- ◆ **Mein Lied ist der Herr.**
(Ex 15,2; Ps 118,14; Jes 12,2) Kanon à 4; F-Dur; Lob 333A-IV
- ◆ **Preiset den Herrn zu aller Zeit, denn er ist gut.**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) Va; GL 723,3; Vb, VIg; GL 477

- ◆ Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig, und seine Huld währt ewig.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) D-Dur: V; GL 849

Psalmoration

P/D/V Gott, wie dein rettender Arm einst Israel aus der Knechtschaft Ägyptens befreit hat, so hast du deinem Sohn Jesus Christus den Sieg über Sünde und Tode verliehen. Durch ihn lass auch uns in deine Herrlichkeit gelangen, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 119,105-112

Kehrverse

- ◆ Dein Wort ist Licht und Wahrheit; es leuchtet mir auf all meinen Wegen.
(nach Ps 119,105) F-Dur; GL 687, LBR 262
- ◆ Dein Wort ist meines Fußes Leuchte, ein Licht auf meinem Weg.
(Ps 119,105) vierstimmig; g-Moll; Segen 183
- ◆ Dein Wort, o Herr, geleitet uns auf allen unseren Wegen.
(nach Ps 119,105) D-Dur; GL 508, LBR GS 165 (1. Zeile)
- ◆ Dein Wort, o Herr, ist Licht und Wahrheit, es leuchtet mir auf allen meinen Wegen.
(nach Ps 119,105) G-Dur; GL 998,6
- ◆ Dein Wort, o Herr, ist Licht über meinem Pfad.
(nach Ps 119,105) IIIb; GL 804, LBR 261

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Wort schenkt Licht und Leben. Es richtet uns auf und weist uns den Weg. Mache uns bereit, deiner Weisung zu folgen und stets zu tun, was dir gefällt. Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 119,145-152

Kehrverse

- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines Flehens.

VIIIa; EG 786,4

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.

*(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7)
ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1*

- ◆ Ich ruf dich an, Herr Gott, erhöre mich.

(nach Ps 4,2; 119,145) VIIIa, IIa, IIIa; GL 171,1, 697,1

Psalmoration

P/D/V Gott, Himmel und Erde werden vergehen,
deine Worte aber bleiben in Ewigkeit.
Lass uns heute auf deine Stimme hören
und dein Wort stets in unserem Herzen bewahren.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 121

Kehrverse

- ◆ Behüte mich, Gott, denn ich vertraue auf dich.

(Ps 16,1) IVa; GL 527,7

- ◆ Du, Herr, wirst uns behüten, uns erretten auf ewig.

(nach Ps 12,8) Ia (d-Moll); GL 711,2

- ◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.

Refrain; a-Moll; Segen 17

- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.

(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du behütest uns auf unseren Wegen
und bewahrst uns vor dem Bösen.
Segne unser Kommen und unser Gehen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 122

Kehrverse

- ◆ Der Herr ist unser Friede; bei ihm sind wir geborgen.
VIIIa; GL 692,1
- ◆ Freut euch allezeit: wir ziehn dem Herrn entgegen.
Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 118,5
- ◆ Wie war ich froh, als man mir sagte: Zum Haus des Herrn wollen wir pilgern.
(nach Ps 122,1) F-Dur: VIa; GL 015,4

Psalmoration

P/D/V Gott, du schenkst uns Ruhe und Geborgenheit.
Mache deine Kirche zur Botin jenes Friedens,
den wir am Ziel unseres Pilgerweges
im himmlischen Jerusalem erwarten.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 123

Kehrverse

- ◆ Meine Augen schauen allezeit zum Herrn.
(Ps 25,15; nach Ps 123,2) Ih, IIg (e-Moll); GL 528,4
- ◆ Meine Augen sehen stets auf den Herrn.
(Ps 25,15; nach Ps 123,2) Ia (d-Moll); EG 788
- ◆ Oculi nostri ad Dominum Deum. Oculi nostri ad Dominum nostrum.
(Ps 123,2) Taizé; e-Moll; vierstimmig: EG 789,5, Lobpreis 375; zweistimmig: Segen 43
- ◆ Unsere Augen sehn stets auf den Herren.
(nach Ps 123,2) Taizé; vierstimmig; e-Moll; EG 789,5, Lobpreis 375

Psalmoration

P/D/V Gott, du thronst hoch im Himmel
und dennoch nimmst du dich des Menschen an.
Höre unser Gebet und sei uns gnädig.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 124

Kehrverse

- ◆ Der Herr hat sein Volk befreit. Halleluja.
IVa; GL 233,6
- ◆ Der Herr hat uns befreit; er schenkt uns neues Leben.
IIIb, IVg; GL 528,2

Psalmoration

P/D/V Gott, du löst die Verstrickungen des Bösen
und befreist uns von unserer Schuld.

Nimm dich deiner Kirche an und wende alles Unheil von ihr ab.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 125

Kehrverse

- ◆ Suchet das Gute, nicht das Böse; ihr werdet leben, der Herr ist
mit euch.
(nach Am 5,14) IIb, IIIb, VIIIb; GL 625,1
- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.
(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Wohlwollen umgibt uns von allen Seiten.
Stärke unser Vertrauen und bewahre uns auf dem rechten Weg.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 126

Kehrverse

- ◆ Danket, singt ein neues Lied! Großes hat der Herr an uns getan!
*(nach Ps 98,1; 126,2.3) Refrain; G-Dur: Lobpreis 257; A-Dur: Lob 245
(163)-I; E-Dur: David 100; F-Dur: LBR 11, LBR GS 12, Segen 534*
- ◆ Der Herr hat Großes an uns getan.
(Ps 126,3) IIa; GL 753,1

- ◆ Der Herr hat Großes an uns getan; wir wollen seine Zeugen sein.
Halleluja.

(nach Ps 126,3) IXa; GL 256

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn Jesus Christus gesandt,
damit er den Armen eine gute Nachricht bringe
und den Gefangenen die Entlassung verkünde.

Wende auch unser Geschick und erfülle uns mit Jubel über dein Heil.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 127

Kehrverse

- ◆ Der Herr gibt alles Gute. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,14
- ◆ Heil und Hilfe ist der Herr, ist Hüter und Hort unseres Lebens.
Refrain; a-Moll; Segen 17

Psalmoration

P/D/V Gott, du baust deine Kirche und wachst über ihr.
Mache sie durch das Bad der Wiedergeburt zur Mutter vieler Kinder.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 130

Kehrverse

- ◆ Aus der Tiefe rufe ich, Gott, zu dir!
(Ps 130,1) Refrain; e-Moll; Segen 451
- ◆ Aus der Tiefe rufe ich zu dir, höre, o Herr, meine Stimme.
(Ps 130,1-2) Ia, IXa (d-Moll); GL 015,3
- ◆ Aus der Tiefe zu dir ruf ich. Herr, erhöre mich.
(nach Ps 130,1-2) Kanon à 3; d-Moll; Unterwegs 107
- ◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.
(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5

- ◆ De profundis clamavi ad te, Domine.

(Ps 130,1) dreistimmig; e-Moll; Unterwegs 92

Psalmoration

P/D/V Gott,

du trägst die Schuld nicht nach.

Du hast keine Freude am Untergang des Sünders.

Du schenkst Vergebung und Leben.

Erlöse uns, die wir dein rettendes Wort erwarten,
von allen Sünden.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 131

Kehrverse

- ◆ Du nimmst mich, Herr, bei der Hand und führst mich nach deinem Willen.

Ia (d-Moll); GL 528,1

- ◆ Herr, du kennst mein Herz; bei dir bin ich geborgen.

IVa; GL 755,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du behütet die schlichten Herzen.

Schenke uns Vertrauen in deine heilbringende Gegenwart,

und berge uns in deiner Obhut.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 132 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Herr, gib uns Frieden, schenk uns dein Heil.

Ia; GL 529,4

- ◆ Lobet Gott mit Jauchzen.

Kanon à 3; C-Dur; David 39

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deine Verheißung erfüllt
 und einen Spross aus dem Hause David
 als deinen Gesalbten eingesetzt.
 Gedenke deiner Kirche,
 die seine Wiederkunft erwartet,
 damit sie ihm mit brennenden Lampen entgegenzieht,
 der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 134

Kehrverse

- ◆ Preiset den Herrn zu aller Zeit, denn er ist gut.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) Va: GL 723,3; Vb, VIg: GL 477
- ◆ Singet dem Herrn! Singet ihm mit Freuden! Preiset ihn und danket unserm Gott!
G-Dur: VIh; GL 513, LBR 25

Psalmoration

P/D/V Gott, Schöpfer des Himmels und der Erde,
 du bist der Quell allen Segens.
 Schaue gütig auf uns herab,
 die wir zu nächtlicher Stunde deinen Namen rühmen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 135 (Ps 135,1-12; I und II)

Kehrverse

- ◆ Halleluja.
Siehe: Halleluja-Kehrverse
- ◆ Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobet den Namen des Herrn!
(Ps 113,1; nach Ps 135,1) Refrain; vierstimmig; D-Dur; Lob 306-VII
- ◆ Preiset den Herrn zu aller Zeit, denn er ist gut.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) Va: GL 723,3; Vb, VIg: GL 477

- ◆ Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig, und seine Huld währt ewig.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) D-Dur: V; GL 849

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast dein Volk Israel erwählt
und aus der Knechtschaft Ägyptens befreit.
Erbarme dich der Unterdrückten und Verfolgten,
damit sie deinen heiligen Namen bezeugen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 136 (I und II; I-III)

Kehrverse

- ◆ Confitemini Domino, quoniam bonus. Alleluja.
(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé; vierstimmig; D-Dur; GL 974, Lobpreis 25
- ◆ Danket dem Herren, denn er ist gut. Denn in Ewigkeit währt sein Erbarmen.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Refrain; dreistimmig; C-Dur; Lob 56B-VI
- ◆ Danket dem Herrn, denn er ist gut. Halleluja, danket ihm, Halleluja.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) F-Dur; GL 281,1, LBR 186
- ◆ Danket dem Herrn, denn er ist gut. Seine Gnade währt durch alle Zeit.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; Ps 107,1; Ps 118,1.29; Ps 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) IVg, IIIb, VIIIb; GL 284,1
- ◆ Danket dem Herrn, denn er ist gütig, ki le olam chasdo!
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Refrain; F-Dur; LBR GS 196l
- ◆ Danket dem Herrn, er ist gütig. Halleluja.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) VIa; GL 233,1, 235,1

- ◆ Du bist mein Gott, ich will dich preisen! Du bist mein Gott, ich will dich loben! O danket dem Herrn, denn er ist gut, und seine Gnade währt ewig.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) C-Dur: Lobpreis 68; D-Dur: Lob 85C-IX

- ◆ Preiset den Herrn zu aller Zeit, denn er ist gut.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) Va: GL 723,3; Vb, VIg: GL 477

- ◆ Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig, und seine Huld währt ewig.

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) D-Dur: V; GL 849

Psalmoration

P/D/V Gott,

wunderbar hast du die Welt erschaffen

und noch wunderbarer erlöst.

Hilf uns, in der Freiheit und Herrlichkeit deiner Kinder zu leben,
damit die Welt erkennt, dass du der Retter bist.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 137,1-6

Kehrverse

- ◆ Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott.

(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) IIa; GL 676,1, 754,1

- ◆ O Herr, wir rufen alle zu dir! Sieh‘ uns‘re Not und hilf uns. Sieh‘ die Not und rette uns.

F-Dur; Lob 358 (238)-I, Segen 480, Lobpreis 372

Psalmoration

P/D/V Gott,

du führst dein Volk aus der Trauer zur Freude.

Erbarme dich unser,

die wir die Herrlichkeit des himmlischen Jerusalem erwarten.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 138

Kehrverse

- ◆ Ich will dir danken, Herr, unter den Völkern; ich will dir lobsingeln unter den Leuten.

(nach 2 Sam 22,50; Ps 18,50; 108,4) Refrain; C-Dur: GL 278; D-Dur: EG 291

- ◆ Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue.

F-Dur: Vc, Vla; GL 496, LBR 217

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Wort bringt Leben und Heil.

Es richtet den Niedrigen auf

und ruft den Stolzen auf den rechten Weg.

Nimm an unser Lob, das wir dir in Gemeinschaft mit den Engeln und Heiligen darbringen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 139,1-18.23-24 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Herr, du kennst mein Herz; bei dir bin ich geborgen.

IVa; GL 755,1

- ◆ Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst, Gott meines Lebens.

Kanon à 3; A-Dur; Unterwegs 112,2

- ◆ Von allen Seiten umgibst du mich und hältst deine Hand über mir.

(nach Ps 139,5) E-Dur; Segen 16

Psalmoration

P/D/V Gott,

wunderbar hast du den Menschen geschaffen.

Schon im Mutterschoß behütet ihn deine bergende Hand.

Voll Ehrfurcht staunen wir über das Wunder des Lebens.

Lass uns erkennen, was gut und böse ist,

und leite uns auf dem rechten Weg.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 141,1-9

Kehrverse

- ◆ Gott, bleib nicht fern von mir; eile mir zu helfen.
(Ps 71,12; nach Ps 38,22-23; 40,14; 70,6; 141,1) F-Dur: VIa; GL 733,1
- ◆ Herr, bleibe mir nicht fern und eile mir zu Hilfe!
(Ps 38,22-23; nach Ps 40,14; 70,6; 71,12; 141,1) IIIa; GL 716,1
- ◆ Wie Weihrauch steige mein Gebet vor dir auf, Herr, du mein Gott.
(nach Ps 141,2) IIb; Unterwegs 176,2

Psalmoration

P/D/V Gott,
 du bist bei uns,
 auch wenn es Abend wird
 und sich das Dunkel unseres Lebens bemächtigt.
 Nimm an unser Gebet,
 das wie duftender Weihrauch zu dir emporsteigt,
 und sende herab deine göttliche Gnade.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 142

Kehrverse

- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines
Flehens.
VIIIa; EG 786,4
- ◆ Herr, erhebe dich; hilf uns und mach uns frei.
(nach Ps 3,8; Jer 2,27) Ia; GL 526,5, 711,1, 756,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
 unsere Not ist dir nicht verborgen.
 Du kennst unseren Weg.
 Erhöre uns, wenn wir zu dir rufen,
 und errette uns aus dem Unheil.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 143,1-11

Kehrverse

- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.
(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7)
ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1
- ◆ Lehre uns, Herr, deinen Willen zu tun.
(Ps 143,10) IIb, IIIb; GL 170,1
- ◆ Meine Seele dürstet allezeit nach Gott.
(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) Ih, VIIa (e-Moll): GL 209,3; IIa (fis-Moll):
GL 726,1
- ◆ Meine Seele dürstet nach dir, mein Gott.
(nach Ps 42,3; 63,2; 143,6) IIa; GL 676,1, 754,1
- ◆ O Lord hear my pray'r, when I call answer me. O Lord hear my
pray'r, come and listen to me.
(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé; e-Moll; vierstimmig: GL 983,
Segen 483, David 204; einstimmig: Lobpreis 374
- ◆ Zu dir erhebe ich meine Hände, zu dir erhebe ich meinen Geist,
zu dir erhebe ich meine Seele, ich komm zu dir, so wie ich bin.
(nach Ps 25,1; 86,4; 143,8) Refrain; D-Dur; Segen 516
- ◆ Zu dir, Herr, erhebe ich meine Seele.
(Ps 25,1; nach Ps 86,4; 143,8) Ia, IXa; GL 529,2
- ◆ Zu dir, o Herr, erhebe ich meine Seele, du, mein Gott, auf dich
vertraue ich.
(Ps 25,1-2) Refrain; F-Dur; GL 979, Lob 501B-VII, Segen 52

Psalmoration

P/D/V Gott, du allein bist gerecht und heilig.
 Erhalte uns am Leben
 und lehre uns, deinen Willen zu tun.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 144 (Ps 144,1-10b; I und II)

Kehrverse

- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.
(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain;
F-Dur; GL 273, EG 287

- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset seinen Namen.

(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb (B-Dur); GL 526,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

das Leben des Menschen gleicht einem flüchtigen Schatten,
du aber bist beständig in deiner Huld und Treue.

Nimm dich unserer Schwachheit an
und rette uns aus aller Bedrängnis.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 145 (Ps 145,1-13; I und II; I-III)

Kehrverse

- ◆ Aller Augen warten auf dich; du gibst ihnen Speise zu ihrer Zeit.
(Ps 145,15; nach Ps 104,27) Ia; GL 758,1
- ◆ Aller Augen warten auf dich, Herre, und du gibst ihnen ihre Speise zu seiner Zeit, du tust deine milde Hand auf und sättigest alles, was da lebet, mit Wohlgefallen. Amen.
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Antiphon; vierstimmig; e-Moll; EG 461, Unterwegs 88
- ◆ Aller Augen warten auf dich, o Herr, du gibst ihnen Speise zur rechten Zeit. Du öffnest deine Hand und erfüllst alles, was da lebt, mit Segen. Alleluja.
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Lied; zweistimmig; G-Dur; Lob 7 (15)-II
- ◆ Aller Augen warten auf dich, und du gibst ihnen Speise.
(Ps 145,15; nach Ps 104,27) Refrain; F-Dur; LBR GS 185, Lob 731 (434)-III
- ◆ Der Herr ist nahe allen, die ihn rufen.
(nach Ps 145,18) VIIIa, IIa; GL 698,1, 720,1
- ◆ Exaltabo te, Deus meus, alleluja! Et laudabo te, Deus meus, alleluja!
(Ps 118,28; 145,1; Jes 25,1) Taizé; vierstimmig; e-Moll; Unterwegs 72
- ◆ Groß und gewaltig ist der Herr; wir wollen seine Zeugen sein.
(nach Ps 147,5) VIIa, VIIIg; GL 626,1, 757,1

- ◆ Herr, deine Werke danken dir, die Völker sollen dich preisen.
(nach Tob 13,13; 14,6; Ps 45,18; 145,10) Ih, VIh (e-Moll); GL 529,7
- ◆ Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit.
(nach Ps 145,1-2) Taizé; Refrain; dreistimmig; A-Dur; LBR 370, Segen 533
- ◆ Ich will dich rühmen, Herr, denn du hast mich mit Freude erfüllt.
(nach Ps 18,2; 30,2; 63,5; 118,28; 145,1; Jes 25,1) Refrain; dreistimmig; F-Dur; Lob 220A-VII
- ◆ Sei gelobt, mein König und mein Gott, singen will ich dir allezeit. Ich preise dich, Herr, Tag für Tag, und lobe deinen Namen immerfort.
(nach Ps 145,1-2) Refrain; F-Dur; zweistimmig; Lob 383B; einstimmig; Lobpreis 401

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist gnädig und barmherzig.

Alle Werke künden von deinen großen Taten.

Mache deine Kirche zur glaubwürdigen Kunderin deines Reiches und lass sie die Wiederkunft deines Sohnes freudig erwarten, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 146

Kehrverse

- ◆ Herr, du bist König über alle Welt.
(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIA: GL 727,1, 738,1; VIIIB, IVg: GL 529,8
- ◆ Lobe den Herrn, meine Seele, für alles, was er dir Gutes tut.
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) IVa; GL 742,2, 759,1
- ◆ Lobe den Herrn! Meine Seele lobe den Herrn!
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; D-Dur; Lobpreis 322
- ◆ Meine Seele, preise den Herrn.
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) C-Dur: Ia (d-Moll): GL 743,1; G-Dur: Ih, IIg (e-Moll): GL 527,3
- ◆ Preise den Herrn, meine Seele.
(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) vierstimmig; G-Dur; Lobpreis 386

◆ Preise den Herrn, o meine Seele, freue dich.

(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Taizé; Kanon à 4; F-Dur; EG 606

◆ Preise meine Seele deinen Gott.

(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; zweistimmig; F-Dur; David 221

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast deinen Sohn gesandt,

damit er die Kranken heilt,

die Gebeugten aufrichtet

und den Gefangenen die Entlassung verkündet.

Mache die Kirche zur Zeugin deiner göttlichen Liebe,

damit das Licht der Hoffnung nicht erlischt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 147,1-11

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Groß und gewaltig ist der Herr; wir wollen seine Zeugen sein.

(nach Ps 147,5) VIIa, VIIIg; GL 626,1, 757,1

◆ Gut ist's, dem Herrn zu danken, deinem Namen aufzuspielen, Höchster.

(nach Ps 92,2) VIa (F-Dur); GL 760,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

alles wird wieder heil in dir.

Du blickst in das Herz des Menschen

und richtest den Gebeugten auf.

Schenke uns Vertrauen in deine rettende Macht.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 147,12-20

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Dein Wort, o Herr, ist wie die Sonne, die uns Menschen fröhlich macht.

Refrain; D-Dur; GL 06,3

◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.

VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6

◆ O Herr, wir loben und preisen dich und danken dir von Herzen.

D-Dur; GL 504

Psalmoration

P/D/V Gott, durch dein Wort hast du die Welt erschaffen,
deine Weisung leitet die Kirche auf dem Weg zur Vollendung.
Mache uns bereit, deinem Willen zu folgen und dir zu dienen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 148

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Alte mit den Jungen sollen loben den Namen des Herrn.
Halleluja.

(nach Ps 148,12-13) Kanon à 3; F-Dur; EG 338

◆ Himmel und Erde, lobet den Herrn.

IIa; GL 761,1

◆ Lobet den Namen des Herrn: sein Name allein ist erhaben.

(Ps 148,13) Va; EG 783,2

Psalmoration

P/D/V Gott, alle Werke, die du geschaffen hast, künden dein Lob.
Lass auch uns einstimmen in den Lobpreis der Schöpfung
und deine Güte preisen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

PSALM 149

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!

(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll; Segen 537

◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.

(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain; F-Dur; GL 273, EG 287

◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset seinen Namen.

(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb (B-Dur); GL 526,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

du erfüllst dein Volk mit Freude und Jubel
über das Werk der Erlösung.

Nimm an unseren Lobpreis

und lass uns teilhaben am Sieg deines Sohnes

über die Macht der Sünde und des Todes,

der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

PSALM 150

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Alles, was atmet, lobe den Herrn.

(Ps 150,6) VIIa (D-Dur); GL 678,1

◆ Alles, was atmet, lobe den Herrn!

(Ps 150,6) Refrain; zweistimmig; E-Dur; LBR GS 196j

◆ Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja! Singt Halleluja!

(Ps 150,6) Refrain; C-Dur; David 55, Lobpreis 164

Psalmoration*P/D/V* Gott,

alles, was Atem hat,

lobt deine Allmacht und Größe.

Schau auf deine Kirche,

die du berufen hast, dein Lob zu künden,

und vereine sie einst mit den Engeln und Heiligen

in deiner himmlischen Herrlichkeit.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

**11.4. KEHRVERSE UND PSALMORATIONEN ZU DEN
GESÄNGEN AUS DEM ALTEN TESTAMENT****Ex 15,1-4a.8-13.17-18**

Kehrverse

◆ Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!

(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll; Segen 537

◆ Dem Herrn will ich singen; machtvoll hat er sich kundgetan.

(nach Ex 15,1) VIIIA: GL 680, Unterwegs 226; VIIIb, IIb, IIIb: GL 209,1

◆ Herr, du bist König über alle Welt.

(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIA: GL 727,1, 738,1; VIIIb, IVg: GL 529,8

◆ Meinem Gott will ein Lied ich singen, preisen will ich den Herrn.

Meine Stärke ist der Herr, denn hoch erhaben und groß ist er.

(nach Ex 15,1-2; Jdt 16,13; Ps 118,14; Jes 12,2) Taizé; 3. Strophe; vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340

◆ Mein Lied ist der Herr.

(Ex 15,2; Ps 118,14; Jes 12,2) Kanon à 4; F-Dur; Lob 333A-IV

◆ Singen will ich dem Herrn ob seiner machtvollen Taten.

(nach Ex 15,1; Ri 5,3; Ps 7,18; 13,6; 27,6; 104,33) F-Dur: VIa; GL 015,2

Psalmoration*P/D/V* Gott,

wie du einst dein Volk Israel
 trockenen Fußes durch das Meer geführt hast,
 um es vom Joch der Unterdrückung zu befreien,
 so hast du uns im Bad der Taufe
 von der Knechtschaft der Sünde erlöst,
 damit wir dir als deine Söhne und Töchter dienen.
 Lehre uns, deinem Willen zu folgen,
 dass wir die Freiheit,
 die du uns geschenkt hast, bewahren.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Dtn 32,1-12

Kehrverse

- ◆ Lass die Worte meines Mundes und das Sinnen meines Herzens wohlgefällig sein vor dir, o Herr! O Herr, meine Stärke! O Herr, mein Leben!
(nach Ps 19,15) C-Dur; Lob 281A-XI
- ◆ Preist den Herrn, denn der Herr hat Großes getan. Preist ihn heilig, preist ihn würdig, preist ihn alle Völker, denn der Herr hat Großes getan.
1. Strophe; D-Dur; Lob 368-IX
- ◆ Singet dem Herrn und preiset seinen Namen.
(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) Iib; GL 527,1

Psalmoration*P/D/V* Gott,

du bist treu und gerecht.
 Du hast dir ein Volk erwählt
 und begleitest es sicher auf seinem Weg durch die Zeiten.
 Lass uns aus den Jahren der Geschichte lernen,
 damit wir dich erkennen und deine Größe preisen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

1 Sam 2,1-10 (I und II)

Kehrverse

- ◆ Gott, du bist herrlich und heilig, wir wollen dir lobsing.
Halleluja!
Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 044,2, Lobpreis 51
- ◆ Hungrige überhäuft er mit Gutem, Reiche lässt er leer ausgehn.
(nach 1 Sam 2,5; Lk 1,53) Vb, VIg; GL 287,2
- ◆ Wir wollen dir ein Loblied singen, Herr und Gott, und preisen
deinen heiligen Namen. Wir wollen deine Werke rühmen, Herr
und Gott, und preisen deinen heiligen Namen.
*(nach 1 Chr 16,35; Ps 106,47) Refrain; dreistimmig; E-Dur; LBR 41,
Lob 624-IV*

Psalmoration

P/D/V Gott,

du wendest das Geschick der Menschen.

Aus dem Mund der Armen, Unterdrückten und Verachteten
schaffst du dir Lob.

Bewahre die Kirche in der Treue zu deinem göttlichen Tun,
damit die Notleidenden neue Hoffnung schöpfen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

1 Chr 29,10-13

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit
und Macht und Ehre sei dir immerdar.
(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79
- ◆ Ehre, Lob und Ruhm, Preis und Herrlichkeit, ihm, dem Herrn der
Herrn, Alleluja.
(nach Offb 5,12.13; 7,12) Refrain; a-Moll; Lobpreis 88
- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1
- ◆ Lob sei dir, Herr, König der ewigen Herrlichkeit.
IVa, IIc; GL 173,1

- ◆ Von Ewigkeit zu Ewigkeit lobet den Herrn, den Namen des Herrn.
*(nach 1 Chr 29,10; Neh 9,5; Ps 41,14; Dan 2,20) Refrain; a-Moll;
Lobpreis 454*

Psalmoration

P/D/V Gott.

Alles hat seinen Ursprung in dir.

Was wir dir geben,

stammt aus deiner Hand.

Nimm an unseren Lobpreis

und erweise uns deine Huld.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Tob 13,2-10

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit und Macht und Ehre sei dir immerdar.
(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79
- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1
- ◆ Ich will dich rühmen, Herr, denn du hast mich mit Freude erfüllt.
*(nach Ps 18,2; 30,2; 63,5; 118,28; 145,1; Jes 25,1) Refrain; dreistimmig;
F-Dur; Lob 220A-VII*
- ◆ Kündet den Völkern die Herrlichkeit des Herrn.
(nach 1 Chr 16,24; Ps 96,3) IIa: GL 740,1; IIb, VIIg, IVg: GL 529,6

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast die Kirche berufen,

dass sie deinen Namen unter allen Völkern bekennt

und deine Allmacht bezeugt.

Schenke ihr Vertrauen in deine göttliche Vorsehung,

damit sie ihrer Erwählung treu bleibt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Tob 13,10c-13.15ef.17ab

Kehrverse

◆ **Halleluja.**

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ **Herr, deine Werke danken dir, die Völker sollen dich preisen.**

(nach Tob 13,13; 14,6; Ps 45,18; 145,10) Ih, Vlh (e-Moll); GL 529,7

◆ **Preise den Herrn, meine Seele.**

(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) vierstimmig; G-Dur; Lobpreis 386

◆ **Preise den Herrn, o meine Seele, freue dich.**

(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Taizé; Kanon à 4; F-Dur; EG 606

◆ **Preise meine Seele deinen Gott.**

(nach Tob 13,16; Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) Refrain; zweistimmig; F-Dur; David 221

Psalmoration

P/D/V Gott,

dein ewiges Wort ist Fleisch geworden

und hat unter uns sein Zelt errichtet.

Erfülle uns mit Freude über den Frieden,

den du uns schenkst.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Tob 13,2-5b.7c-9.10c-13.15ef.17-18 (I-III)

Siehe Tob 13,2-10 und Tob 13,10c-13.15ef.17ab.

Jdt 16,1-2a.13-15

Kehrverse

◆ **Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!**

(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé; e-Moll; vierstimmig; EG 789,3; zweistimmig; Unterwegs 75

- ◆ Meinem Gott will ein Lied ich singen, preisen will ich den Herrn.
Meine Stärke ist der Herr, denn hoch erhaben und groß ist er.
*(nach Ex 15,1-2; Jdt 16,13; Ps 118,14; Jes 12,2) Taizé; 3. Strophe;
vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340*
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.
*(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain;
F-Dur; GL 273, EG 287*
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset
seinen Namen.
*(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb
(B-Dur); GL 526,2*

Psalmoration

P/D/V Gott,

durch dein Wort hast du die Welt erschaffen,
durch deinen Geist führst du alles zur Vollendung.

Lass uns auf dein Wort hören,

damit Krieg und Gewalt von der Erde verschwinden.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Spr 9,1-6.10-12

Kehrverse

- ◆ Der Herr lädt zu seinem Festmahl ein, hör seinen Ruf und komm.
Refrain; zweistimmig; a-Moll; LBR 86
- ◆ Selig, die bei dir wohnen, Herr, die dich loben alle Zeit.
D-Dur: Va; GL 649,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

freudig erwarten wir das Festmahl deines Sohnes,
wenn er kommt in Herrlichkeit.

Wecke in uns die Sehnsucht

nach der himmlischen Vollkommenheit,

damit unser Glaube nicht erlischt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Weish 3,1-6

Kehrverse

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Deine Heiligen krönst du mit Ehre und Herrlichkeit.
VIIg, VIa, IXa; GL 629,1

Psalmoration

P/D/V Gott, unser Leben und unser Sterben ist in deiner Hand.
 Du prüfst unsere Taten und reinigst unsere Seelen.
 Erbarme dich aller Verstorbenen
 und schenke ihnen deinen Frieden.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Weish 3,7-9

Kehrverse

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Deine Heiligen krönst du mit Ehre und Herrlichkeit.
VIIg, VIa, IXa; GL 629,1

Psalmoration

P/D/V Gott, die Gerechten werden leuchten wie die Sonne,
 denn du lässt das Gute nicht vergehen.
 Lass uns auf dich vertrauen,
 damit wir die Wahrheit erkennen.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Weish 9,1-6.9-11

Kehrverse

- ◆ Lehre uns, Herr, deinen Willen zu tun.
(Ps 143,10) IIb, IIIb; GL 170,1

- ◆ **Sende dein Licht und deine Wahrheit, dass sie mich leiten zu deiner Wohnung und ich dir danke, dass du mir hilfst.**

(nach Ps 43,3-4) Kanon à 3; D-Dur; EG 172

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast den Menschen erschaffen,
damit er über deine Geschöpfe herrsche.

Erfülle uns mit Weisheit,
damit wir erkennen, was dir gefällt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Weish 10,17-21

Kehrverse

- ◆ **Deine Heiligen krönst du mit Ehre und Herrlichkeit.**

VIIg, VIa, IXa; GL 629,1

- ◆ **Dein Wort, o Herr, geleitet uns auf allen unseren Wegen.**

(nach Ps 119,105) D-Dur; GL 508, LBR GS 165 (1. Zeile)

Psalmoration

P/D/V Gott,
durch deine Weisheit leitest du dein Volk
auf wunderbaren Wegen.

Öffne unseren Mund,
damit wir deinen heiligen Namen preisen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Weish 16,20-21; 17,1

Kehrverse

- ◆ **Der Herr ernährt uns mit dem Brote des Lebens.**

IIb, IVg; GL 535,5

- ◆ **Du reichst uns, Herr, das Brot des Lebens, in deiner Liebe uns zu einen und hinzuführen zu deiner Herrlichkeit!**

VIIIb, IIb; GL 809

Psalmoration

P/D/V Gott, du nährst uns mit dem Brot des Lebens
undfügst uns zum Leib deines Sohnes zusammen.
Wecke durch die Teilhabe
am Sakrament des Todes und der Auferstehung deines Sohnes
in uns die Sehnsucht nach der ewigen Gemeinschaft mit ihm,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Sir 14,20-21; 15,3-4.5a.6b

Kehrverse

- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1
- ◆ Wohl euch, die ihr seht, die ihr hört und versteht.
VIa, VIIg; GL 528,5

Psalmoration

P/D/V Gott, du kennst unser Wollen und unser Tun.
Du schenkst uns Weisheit und Einsicht,
damit wir sicher das Ziel unseres Lebens erreichen.
Bewahre uns vor Oberflächlichkeit und Trägheit.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Sir 31,8-11

Kehrverse

- ◆ Deine Heiligen krönst du mit Ehre und Herrlichkeit.
VIIg, VIa, IXa; GL 629,1
- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast uns geboten,
die Güter der Erde in rechter Weise zu gebrauchen.
Bewahre uns vor Habgier, damit sich unser Herz nicht verhärtet.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Sir 36,1-7.13.16-19

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, wirst uns behüten, uns erretten auf ewig.
(nach Ps 12,8) Ia (d-Moll); GL 711,2
- ◆ Erhöre mich, Herr, erhöre mich.
(1 Kön 18,37; nach Ps 13,4; 27,7; 69,14.17; 86,1; 119,145; 143,1.7) ostkirchlich; F-Dur; Unterwegs 178,1
- ◆ Erscheine strahlend über den Himmeln, o Gott, und über aller Welt gehe auf deine Herrlichkeit.
(nach Ps 57,6.12; 108,6) IVa; GL 118,2

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist einzig.

Deine mächtigen Taten künden von deiner Herrlichkeit.

Erbarme dich deines Volkes, das in Bedrängnis zu dir ruft,

damit alle Menschen erkennen,

dass du der Retter bist.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Sir 36,17-22

Kehrverse

- ◆ O Herr, wir rufen alle zu dir! Sieh‘ uns‘re Not und hilf uns. Sieh‘ die Not und rette uns.
F-Dur; Lob 358 (238)-I, Segen 480, Lobpreis 372
- ◆ Richte uns wieder auf, Gott, unser Heil.
(nach Ps 60,3; 80,4.8.20; 85,5) IIa: GL 735,1; IIb, IVg: GL 529,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

deine Verheißung spendet uns Leben.

Erhöre das Gebet deiner Gemeinde

und erfülle,

worum sie dich im Namen deines Sohnes bittet,

der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Sir 39,13-16a

Kehrverse

- ◆ Lobet den Herrn und preist seinen Namen! Danket dem Herrn, ihr Menschen alle! Lobt und preist den Namen des Herrn!

Kanon à 3; F-Dur; LBR GS 13, Segen 636

- ◆ Singet dem Herrn, ja singet ihm! Preist seinen Namen, macht kund sein Heil. Halleluja.

(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) Va (D-Dur); GL 286,1

- ◆ Singet dem Herrn und preiset seinen Namen.

(nach Ps 30,5; 68,5; 96,2) IIb; GL 527,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

alle deine Werke sind gut.

Darum rühmt dich die ganze Schöpfung.

Nimm an unseren Lobpreis

und schenke uns dein Erbarmen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 2,2-5 (Jes 2,2-3)

Kehrverse

- ◆ Die Weisung Gottes ist gerecht, gibt Freude uns und Frieden; darum folgen wir dir, o Herr.

Ia (d-Moll); GL 535,4

- ◆ Wir sind Gottes Volk und ziehn zum Haus des Vaters.

VIIIa: GL 645,2; VIIIb, IVg: GL 526,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast uns deine Weisung gegeben,

dass alle Völker in Frieden und Gerechtigkeit miteinander leben.

Wecke in den Menschen die Sehnsucht nach deinem Wort

und lehre alle, die dich suchen, deine Wege.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 9,1-6

Kehrverse

- ◆ Denn ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns gegeben, und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter. Er heißt Wunderbar und Rat, Kraft und Held, Ewigvater, Friedensfürst.

(nach Jes 9,5) Refrain; E-Dur; dreistimmig: Segen 300; einstimmig: Lobpreis 451

- ◆ Ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns geschenkt.
(Jes 9,5) D-Dur: Va; GL 028
- ◆ Ein Kind ist uns geboren, ein Sohn ist uns geschenkt; auf seinen Schultern ruht das Reich.
(Jes 9,5) VIIa; GL 148,1
- ◆ Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott, Ratgeber wunderbar, ewiger Vater, und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter, und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.
(nach Jes 9,5-6) dreistimmig; D-Dur; Lob 116A-XI

Psalmoration

P/D/V Gott,

als sich die Welt zum Abend wandte,
hast du Jesus, deinen Sohn, gesandt,
damit er das Dunkel erleuchte und die Trauernden tröste.
Bewahre uns vor Unterdrückung, Krieg und Gewalt
und stärke das Band der Gerechtigkeit.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 12,1-6

Kehrverse

- ◆ Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!
(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll; Segen 537
- ◆ Freudig lasst uns schöpfen lebendige Wasser aus den Quellen des Heiles.
(nach Jes 12,3) D-Dur: V; GL 803

- ◆ Ihr werdet Wasser schöpfen voll Freude aus den Quellen des Heils.
(Jes 12,3) vierstimmig; E-Dur; Unterwegs 35
- ◆ Meinem Gott will ein Lied ich singen, preisen will ich den Herrn.
Meine Stärke ist der Herr, denn hoch erhaben und groß ist er.
*(nach Ex 15,1-2; Jdt 16,13; Ps 118,14; Jes 12,2) Taizé; 3. Strophe;
vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340*
- ◆ Mein Lied ist der Herr.
(Ex 15,2; Ps 118,14; Jes 12,2) Kanon à 4; F-Dur; Lob 333A-IV

Psalmoration

P/D/V Gott,

du bist groß und tust Wunder.

Du hast die Quellen des Heiles aufgetan,
damit wir durch das Bad der Taufe gereinigt
mit Christus zu neuem Leben auferstehen.

Erhöre unseren Dank und bewahre uns in deiner Gnade.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 26,1-4.7-9.12

Kehrverse

- ◆ Der Herr gibt uns den Frieden. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,16
- ◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.
VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6
- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.
(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du bist groß und erhaben.

Wir vertrauen auf das Kommen deines Gerichts,
denn durch deine Gerechtigkeit erweist du dich als heilig.
Richte uns einst in deiner Barmherzigkeit
und stille unsere Sehnsucht nach dir, dem lebendigen Gott.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 33,2-3.5-6.7b-8.10

Kehrverse

- ◆ Du, Herr, wirst uns behüten, uns erretten auf ewig.
(nach Ps 12,8) Ia (d-Moll); GL 711,2
- ◆ Gott, sei uns gnädig, mache uns frei.
(nach Ps 67,2) Ia (d-Moll); GL 529,3

Psalmoration

P/D/V Gott, du lässt uns nicht im Stich.

Du nimmst dich der Menschen an, die man gering schätzt.

Erhöre uns, wenn wir zu dir rufen und eile uns zu helfen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 33,13-15a.16

Kehrverse

- ◆ Suchet das Gute, nicht das Böse; ihr werdet leben, der Herr ist mit euch.
(nach Am 5,14) IIb, IIIb, VIIIb; GL 625,1
- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist heilig.

Unrecht und Lüge müssen vor dir vergehen.

Stärke uns in der Liebe zur Wahrheit,

damit wir dich fürchten und das Böse meiden.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 38,10-14.17-18 (Jes 38,10-13a.14cd.17-20)

Kehrverse

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.
(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1
- ◆ Herr, bleibe mir nicht fern und eile mir zu Hilfe!
(Ps 38,22-23; nach Ps 40,14; 70,6; 71,12; 141,1) IIIa; GL 716,1

- ◆ Ich will dem Herrn singen mein Leben lang und meinen Gott loben, solange ich bin.

(nach Ps 104,33) Kanon à 3; F-Dur; EG 340

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist Herr über Leben und Tod.

Wir aber stehen dem Sterben unserer Mitmenschen hilflos gegenüber.

Schenke uns Trost durch die Auferstehung deines Sohnes, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Jes 40,1-8

Kehrverse

- ◆ Bereitet den Weg des Herrn, machet eben seine Pfade.

(Jes 40,3; Mt 3,3; Mk 1,3; Lk 3,4) F-Dur: VIa, Ia, IXa; GL 119,3, LBR 305

- ◆ Komm, Herr, komm und erlöse uns.

(nach Ps 44,27; 70,2) VIIIa, IIa; GL 118,3

- ◆ Komm, o Herr, und bring uns deinen Frieden.

F-Dur: VIa, Ia; GL 118,4

- ◆ Maranatha, komm, Herr, komm!

(nach 1 Kor 16,22) vierstimmig; e-Moll; Segen 293

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast Johannes den Täufer berufen, dass er deinem Sohn Jesus Christus den Weg bereite.

Erfülle die Kirche mit deinem Geist,

damit sie dir den Weg bahne zu den Herzen der Menschen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 40,10-17

Kehrverse

- ◆ Dein sind die Himmel, dein ist die Erde; ewiglich währet dein Reich.

IIb; GL 561,2

- ◆ Den Hirten seines Volkes: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,9
- ◆ Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln.
(Ps 23,1) IVa; EG 598, 787
- ◆ Der Herr ist mein Hirt, ich leide nicht Not.
(nach Ps 23,1) VIIIb, IIb; GL 527,4

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist groß und unergründlich.
Himmel und Erde können dich nicht fassen.
Erbarme dich unserer Schwachheit
und leite uns auf dem rechten Weg.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 42,10-16d

Kehrverse

- ◆ Cantate Domino Alleluja! Cantate Deo!
*(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3; c-Moll;
Segen 537*
- ◆ Kündet den Völkern die Herrlichkeit des Herrn.
(nach 1 Chr 16,24; Ps 96,3) IIa: GL 740,1; IIb, VIIg, IVg: GL 529,6
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder.
*(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) Refrain;
F-Dur; GL 273, EG 287*
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied, singet dem Herrn, preiset
seinen Namen.
*(nach Jdt 16,13; Ps 33,3; 96,1; 98,1; 144,9; 149,1; Jes 42,10) VIIIb, IIb
(B-Dur); GL 526,2*

Psalmoration

P/D/V Gott, mit leidenschaftlichem Eifer
nimmst du dich deines Volkes an
und wandelst die Finsternis in Licht.
Öffne unsere Augen,
damit wir deine ruhmreichen Taten erkennen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 45,15-25

Kehrverse

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.
(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1
- ◆ Du, Herr, wirst uns behüten, uns erretten auf ewig.
(nach Ps 12,8) Ia (d-Moll); GL 711,2

Psalmoration

P/D/V Gott,
 nur bei dir gibt es Rettung und Schutz.
 Du bist der eine und einzige Gott.
 Offenbare dich allen Menschen,
 damit sie erkennen,
 was wahr und gerecht ist.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 49,7-13

Kehrverse

- ◆ Der Herr erbarmt sich unser. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,15
- ◆ Der Herr hat uns befreit; auf ewig besteht sein Bund.
(nach Ps 105,8; 111,5) F-Dur: VIa, VIIg; GL 233,7, 685,1
- ◆ Jauchze, Erd und Himmel, sing ihm alle Welt. Unserm Gott
 dienet gern, freuet euch im Herrn. Halleluja, freuet euch im Herrn.
(nach Ps 100,1-2; Phil 3,1; 4,4) Taizé; Kanon à 2; D-Dur; EG 602

Psalmoration

P/D/V Gott,
 du hast deinen Sohn Jesus Christus gesandt,
 dass er die Gefangenen befreie
 und aus der Finsternis ans Licht führe.
 Tröste dein Volk mit deinem Erbarmen
 und leite es auf den Wegen des Heils.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 61,6-9

Kehrverse

- ◆ Der Herr hat uns befreit; auf ewig besteht sein Bund.
(nach Ps 105,8; 111,5) F-Dur: VIa, VIIg; GL 233,7, 685,1
- ◆ Ihr seid ein heiliges Volk, ein Volk, Gott zu eigen.
(nach Ex 19,6; 1 Petr 2,9) F-Dur: Vc, VIa; GL 646,2

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast die Kirche erwählt,
damit sie dir als ein Volk von Priestern dient
und deine großen Taten verkündet.
Bewahre sie in der Treue zum ewigen Bund,
den du durch deinen Sohn gestiftet hast,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Jes 61,10-62,5 (Jes 61,10-62,3)

Kehrverse

- ◆ Auf, werde licht, Jerusalem! Halleluja!
(nach Jes 60,1) Kanon à 2 oder 3; Ia (d-Moll); Unterwegs 174,2
- ◆ Der Herr ist mein Licht und mein Heil.
(Ps 27,1) IVa: GL 487, 719,1; IIIa, IIa, VIIIa: GL 90,1
- ◆ In meinem Gott jubelt mein Herz.
(nach Ps 28,7; Sach 10,7; Lk 1,47) Es-Dur: Vb, VIg; GL 597,2
- ◆ Jerusalem, leg' dein Gewand der Trauer ab. Jerusalem, singe und tanze deinem Gott.
Refrain; e-Moll; Lob 92-IX, Segen 285, David 137, Lobpreis 83
- ◆ Meine Seele, preise den Herrn.
(nach Ps 103,1.2.22; 104,1.35; 146,1) C-Dur: Ia (d-Moll): GL 743,1; G-Dur: Ih, IIg (e-Moll): GL 527,3
- ◆ Werde licht, Jerusalem, Halleluja, dein Licht ist uns erschienen, Halleluja.
(nach Jes 60,1) F-Dur: VIa; GL 153,1

Psalmoration

Siehe Jes 62,4-7.

Jes 62,4-7

Kehrverse

- ◆ Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.
D-Dur: Va: GL 722,1, 741,1; Es-Dur: Vb, VIg: GL 646,1, LBR 398
- ◆ Jerusalem, leg' dein Gewand der Trauer ab. Jerusalem, singe und tanze deinem Gott.
Refrain; e-Moll; Lob 92-IX, Segen 285, David 137, Lobpreis 83

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast die Kirche zur Braut deines Sohnes erwählt und hüllst sie in Gewänder des Heils.
Festige sie in der Wachsamkeit, damit sie Christus, ihrem Bräutigam, mit brennenden Lampen entgegenzieht, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Jes 63,1-5

Kehrverse

- ◆ Der Herr hat sein Volk befreit. Halleluja.
IVa: GL 233,6
- ◆ Vertraut auf den Herrn; er ist Helfer und Schild.
(nach Ps 115,9.10.11) IXa (F-Dur); GL 745,1, 752,1

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Sohn Jesus Christus hat durch seine Auferstehung die Feindschaft der Sünde und des Todes überwunden.
Lass alle, die an ihn glauben, teilhaben an der ewigen Herrlichkeit.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jes 66,10-14a

Kehrverse

- ◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.
VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6

- ◆ Die Freude an Gott, Halleluja, ist unsere Kraft. Halleluja.
(nach Neh 8,10) F-Dur: Vc, VIa; GL 627,2
- ◆ Freuet euch im Herrn und preiset seinen Namen. Alleluja!
(nach Phil 3,1; 4,4 und nach Jdt 16,1; Ps 30,5; 68,5; 92,2; 100,4) Taizé; e-Moll; vierstimmig: EG 789,3; zweistimmig: Unterwegs 75
- ◆ Jerusalem, leg' dein Gewand der Trauer ab. Jerusalem, singe und tanze deinem Gott.
Refrain; e-Moll; Lob 92-IX, Segen 285, David 137, Lobpreis 83

Psalmoration

P/D/V Gott, du tröstest uns in deinem mütterlichen Erbarmen und erfreust unser Herz mit deinen wunderbaren Taten.
Lass leuchten über uns dein Angesicht
und schenke uns deinen Frieden.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jer 7,2-7

Kehrverse

- ◆ Hört auf die Stimme des Herrn, verschließt ihm nicht das Herz.
(nach Ps 95,7-8; Hebr 3,7-8.15; 4,7) IVa; GL 529,5
- ◆ Suchet das Gute, nicht das Böse; ihr werdet leben, der Herr ist mit euch.
(nach Am 5,14) IIb, IIIb, VIIIb; GL 625,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du rufst uns zur Umkehr und schenkst uns deine Gemeinschaft.
Lass uns auf deine Stimme hören,
damit wir gerecht und weise handeln.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jer 14,17b-21

Kehrverse

- ◆ Bekehre uns, vergib die Sünde, schenke, Herr, uns neu dein Erbarmen.
D-Dur; GL 160, LBR 328

- ◆ Herr sei uns gnädig und vergib die Sünden.

(nach Sir 2,11) dreistimmig; D-Dur; Segen 146

Psalmoration

P/D/V Gott, du liebst das Recht und ahndest die Sünde.

Wir stehen vor dir und bekennen unsere Schuld.

Vergilt uns nicht nach unseren Taten,
sondern vergib uns in deiner unermesslichen Güte.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jer 17,7-8

Kehrverse

- ◆ Wer allzeit lebt in deiner Liebe, bringt seine Frucht zur rechten Zeit.

(nach Ps 1,3; Jer 17,8) VIIa, VIIIg; GL 536,2

- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.

IVa; GL 630,1, 708,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du führst uns zum Wasser des Lebens
und nährst uns mit deiner Gnade.

Lass uns stets auf dich vertrauen,
damit unser Glaube reiche Früchte trägt.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Jer 31,10-13.14b

Kehrverse

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.

VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1

- ◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.

(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5

- ◆ Gott, unser Herr, spendet seinen Segen; das Land erblüht und bringt uns neue Frucht.

(nach Ps 85,13) IVa; GL 119,4

- ◆ **Kündet es den Verzagten: Seid stark und fürchtet euch nicht!**
Seht, unser Gott wird kommen, uns zu erlösen.

(nach Jos 10,25; Sach 8,13) F-Dur: VIa, VIIg, IXa; GL 120,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du sammelst dein Volk wie ein Hirt seine Herde
und sättigst es mit deinen Gaben.

Führe deine Kirche von den Enden der Erde in dein Reich
und schenke ihr die Fülle des Heils.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Klgl 5,1-7.15-17.19-21

Kehrverse

- ◆ **Bekehre uns, vergib die Sünde, schenke, Herr, uns neu dein Erbarmen.**

D-Dur; GL 160, LBR 328

- ◆ **Herr sei uns gnädig und vergib die Sünden.**

(nach Sir 2,11) dreistimmig; D-Dur; Segen 146

- ◆ **Verschone uns, Herr, und schenk uns neues Leben, erbarme dich unser.**

IVa; GL 172,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist ewig und heilig.

Wir aber stehen der Not und dem Elend hilflos gegenüber.

Schwer drückt die Last unserer Vergehen.

Schenke uns den Geist der Umkehr,
damit wir dein Erbarmen neu erfahren.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Ez 36,24-28

Kehrverse

- ◆ **Der Herr erbarmt sich unser. Kommt, wir beten ihn an.**

Ia, VIa (d-Moll); GL 674,15

- ◆ Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze und gib mir einen neuen, gewissen Geist. Verwirf mich nicht vor deinem Angesicht und nimm deinen Heiligen Geist nicht von mir.

(Ps 51,12-13) Antiphon; F-Dur; EG 230

- ◆ Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz und gib mir einen neuen beständigen Geist, verwirf mich nicht vor deinem Angesicht und nimm deinen Heiligen Geist nicht von mir, erbarme dich. Herr, erbarme dich.

(nach Ps 51,12-13) Antiphon; D-Dur; Segen 335; Lobpreis 388

Psalmoration

P/D/V Gott, du kommst unserem Tun mit deiner Gnade zuvor.
Dein Geist bewegt die Herzen, wenn Menschen neu beginnen
und dein Wort zur Richtschnur ihres Daseins wird.
Gedenke deines Bundes
und befreie uns von allem, was unser Herz verhärtet.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Dan 3,26-27.29.34-41

Kehrverse

- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
- (nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1*
- ◆ O Herr, wir rufen alle zu dir! Sieh' uns're Not und hilf uns. Sieh' die Not und rette uns.
- F-Dur; Lob 358 (238)-I, Segen 480, Lobpreis 372*
- ◆ Verschone uns, Herr, und schenk uns neues Leben, erbarme dich unser.

IVa; GL 172,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du bist gerecht in allem, was du tust.
Unsere Werke verdienen das Gericht,
du aber schenkst uns dein Erbarmen.
Mit zerknirschem Herzen stehen wir vor dir.
Nimm uns an und schenke uns Vergebung.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Dan 3,52-57

Kehrverse

- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1
- ◆ Preist den dreifaltigen Gott, den Vater, den Sohn und den Heiligen Geist.
IXa; GL 677,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
in deiner unsagbaren Größe
tust du deinen Namen unter den Menschen kund.
Nimm unseren Lobpreis an
und lass dein Angesicht über uns leuchten.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Dan 3,57-88

Kehrverse

- ◆ Himmel und Erde, lobet den Herrn.
IIa; GL 761,1
- ◆ Preiset den Herrn zu aller Zeit, denn er ist gut.
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1,29; 135,3; 136,1; Sir 51,12; Dan 3,89) Va: GL 723,3; Vb, VIg: GL 477
- ◆ Preist den dreifaltigen Gott, den Vater, den Sohn und den Heiligen Geist.
IXa; GL 677,1

Psalmoration

P/D/V Gott,
alle Werke künden von deiner Allmacht und Größe.
Mit ihnen preisen auch wir deinen heiligen Namen.
Führe die Schöpfung von der Sklaverei und Verlorenheit
zur Freiheit und Herrlichkeit der Kinder Gottes.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Hos 6,1-6

Kehrverse

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.
(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1
- ◆ Richte uns wieder auf, Gott, unser Heil.
(nach Ps 60,3; 80,4.8.20; 85,5) IIa: GL 735,1; IIb, IVg: GL 529,1

Psalmoration

P/D/V Gott,

du hast deinen Sohn Jesus Christus am dritten Tag
von den Fesseln des Todes befreit
und zu deiner Rechten erhöht.

Richte uns auf und lass uns auf dein Heil vertrauen.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Hab 3,2-4.13a.15-19

Kehrverse

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.
(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5
- ◆ In meinem Gott jubelt mein Herz.
(nach Ps 28,7; Sach 10,7; Lk 1,47) Es-Dur: Vb, VIg; GL 597,2

Psalmoration

P/D/V Gott,

seit den Tagen der Vorzeit

rettetest du dein Volk aus der Bedrängnis.

Stauend hören wir von deinen wunderbaren Taten;

fragend betrachten wir die Welt um uns.

Bist du es, der uns helfen wird?

Bleibe bei uns, o Herr, wenn die Nacht des Zweifels uns umfängt.

Öffne uns die Augen für die Spuren des Heils in unserer Zeit.

Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Zef 3,8-13

Kehrverse

- ◆ Den Hirten seines Volkes: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,9
- ◆ Der Herr vergibt die Sünden. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,4

Psalmoration

P/D/V Gott, aus dem Mund der Geringen schaffst du dir Lob.
Ein armes und demütiges Volk
wiegt für dich mehr als mächtige Länder.
Erbarme dich deiner Kirche in ihrer Schwachheit
und mache sie zum Werkzeug deines Friedens.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

11.5. KEHRVERSE UND PSALMORATIONEN ZU DEN GESÄNGEN AUS DEM NEUEN TESTAMENT

Eph 1,3-10

Kehrverse

- ◆ Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.
D-Dur: Va: GL 722,1, 741,1; Es-Dur: Vb, VIg: GL 646,1, LBR 398
- ◆ Gepriesen sei der Herr von nun an bis in Ewigkeit.
(nach Ps 113,2; 115,18; Sir 51,30) IVa; GL 693,1
- ◆ Ihr seid ein heiliges Volk, ein Volk, Gott zu eigen.
(nach Ex 19,6; 1 Petr 2,9) F-Dur: Vc, VIa; GL 646,2

Psalmoration

P/D/V Gott, du blickst über unsere Schuld hinweg
und nennst uns deine Söhne und Töchter.
Vollende, was du mit uns begonnen hast,
damit alle in Christus den Mittler des Heiles erkennen,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Phil 2,6-11

Kehrverse

- ◆ Christus war für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz.
(Phil 2,8) IIb, IVg; GL 176,3, 203,2
- ◆ Halleluja. Jesus Christus ist Herr. Halleluja. Er hat uns erlöst.
(nach Phil 2,11) Refrain; a-Moll; Lobpreis 265
- ◆ Jesus Christus ist der Herr zur Ehre Gottes des Vaters.
(Phil 2,11) Es-Dur; GL 174, 694

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinen Sohn Jesus Christus aus dem Abgrund des Todes befreit und zu deiner Rechten erhöht. Lass uns stets in Treue den Glauben an Christus, unseren Herrn, bekennen, der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Kol 1,12-20

Kehrverse

- ◆ Dein sind die Himmel, dein ist die Erde; ewiglich währet dein Reich.
IIb; GL 561,2
- ◆ Du Licht vom Lichte, du zeigst uns das Antlitz des Vaters; in Liebe leuchtest du: Jesu Christ.
Vierstimmig; D-Dur: Lobpreis 75; E-Dur: Segen 309; Es-Dur: GL 997,2
- ◆ O Herr, wir loben und preisen dich und danken dir von Herzen.
D-Dur; GL 504

Psalmoration

P/D/V Gott, durch deinen Sohn Jesus Christus hast du alles wunderbar geschaffen und noch wunderbarer erneuert. Schenke uns Anteil an der Versöhnung, damit wir stets in deinem Lichte leben. Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

1 Tim 3,16

Kehrverse

- ◆ Laudate Dominum omnes gentes, Alleluja.
(Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; a-Moll; David 126, Lobpreis 309
- ◆ Laudate omnes gentes, laudate Dominum.
(Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; D-Dur: Lobpreis 310; Es-Dur: GL 973, EG 181,6, Unterwegs 74, Segen 513, David 125
- ◆ Lobet den Herrn, preiset den Herrn, alle Völker, lobet den Herrn.
(nach Ps 117,1) Refrain; E-Dur; Lob 304A (297)-I
- ◆ Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn; freuet euch seiner und dienet ihm gern. All ihr Völker, lobet den Herrn.
Kanon à 3; F-Dur; GL 282, EG 337, LBR 22, LBR GS 17, Lob 305 (204)-I, Lobpreis 324a
- ◆ Lobsingt, ihr Völker alle, lobsingt und preist den Herrn.
(nach Ps 117,1) Taizé; vierstimmig; Es-Dur; EG 181,6

Psalmoration

P/D/V Gott, groß ist das Geheimnis unseres Glaubens:
Dein göttlicher Sohn ist Mensch geworden,
um die gefallene Menschheit mit dir zu versöhnen.
Stärke deine Kirche im Zeugnis für das Evangelium.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

1 Petr 2,21-24

Kehrverse

- ◆ O Herr, du hast uns am Kreuz erlöst; wir danken dir von Herzen.
D-Dur; GL 504
- ◆ Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich; denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.
C-Dur: IV: GL 825; e-Moll: Lob 481B-VII

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Sohn Jesus Christus
hat uns durch sein Leiden am Kreuz ein Beispiel gegeben.
Behüte uns, damit unser Glaube den Prüfungen standhält.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Offb 4,11; 5,9.10.12

Kehrverse

- ◆ Du bist würdig, o Gott. Du bist würdig von uns zu nehmen Preis und Ehre und Dank.
(nach Offb 4,11) Refrain; G-Dur; Lob 86B-IX, Lobpreis 73
- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit und Macht und Ehre sei dir immerdar.
(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79
- ◆ Ehre, Lob und Ruhm, Preis und Herrlichkeit, ihm, dem Herrn der Herrn, Alleluja.
(nach Offb 5,12.13; 7,12) Refrain; a-Moll; Lobpreis 88
- ◆ Halleluja, Herrlichkeit, Macht und Ehre sei Gott!
(nach Offb 4,11; 7,12) Refrain; G-Dur; Lobpreis 153
- ◆ Lob, Anbetung, Ruhm und Ehre sei dir in Ewigkeit. Preis und Jubel deinem Namen, König der Herrlichkeit.
(nach Offb 5,12.13; 7,12) Refrain; e-Moll; Lob 300 (203)-I
- ◆ Würdig das Lamm, das geopfert ist; würdig das Lamm, zu nehmen: Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke, Ehre und Ruhm und Lobpreis.
(nach Offb 5,12) Kanon à 2; A-Dur; Lobpreis 491

Psalmoration

P/D/V Gott, dein Sohn Jesus Christus
 hat sich als das wahre Osterlamm hingegeben,
 um die Ketten des Todes zu zerbrechen.
 Stärke deine Kirche,
 damit sie deine ruhmreichen Taten verkündet, den Armen beisteht
 und dir, dem erhabenen Gott, stets das Opfer des Lobes darbringt.
 Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Offb 11,17-18; 12,10b-12a

Kehrverse

- ◆ Christus Sieger, Christus König, Christus Herr der Welt.
vierstimmig; G-Dur; Segen 413

- ◆ Christus Sieger, Christus König, Christus Herr in Ewigkeit.
F-Dur; GL 564, LBR 384
- ◆ Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.
G-Dur; vierstimmig; Segen 413; F-Dur; einstimmig: VIa; GL 829,2
- ◆ Den großen Herrn und König: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,11
- ◆ Lob dir, Christus, König und Erlöser!
Ia, IIIc; GL 562
- ◆ Wir loben dich, Herr Jesus Christ; du bist vom Tod erstanden.
D-Dur; GL 504

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast deinem Gesalbten
den Sieg über die Macht des Bösen verliehen.
Festige deine Kirche in der Treue zu deinem Wort,
und im Zeugnis für das Evangelium deines Sohnes,
der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

Offb 15,3-4

Kehrverse

- ◆ Gott, du bist herrlich und heilig, wir wollen dir lobsingen.
Halleluja!
Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 044,2, Lobpreis 51
- ◆ Lobt und preist die herrlichen Taten des Herrn, Halleluja.
Refrain; vierstimmig; F-Dur; EG 429
- ◆ Wie groß sind deine Werke, Herr. Alle hast du in Weisheit
gemacht.
(nach Ps 92,6; 111,2) VIa; GL 744,1

Psalmoration

P/D/V Gott, du allein bist heilig.
Groß und wunderbar sind deine Taten.
Offenbare allen Völkern deine rettende Macht,
damit sie dich erkennen und deinen Namen preisen.
Durch Christus, unsern Herrn. A Amen.

Offb 19,1-7

Kehrverse

◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

◆ Amen, Halleluja.

(Offb 19,4) F-Dur; GL 686, 998,5

◆ Amen. Ja: Lob und Ehre sei dir! Amen!

(nach Offb 7,12) Kanon à 3; C-Dur; Lob 14-XI

◆ Halleluja. Amen. Halleluja.

(Offb 19,4) D-Dur; Unterwegs 175

◆ Herr, du bist König über alle Welt.

(nach Ex 15,18; 1 Chr 16,31; Ps 10,16; 47,3; 93,1; 95,3; 96,10; 97,1; 99,1; 146,10; Jes 24,23; 33,22; Jer 10,10; Offb 19,6) A-Dur: VIIIA: GL 727,1, 738,1; VIIIB, IVg: GL 529,8

Psalmoration

P/D/V Gott, du hast die Kirche

zur Braut deines göttlichen Sohnes erwählt.

Stärke sie im Glauben, in der Hoffnung und in der Liebe,
damit sie die Wiederkunft ihres himmlischen Bräutigams

in österlicher Freude erwartet,

der mit dir lebt und herrscht in Ewigkeit. A Amen.

11.6. KEHRVERSE ZU DEN LOBGESÄNGEN AUS DEM EVANGELIUM

DER LOBGESANG DES ZACHARIAS –

DAS BENEDICTUS (Lk 1,68-79)

◆ Dem Herrn will ich singen; machtvoll hat er sich kundgetan.

(nach Ex 15,1) VIIIA: GL 680, Unterwegs 226; VIIIB, IIB, IIIB: GL 209,1

◆ Der Herr hat uns aufgerichtet eine Macht des Heiles im Hause
seines Dieners David.

(Lk 1,69) VIIA (D-Dur); EG 783,6

◆ Der Herr schenkt seinem Volk den Frieden.

VIIIa, IIa, IIIa: GL 89,1; IIb, IVg: GL 123,1, 528,6

DER LOBGESANG MARIAS –

DAS MAGNIFICAT (Lk 1,46-55)

◆ Bleibet hier und wachet mit mir. Wachet und betet.

(Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé; d-Moll; vierstimmig: GL 040, EG 789,2, Unterwegs 209, Segen 40, David 153, Lobpreis 16; zweistimmig: Unterwegs 208

◆ Danket dem Herrn, er hat uns erhöht; Großes hat er an uns getan.

(nach Lk 1,52.49) F-Dur: IXa; GL 688, 998,9, LBR 192, Unterwegs 227,1

◆ Der Herr hat Großes an dir getan; alle Völker preisen dich selig.

(nach Lk 1,49.48) IIIa, VIIIa (A-Dur); GL 603

◆ Groß sein lässt meine Seele den Herrn, denn er ist mein Retter.
Groß sein lässt meine Seele den Herrn, denn er ist mein Heil.

(nach Lk 1,46-47) Refrain; G-Dur; Segen 546

◆ Herr, bleib bei uns, denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneigt.

(nach Lk 24,29) Refrain; G-Dur; Lob 169B-IX

◆ Herr, bleibe bei uns; denn es will Abend werden, und der Tag hat sich geneiget.

(nach Lk 24,29) Kanon à 3; G-Dur: Lob 169A (108)-I; D-Dur: Lobpreis 188; F-Dur: EG 483; Es-Dur: GL 18,8, LBR 207, LBR GS 41, Unterwegs 212

◆ Hungerige überhäuft er mit Gutem, Reiche lässt er leer ausgehn.

(nach 1 Sam 2,5; Lk 1,53) Vb, VIg; GL 287,2

◆ In Gott, meinem Heiland, jubelt mein Geist.

(nach Lk 1,47) Ia, VIa, IXa (d-Moll); GL 597,1

◆ In meinem Gott jubelt mein Herz.

(nach Ps 28,7; Sach 10,7; Lk 1,47) Es-Dur: Vb, VIg; GL 597,2

◆ Magnificat anima mea Dominum.

(Lk 1,46) Taizé; F-Dur: VIa; Unterwegs 139

◆ Magnificat anima mea Dominum.

(Lk 1,46) Taizé; Kanon à 4; G-Dur: GL 077, LBR 190, Unterwegs 140, Lob 316 (211)-I, Segen 645, David 220, Lobpreis 333; F-Dur: EG 606

◆ Magnificat anima mea Dominum.

(Lk 1,46) Taizé; vierstimmig; F-Dur: VIa; Unterwegs 141

- ◆ Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes.
(Lk 1,46-47) Kanon à 3; D-Dur; EG 310
- ◆ Wie Weihrauch steige mein Gebet vor dir auf, Herr, du mein Gott.
(nach Ps 141,2) IIb; Unterwegs 176,2

DAS BENEDICTUS (Lk 1,68-79)

UND DAS MAGNIFICAT (Lk 1,46-55)

Advent

- ◆ Bereitet den Weg des Herrn, machet eben seine Pfade.
(Jes 40,3; Mt 3,3; Mk 1,3; Lk 3,4) F-Dur: VIa, Ia, IXa; GL 119,3, LBR 305
- ◆ Dein Reich komme.
(Mt 6,10; Lk 11,2) Kanon à 2 oder 4; F-Dur; David 123
- ◆ Es werden kommen vom Osten und vom Westen, es werden kommen vom Norden und vom Süden, die zu Tisch sitzen werden im Reich Gottes.
(Lk 13,29) Kanon à 3; F-Dur; EG 557
- ◆ Gepriesen, der kommt im Namen des Herrn.
(Ps 118,26; Mt 21,9; Mk 11,9; Lk 13,35; 19,38; Joh 12,13) Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 198,2
- ◆ O-Antiphonen.
2.-8. Strophe; dorisch; GL 112
- ◆ Richtet euch auf und erhebt euer Haupt, denn es nahet eure Erlösung.
(nach Lk 21,28) IIIa, IIa; GL 126
- ◆ Siehe, die Jungfrau wird empfangen und einen Sohn gebären. Sein Name wird sein: Immanuel.
(nach Jes 7,14; Mt 1,23) F-Dur: VIa, Ia, IXa; GL 119,7
- ◆ Steht auf und erhebt eure Häupter, weil sich eure Erlösung naht.
(Lk 21,28) g-Moll; EG 21

Weihnachtszeit

- ◆ Das Wort wurde Fleisch und wohnte bei uns.
(Joh 1,14) IXa, Ia, VIa (d-Moll); GL 149,6

- ◆ Immanuel, sein Name heißt Immanuel. Gott hat sich uns offenbart, sein Name heißt Immanuel.

(nach Jes 7,14; Mt 1,23) C-Dur; dreistimmig; Lob 228B-IX; einstimmig: Lobpreis 251

Hochfest der Erscheinung des Herrn (6.1.)

- ◆ Christus, du bist das Licht im Dunkel dieser Welt, du bist Ruhm und Ehre deines Volkes Israel.

(nach Lk 2,32) gregorianisch; VIIIb; GL 031,2

- ◆ Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten, du deines Volkes Herrlichkeit.

(Lk 2,32) IIa, VIIIa; GL 149,7

- ◆ Lumen ad revelationem gentium et gloriam plebis tuae Israel.

(Lk 2,32) VIIIb; GL 031,1

Fastenzeit

- ◆ Also hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen eingebornen Sohn gab.

(Joh 3,16) F-Dur; EG 28

- ◆ Du bist das Licht der Welt, du bist das Brot des Lebens. Lob sei dir, Christus.

(Joh 8,12; 6,35) e-Moll; EG 577,3

- ◆ Ich bin die Auferstehung und das Leben. Wer an mich glaubt, wird leben, auch wenn er stirbt, und jeder, der lebt und an mich glaubt, wird in Ewigkeit nicht sterben.

(Joh 11,25-26) Antiphon; VIIa; GL 86

- ◆ Jesus, remember me, when you come into your kingdom.

(Lk 23,42) Taizé; D-Dur; Lobpreis 277

- ◆ So sehr hat Gott die Welt geliebt, dass er seinen Sohn für uns hingab. Wer an ihn glaubt, hat teil an seinem Leben.

(nach Joh 3,16) IXa, Ia, VIa; GL 177

- ◆ Vater, wenn es möglich ist, lass den Kelch vorübergehn; doch geschehe dein Wille.

(nach Mt 26,39.42; Mk 14,36; Lk 22,42) Ia, VIa (d-Moll); GL 176,4

- ◆ Vergib uns unsre Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.

(nach Mt 6,12) IIIb, IVg; GL 57,6

- ◆ Wer nicht von neuem geboren wird, kann Gottes Reich nicht schauen.

(nach Joh 3,3) F-Dur: VIa, Ia; GL 173,2

Osterzeit

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Brannte uns nicht das Herz (nicht unser Herz), als er mit uns auf dem Wege war?

(nach Lk 24,32) Refrain; G-Dur; LBR 206, Lob 41 (25)-I, Segen 414, Lobpreis 17

- ◆ Dies ist mein Gebot: Liebet einander, wie ich euch geliebt.

(Joh 15,12) G-Dur: VIh, VIIa: GL 626,4; F-Dur: VIa: GL 751,1

- ◆ Ein neues Gebot gibt uns der Herr: einander zu lieben, wie er uns geliebt.

(nach Joh 15,12) Ia, VIa, IXa (d-Moll); GL 626,5

- ◆ Friede sei mit euch! Wie mich der Vater gesandt hat, sende ich euch. Empfangt den Heiligen Geist.

(Joh 20,21-22) D-Dur; David 172

- ◆ Geht in alle Welt, Halleluja, und seid meine Zeugen. Halleluja.

(nach Mk 16,15 und Apg 1,8) G-Dur: VIh; GL 646,5

- ◆ Gleichwie mich mein Vater gesandt hat, so sende ich euch.

(Joh 20,21) Refrain; G-Dur; GL 641; Kanon à 2: EG 260

- ◆ Halleluja. Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben. Wer in mir bleibt, wird ewig leben.

(Joh 15,5) Refrain; C-Dur; Lobpreis 154

- ◆ Ich bin der gute Hirt, ich kenne all die Meinen, und die Meinen kennen mich.

(Joh 10,14) Refrain; D-Dur; dreistimmig: LBR 241, Lob 628-IV, Segen 71; einstimmig: David 232, Lobpreis 225

- ◆ Jesus, du bist der Weg, der allein zum Vater uns führt; du bist die Wahrheit, Leben für uns, du bist der Herr!

(nach Joh 14,6) Refrain; a-Moll; Lobpreis 273

- ◆ Jesus ist bei uns. Er sagt: Friede sei mit euch.

(nach Joh 20,19.21.26) F-Dur: VIa; GL 512

- ◆ Siehe, ich bin bei euch alle Tage, alle Tage bin ich bei euch.

(Mt 28,20) Kanon à 2; d-Moll; EG 419

- ◆ So spricht der Herr: Bleibet in meiner Liebe.
(Joh 15,9) Es-Dur: Vb, VIg; GL 647,1
- ◆ So spricht der Herr: Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben.
(Joh 14,6) Es-Dur: Vb, VIg; GL 561,1
- ◆ Surrexit Dominus vere. Alleluja. Surrexit Christus hodie. Alleluja.
(Lk 24,34) Taizé; Kanon à 4; C-Dur; Unterwegs 152, Segen 410

Pfingsten

- ◆ Der Geist wird uns lehren, was der Herr gesagt hat. Halleluja.
(nach Joh 14,26) Refrain; G-Dur: Lob 70A (48)-II; F-Dur: Segen 107
- ◆ Friede sei mit euch! Wie mich der Vater gesandt hat, sende ich euch. Empfangt den Heiligen Geist.
(Joh 20,21-22) D-Dur; David 172

Hochfest des Leibes und Blutes Christi (Fronleichnam) – Eucharistie

- ◆ Du bist das Licht der Welt, du bist das Brot des Lebens. Lob sei dir, Christus.
(Joh 8,12; 6,35) e-Moll; EG 577,3
- ◆ Nicht von Brot allein lebt der Mensch, sondern von jedem Wort aus Gottes Mund.
(nach Dtn 8,3; Mt 4,4; Lk 4,4) Refrain; E-Dur; dreistimmig: LBR 238, Lob 625-IV, Segen 53; einstimmig: David 43

Christkönigssonntag

- ◆ Dein Reich komme.
(Mt 6,10; Lk 11,2) Kanon à 2 oder 4; F-Dur; David 123
- ◆ Es werden kommen vom Osten und vom Westen, es werden kommen vom Norden und vom Süden, die zu Tisch sitzen werden im Reich Gottes.
(Lk 13,29) Kanon à 3; F-Dur; EG 557

Die Zeit im Jahreskreis

- ◆ Hängt euer Herz nicht an Reichtum; sammelt euch Schätze bei Gott.
(nach Mt 6,19-20; Lk 12,21) Ila; GL 728,1

- ◆ Herr, du hast Worte des ewigen Lebens.
(Joh 6,68) IVa: GL 015,1; IIa: GL 714,1, 750,1; IIb, IVg: GL 465
- ◆ Herr, wohin sollen wir gehen? Du hast Worte des ewigen Lebens.
(Joh 6,68) Kanon à 3; F-Dur; EG 261
- ◆ Hosanna dem Sohne Davids!
(Mt 21,9.15) Va (D-Dur); GL 196
- ◆ Hosanna dem Sohne Davids.
(Mt 21,9.15) Kanon à 4; E-Dur; GL 035,1
- ◆ Hosanna in der Höhe!
(Mt 21,9; Mk 11,10) Ih, VIIa: GL 198,1; F-Dur: VIa: GL 034
- ◆ Hosanna in excelsis.
(Mk 11,10) Kanon à 4; E-Dur; GL 035,2

Fest der Darstellung des Herrn (2.2.)

- ◆ Christus, du bist das Licht im Dunkel dieser Welt, du bist Ruhm und Ehre deines Volkes Israel.
(nach Lk 2,32) gregorianisch; VIIIb; GL 031,2
- ◆ Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten, du deines Volkes Herrlichkeit.
(Lk 2,32) IIa, VIIIa; GL 149,7
- ◆ Lumen ad revelationem gentium et gloriam plebis tuae Israel.
(Lk 2,32) VIIIb; GL 031,1

Hochfest der Verkündigung des Herrn (25.3.)

- ◆ Das Wort wurde Fleisch und wohnte bei uns.
(Joh 1,14) IXa, Ia, VIa (d-Moll); GL 149,6

Kirchweihfest, Kirche, Patrozinium

- ◆ Einer sei euer Meister: Christus; ihr alle aber seid Brüder und Schwestern.
(Mt 23,8) Kanon à 2; D-Dur; Lob 102A-XI
- ◆ Ihr seid das Salz der Erde, ihr seid das Licht der Welt.
(Mt 5,13.14) Refrain; D-Dur; Lob 227 (148)-I, Lobpreis 245
- ◆ Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind, da bin ich mitten unter ihnen.
(Mt 18,20) Kanon à 2; D-Dur: LBR GS 147, Unterwegs 129, Lob 499-IV, Segen 613; E-Dur: Lobpreis 496; F-Dur: EG 597; E-Dur; zweistimmig: David 5

Maria

- ◆ Ave, ave, Maria!
(nach Lk 1,28) Kanon à 2; D-Dur; Unterwegs 142
- ◆ Ave Maria, du bist voll der Gnade, der Herr ist mit dir.
(nach Lk 1,28) Refrain; C-Dur; Segen 547, Lobpreis 14
- ◆ Der Herr hat Großes an dir getan; alle Völker preisen dich selig.
(nach Lk 1,49.48) IIIa, VIIIa (A-Dur); GL 603
- ◆ Gebenedeit bist du, Jungfrau Maria, vom Herrn, dem großen Gott, vor allen Frauen auf Erden.
(nach Lk 1,42) G-Dur: VI; GL 844
- ◆ Gegrüßet seist du, Maria; du bist voll der Gnade.
(Lk 1,28) Es-Dur; GL 602
- ◆ Gegrüß(e)t seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir.
(Lk 1,28) 1. Strophe; A-Dur: Lob 131B-IX; d-Moll: IXa; GL 015,5
- ◆ Sei gegrüßt, Maria, voll der Gnade. Der Herr ist mit dir.
(nach Lk 1,28) IVa, Ih; GL 600,1
- ◆ Siehe, ich bin die Magd des Herrn; mir gescheh nach deinem Wort.
(nach Lk 1,38) IIIa, IIa; GL 601,1

Heilige

- ◆ Freut euch und jubelt, denn euer Lohn ist groß.
(Mt 5,12) Ia; GL 631,1
- ◆ Tu es Petrus, et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam.
(Mt 16,18) VIIa (D-Dur); GL 645,1

Allerseelen und Gedächtnis der Verstorbenen

- ◆ Ich bin die Auferstehung und das Leben. Wer an mich glaubt, wird leben, auch wenn er stirbt, und jeder, der lebt und an mich glaubt, wird in Ewigkeit nicht sterben.
(Joh 11,25-26) Antiphon; VIIa; GL 86
- ◆ Jesus, remember me, when you come into your kingdom.
(Lk 23,42) Taizé; D-Dur; Lobpreis 277
- ◆ Vergib uns unsre Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
(nach Mt 6,12) IIIb, IVg; GL 57,6

DER LOBGESANG DES SIMEON –

DAS NUNC DIMITTIS (Lk 2,29-32)

- ◆ Bewahre uns, o Herr, wenn wir wachen, behüte uns, wenn wir schlafen, auf dass wir wachen mit Christus und ruhen in Frieden.
Gregorianisch; IIIb; EG 786,10
- ◆ Christus, du bist das Licht im Dunkel dieser Welt, du bist Ruhm und Ehre deines Volkes Israel.
(nach Lk 2,32) gregorianisch; VIIIb; GL 031,2
- ◆ Der Herr ist mein Licht und mein Heil.
(Ps 27,1) IVa: GL 487, 719,1; IIIa, IIa, VIIIa: GL 90,1
- ◆ Du bist das Licht, die Völker zu erleuchten, du deines Volkes Herrlichkeit.
(Lk 2,32) IIa, VIIIa; GL 149,7
- ◆ In deine Hände leg ich voll Vertrauen meinen Geist.
(Ps 31,6; Lk 23,46) F-Dur: Ia, VIa; GL 699
- ◆ Lumen ad revelationem gentium et gloriam plebis tuae Israel.
(Lk 2,32) VIIIb; GL 031,1
- ◆ Sei unser Heil, Herr, im Wachen; behüte uns im Schlafen.
IIIa; GL 700,2
- ◆ Sei unser Heil, o Herr, derweil wir wachen, behüte uns, da wir schlafen, auf dass wir wachen mit Christus und ruhen in Frieden.
(Osterzeit: Halleluja.)
IIIa; GL 700,1, Unterwegs 228
- ◆ Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist.
(nach Ps 31,6; Lk 23,46) IVa; GL 203,1

11.7. HALLELUJA-KEHRVERSE

Halleluja-Psalmen:

Ps 104,35; 105,45; 106,1.48; 111,1; 112,1; 113,1.9; 115,18; 116,19; 117,2; 135,1.21; 147,1.20; 148,1.14; 149,1.9; 150,1.6

Halleluja-Gesänge:

Tob 13,18; Sir 51,12; Offb 19,1.3.4.6

- ◆ Alle-, Alleluja, lobet alle Gott! (weitere Strophen: singet, danket, preiset alle Gott)

F-Dur; Lob 764-IV

- ◆ Alleluja.

- ◆ *Kanon à 3; F-Dur; Lob 1 (2)-I, Segen 605*

- ◆ *Kanon à 4; G-Dur; Segen 606*

- ◆ *Russland; Refrain; G-Dur; LBR 268, Lob 2 (17)-I, Segen 185, Lobpreis 163*

- ◆ *Taizé; dreistimmig; D-Dur; Segen 190*

- ◆ Hallelu, halleluja, Ehre sei dem Herrn!

E-Dur; David 56

- ◆ Hallelu^c, halleluja, preiset den Herrn! (Weitere Möglichkeiten: Lobet den Herrn, jauchzet dem Herrn, danket dem Herrn, freut euch im Herrn!)

G-Dur: LBR 263, Segen 526, Lobpreis 147; F-Dur: Lob 159 (103)-I

- ◆ Halleluja.

- ◆ *Ia (d-Moll); GL 488, GL 530,1*

- ◆ *Ih, IIg (e-Moll); GL 531,7*

- ◆ *IIf; GL 509, 530,2, Unterwegs 168*

- ◆ *IIf, IIIb; GL 532,7*

- ◆ *IIIb, IVg; GL 530,3*

- ◆ *IVa; GL 530,4*

- ◆ *IVa; GL 530,5*

- ◆ *Va (D-Dur); GL 016,4, EG 576,1*

- ◆ *Va (D-Dur); GL 748,1*

- ◆ *Va, VIffs (D-Dur); GL 536,4*

- ◆ *Vb, VIg; GL 466, 530,6, LBR 264*

- ◆ *Vb, VIg (Es-Dur); GL 531,8*

- ◆ *VII; GL 805*

- ◆ *VIIIa, VIIIh; GL 532,2*

- ◆ *IXa; GL 531,6, 724,1*

- ◆ *A-Dur: VIII; GL 806*

- ◆ *Akepsimas; F-Dur; Unterwegs 172*

- ◆ *Baranger; Refrain; a-Moll; Lobpreis 161*

- ◆ *Baranger; Refrain; h-Moll; zweistimmig: David 49; einstimmig: Lobpreis 150*

- ◆ *Camper; Refrain; E-Dur; Lobpreis 156*

- ◆ *Emmanuel; Refrain; C-Dur; Lobpreis 155*

- ◆ *F-Dur; Segen 186*

- ◆ *F-Dur: Vc, VIa; GL 500, 531,1*

- ◆ *F-Dur: VI; GL 807*

- ◆ *F-Dur: VIa; GL 531,2*

- ◆ *F-Dur: VIa; GL 829*
- ◆ *F-Dur: VIa, Vc; GL 478, 530,8, LBR 266, Unterwegs 171*
- ◆ *fis-Moll: IIa; GL 221*
- ◆ *Frankreich; G-Dur; Lobpreis 167*
- ◆ *Frankreich; Kanon à 8; D-Dur; EG 576,3*
- ◆ *G-Dur: VIIa; GL 531,4*
- ◆ *Gouzes; vierstimmig; F-Dur; Segen 188*
- ◆ *Gregorianisch; 6. oder 9. Psalmton; EG 181,3*
- ◆ *Gregorianisch; IIa; GL 532,3*
- ◆ *Gregorianisch; IVa; GL 532,4*
- ◆ *Gregorianisch; Vg; GL 532,5*
- ◆ *Gregorianisch; VIa (F-Dur); EG 181,1*
- ◆ *Gregorianisch; VIIa; GL 531,3*
- ◆ *Gregorianisch; VIIIb; EG 181,2*
- ◆ *Gregorianisch; VIIIb; GL 531,5*
- ◆ *Gregorianisch; VIIIb; GL 532,6*
- ◆ *Gregorianisch; F-Dur: VIa; GL 48,2, 235,3, 530,7, LBR 265*
- ◆ *Gurk; F-Dur: VIa; GL 016,5*
- ◆ *Heiliges Volk; IVa; GL 016,2*
- ◆ *Heiliges Volk; F-Dur: VIa; GL 016,3*
- ◆ *Irland; G-Dur; Lobpreis 166*
- ◆ *Lafferty; Refrain; zweistimmig; C-Dur: David 54, Lobpreis 430; zweistimmig; D-Dur: GL 981, EG 182, LBR 227, LBR GS 168, Segen 187; einstimmig; C-Dur: Unterwegs 132, Lob 134 (95)-I, Lobpreis 121*
- ◆ *Maraire; dreistimmig; F-Dur; EG 181,5*
- ◆ *Mühlthaler; Ia (d-Moll); GL 016,6*
- ◆ *Osternacht; IIb, VIIIb; GL 209,4*
- ◆ *Osternacht; IIb, VIIIb; GL 209,5*
- ◆ *Ostkirchlich; vierstimmig; g-Moll: Segen 191; d-Moll: GL 998,7; dreistimmig; d-Moll: GL 080; e-Moll: Segen 531; einstimmig; d-Moll: Lobpreis 348*
- ◆ *Ostkirchlich; vierstimmig; B-Dur; EG 181,4*
- ◆ *Ostkirchlich; vierstimmig; (e-Moll); GL 975, Unterwegs 173*
- ◆ *Ostkirchlich; vierstimmig; (fis-Moll); GL 998,2*
- ◆ *Planyavsky; F-Dur; GL 858, LBR 218*
- ◆ *Refrain; d-Moll; EG 34*
- ◆ *Sinclair; G-Dur; Lobpreis 151*
- ◆ *Slottheldn; Refrain; d-Moll; Lobpreis 422*
- ◆ *Taizé; G-Dur; Unterwegs 167*
- ◆ *Taizé; dreistimmig; F-Dur; EG 576,2*
- ◆ *Taizé; dreistimmig; h-Moll; David 50*
- ◆ *Taizé; vierstimmig; E-Dur: David 57; F-Dur: GL 016,1, EG 789,4*

- ◆ *Taizé; vierstimmig; d-Moll; Unterwegs 169*
- ◆ *Walker; e-Moll; Unterwegs 170*

◆ **Halleluja. Amen.**

Kanon à 2; C-Dur; EG 181,8

11.8. KEHRVERSE MIT DEM MOTIV „LOB UND DANK“

- ◆ **Danket, danket dem Herrn, denn er ist so freundlich; seine Güte und Wahrheit währet ewiglich.**

Kanon à 4; F-Dur; GL 283, EG 336, LBR 23, Unterwegs 73, Lob 56A (34b)-III

- ◆ **Dank und Lob sing ich dir, guter Gott.**

Refrain; D-Dur; Lob 56C-IX

- ◆ **Höchster, allmächtiger, guter Herr, dein sind Ehre, Lob und Ruhm und aller Segen.**

VIIIc; GL 285,1

- ◆ **Höchster, allmächtiger und guter Herr, dein sind der Lobpreis, die Herrlichkeit und Ehr.**

Refrain; C-Dur; Lob 200B-VI, Segen 501

- ◆ **Lobet Gott und danket ihm, seine Liebe währt ewiglich. Rühmt und preist seinen Namen. Jetzt und in alle Ewigkeit!**

Refrain; G-Dur; Lobpreis 323

- ◆ **Lobet, preiset, singet ein Lied, denn der Herr ist nahe bei uns.**

Refrain; F-Dur; Lob 307-VII

- ◆ **Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn; freuet euch seiner und dienet ihm gern. All ihr Völker, lobet den Herrn.**

Kanon à 3; F-Dur; GL 282, EG 337, LBR 22, LBR GS 17, Lob 305 (204)-I, Lobpreis 324a

- ◆ **Lobet und preiset meinen Herrn, dankt ihm und dient ihm in Demut.**

Refrain; dreistimmig; F-Dur; Lob 308 (197)-II, Segen 503, Lobpreis 312

- ◆ **Lobsinget Gott, dem Herrn; dankt ihm für alle seine Wohltat.**

Ia (d-Moll); GL 287,1

- ◆ **Lobt und preist die herrlichen Taten des Herrn, Halleluja.**

Refrain; vierstimmig; F-Dur; EG 429

- ◆ **Lob und Preis, ihm, dem höchsten Herrn!**

Refrain; vierstimmig; G-Dur; Lobpreis 60

- ◆ Mein Leben lobsinge Gott dem Herrn, lobe den Herrn alle Zeit.
Halleluja.
IVa, IIIc; GL 627,1
- ◆ Richtet die Augen auf zum Herrn und vor Freude erstrahlt. Singt seinem Namen mit all eurer Kraft, denn er hat euch erlöst und er ist euer Herr.
Refrain; D-Dur; Lobpreis 384
- ◆ Singet ihr Völker der Erde, erhebt euch und dankt eurem Gott, stimmt ein in die Lieder der Hoffnung, dem Schöpfer sei Ehre und Preis.
Refrain; d-Moll; Segen 515
- ◆ Sing Hosianna zu dem Herrn der Welt, sing Hosianna zu dem Herrn.
Refrain; D-Dur; LBR 89, Lob 140 (96)-I, Segen 488, Lobpreis 126
- ◆ Tanze dem Herrn, tanze deinem Gott, juble und sing beim Reigentanz.
Refrain; e-Moll; Lobpreis 426
- ◆ Wir rühmen uns in Gott den ganzen Tag; wir preisen seinen Namen ewiglich.
C-Dur; Vg; GL 286,3

11.9. DIE KEHRVERSE IM KIRCHENJAHR

■ ADVENT

- ◆ Allen Menschen wird zuteil Gottes Heil.
Refrain; C-Dur; GL 106, LBR 185
- ◆ Den König, der da kommen wird, kommt, lasset uns anbeten!
D-Dur; GL 023,1
- ◆ Der Herr steht vor der Tür. Wohl dem, der ihm öffnet.
IIa, IIIa, VIIIa; GL 119,2
- ◆ Der Herr wird kommen als König. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,1
- ◆ Du kommst zu uns, weil du uns liebst; wir loben dich, Herr Jesus.
D-Dur; GL 504

- ◆ Freu dich, o Israel, bald kommt Emmanuel!
Refrain; F-Dur; GL 813
- ◆ Freuet euch allzeit im Herrn. Freuet euch, denn der Herr ist nahe.
(Phil 4,4-5) Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 117,3
- ◆ Freuet euch, der Herr ist nah. Bald ist der Welt Erlöser da.
(nach Phil 4,4-5) Refrain; F-Dur; GL 814
- ◆ Freut euch, ihr Christen, freuet euch sehr! Schon ist nahe der Herr.
(nach Phil 4,4-5) Refrain; F-Dur; GL 115, EG 17, LBR 300, LBR GS 82
- ◆ Freut euch im Herrn, denn er ist nah, freut euch, bald ist der Retter da. Öffnet das Tor eurer Herzen weit, harret auf des Kindes Herrlichkeit. Christus, der Herr ist nah.
(nach Phil 4,4-5) Refrain; F-Dur; Lob 91 (58)-I
- ◆ Herr Jesus, gedenke unser, wenn du kommst in Herrlichkeit.
Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 070, Unterwegs 29
- ◆ Heute ist der Herr uns nahe: Freuet euch! Es kommt uns jetzt sein Reich.
(nach Phil 4,4-5) Refrain; d-Moll; Lob 45 (28)-I
- ◆ Ihr Himmel, tauet den Gerechten, ihr Wolken, regnet ihn herab.
(nach Jes 45,8) d-Moll: Ia, IXa, VIa; GL 120,3
- ◆ Komm, Herr, komm und erlöse uns.
(nach Ps 44,27; 70,2) VIIIa, IIa; GL 118,3
- ◆ Komm, o Herr, und bring uns deinen Frieden.
F-Dur: VIa, Ia; GL 118,4
- ◆ Kommt, lasst uns danken unserm Herrn, dem König, der da kommen wird.
D-Dur: Va; GL 120,2
- ◆ Kündet es den Verzagten: Seid stark und fürchtet euch nicht! Seht, unser Gott wird kommen, uns zu erlösen.
(nach Jos 10,25; Sach 8,13) F-Dur: VIa, VIIg, IXa; GL 120,1
- ◆ Lobet, preiset, singet ein Lied, denn der Herr ist nahe bei uns.
Refrain; F-Dur; Lob 307-VII
- ◆ Machet euch auf, steigt empor zur Höhe und schaut die Freude, die von Gott euch kommt.
C-Dur: IVa; GL 119,5
- ◆ Maranatha! Herr, komm doch wieder in deiner Herrlichkeit! Maranatha! Regne doch nieder am Ende der Zeiten!
(nach 1 Kor 16,22) Refrain; C-Dur; LBR 303, Segen 299

- ◆ Nah ist der Herr, es kommt sein Tag. Nah ist der Herr, habt Mut, seid stark!
Taizé; vierstimmig; e-Moll; Segen 298
- ◆ Nun kündet laut den verzagten Herzen: Es kommt der Herr und macht uns frei von Schuld.
IVa; GL 119,6
- ◆ Ostende nobis Domine misericordiam tuam. Amen! Maranatha!
(Ps 85,8) Taizé; Kanon à 4; d-Moll; Segen 647
- ◆ Rorate caeli desuper, et nubes pluant justum.
(Jes 45,8) Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 120,4
- ◆ Siehe, kommen wird der Herr. Er wird sein Volk erlösen; machtvoll schallt sein Ruf.
Ia; GL 124,1
- ◆ Tauet, ihr Himmel, von oben; ihr Wolken, regnet herab den Gerechten. Tu dich auf, o Erde, und sprosse den Heiland hervor.
(nach Jes 45,8) Ia, IVa; GL 117,1
- ◆ Unsern Herrn, der nahe ist, kommt, lasset uns anbeten!
D-Dur; GL 023,2
- ◆ Werdet wach, erhebet euch, denn der Herr ist nahe.
(nach Phil 4,5) Ia; GL 117,2
- ◆ Wir erwarten einen neuen Himmel, wir erwarten eine neue Erde, in denen Gerechtigkeit wohnt.
(2 Petr 3,13) Kanon à 4; C-Dur: Unterwegs 34, Segen 603, Lobpreis 475; A-Dur: Lob 482B-VII

■ WEIHNACHTSZEIT

- ◆ Christus, du ewiges Wort des Vaters, Ehre sei dir!
IIB; GL 017,4
- ◆ Christus ist geboren, Halleluja.
D-Dur: David 144; F-Dur: GL 155
- ◆ Christus ist uns geboren. Kommt, lasset uns anbeten.
C-Dur: Vg; GL 819,1
- ◆ Christus, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit. Amen.
VIa, IIB; EG 785,6
- ◆ Den großen Herrn und König: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,11

- ◆ Den Sohn der Jungfrau Maria: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,12
- ◆ Der Herr ist uns geboren. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,2
- ◆ Der Herr tut Wunder vor den Augen der Völker.
IIC, IVa; GL 148,2
- ◆ Der Himmel freue sich, und es jauchze die Erde, denn der Herr ist uns geboren. Halleluja.
IIa; GL 151,1
- ◆ Ein Licht ging strahlend auf: Geboren ist uns der Herr.
F-Dur: VIa; GL 027
- ◆ Heute ist uns der Heiland geboren: Christus der Herr.
D-Dur: Va; GL 149,2
- ◆ Jesus, höchster Name, teurer Erlöser, siegreicher Herr.
Immanuel, Gott ist mit uns, herrlicher Heiland, lebendiges Wort.
D-Dur; vierstimmig: Lob 250C-IX; einstimmig: Lobpreis 275
- ◆ Seht, unser König kommt; er bringt seinem Volk den Frieden.
F-Dur: VIa; GL 152,1, 526,3
- ◆ Wir loben dich, Herr Jesus Christ, weil du für uns geboren bist.
D-Dur; GL 504

■ JAHRESSCHLUSSANDACHT (31.12.)

- ◆ Christus gestern, Christus heute, Christus in Ewigkeit.
(nach Hebr 13,8) gregorianisch; IVa; GL 563, Unterwegs 77
- ◆ Da pacem, Domine, in diebus nostris, qia non est alius qui pugnet pro nobis, nisi tu Deus noster.
Gregorianisch; Ih (e-Moll); GL 309
- ◆ Der Herr krönt das Jahr mit seinem Segen.
(nach Ps 65,12) VIIIa, IIa; GL 149,4, 731,1
- ◆ Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen, er zeige freundlich dir sein Angesicht. Der Herr wird mit Erbarmen dir begeben, und leuchten soll dir seines Friedens Licht.
(nach Num 6,24-26; Ps 31,17; 67,2) Refrain; d-Moll; Segen 580, David 105
- ◆ Herr, gib uns Frieden, schenk uns dein Heil.
Ia; GL 529,4
- ◆ Herr, wir rufen zu dir: Gib Frieden der Welt.
F-Dur: VIa; GL 526,4

- ◆ Jesus Christus gestern und heute und derselbe auch in Ewigkeit.
(nach Hebr 13,8) vierstimmig; F-Dur; LBR 53
- ◆ Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten. Es ist doch ja kein anderer nicht, der für uns könnte streiten, denn du unser Gott alleine.
Ilg (e-Moll); GL 310, EG 421, 784,10

■ HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6.1.)

- ◆ Auf, werde licht, Jerusalem! Halleluja!
(nach Jes 60,1) Kanon à 2 oder 3; Ia (d-Moll); Unterwegs 174,2
- ◆ Bringet, ihr Völker, herbei, was euch kostbar und herrlich ist.
Es-Dur: Vb, VIg; GL 535,1
- ◆ Christus ist uns erschienen. Kommt, lasset uns anbeten.
C-Dur: Vg; GL 819,2
- ◆ Darin ist erschienen die Liebe Gottes unter uns, dass Gott seinen eingebornen Sohn gesandt hat. Darin ist erschienen die Liebe Gottes unter uns, dass wir durch ihn leben sollen. Halleluja!
Refrain; C-Dur; David 142
- ◆ Der Herr ist uns erschienen. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,3
- ◆ Der Himmel freue sich, und es jauchze die Erde, denn der Herr ist uns erschienen. Halleluja.
Ila; GL 151,2
- ◆ Heute erstrahlt ein Licht über uns: Christus der Herr.
D-Dur: Va; GL 149,3
- ◆ Jerusalem, leg' dein Gewand der Trauer ab. Jerusalem, singe und tanze deinem Gott.
Refrain; e-Moll; Lob 92-IX, Segen 285, David 137, Lobpreis 83
- ◆ Werde licht, Jerusalem, Halleluja, dein Licht ist uns erschienen, Halleluja.
(nach Jes 60,1) F-Dur: VIa; GL 153,1
- ◆ Wir loben dich, Herr Jesus Christ; du bist zu uns gekommen.
D-Dur; GL 504

■ FEST DER TAUFE DES HERRN

Es empfiehlt sich, die zu den Psalmen und Gesängen gehörenden Kehrverse zu verwenden.

■ FASTENZEIT

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.
(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5
- ◆ Bekehre uns, vergib die Sünde, schenke, Herr, uns neu dein Erbarmen.
D-Dur; GL 160, LBR 328
- ◆ Dein Erbarmen, o Herr, will ich in Ewigkeit preisen.
VIIIb, IVg; GL 527,2
- ◆ Der Herr erbarmt sich unser. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,15
- ◆ Der Herr gibt ein Beispiel; kommt, wir folgen ihm nach.
IVa, IIIc; GL 626,2
- ◆ Der Herr vergibt die Sünden. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,4
- ◆ Die ganze Welt muss sich schuldig bekennen vor Gott.
(nach Röm 3,19) IVa; GL 57,2
- ◆ Die Weisung Gottes ist gerecht, gibt Freude uns und Frieden; darum folgen wir dir, o Herr.
Ia (d-Moll); GL 535,4
- ◆ Erbarme dich meiner, Herr, und vernimm die Stimme meines Flehens.
VIIIa; EG 786,4
- ◆ Erbarme dich meiner, o Gott, erbarme dich meiner.
IVa; GL 171,2, 190,1
- ◆ Gott, tilg mein Vergehn, denn du bist reich an Erbarmen.
Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 85,2, 172,3
- ◆ Herr, dein Wort ist gute Nachricht für alle Völker der Erde.
Refrain; d-Moll; LBR 153, Lob 175 (104A)-II, Segen 189, David 41
- ◆ Herr, du stehst uns bei in aller Not.
VIIIa, IIa; GL 172,4
- ◆ Herr, hilf uns vor dem Bösen, das mächtig uns bedrängt; wir aber bauen auf dein Wort.
VIIa; GL 172,2, 739,1
- ◆ Herr sei uns gnädig und vergib die Sünden.
(nach Sir 2,11) dreistimmig; D-Dur; Segen 146

- ◆ Ich suche dich, Gott; höre mein Rufen.
Ila; GL 734,1
- ◆ Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben, im Kreuz ist Hoffnung.
IVa: GL 205,1, Unterwegs 26; IVg: GL 766,4
- ◆ Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil.
Ia, VIa (d-Moll); GL 176,1
- ◆ Mein Herr und Gott, erbarme dich!
Refrain; IVa; GL 167
- ◆ O Herr, du hast uns am Kreuz erlöst; wir danken dir von Herzen.
D-Dur; GL 504
- ◆ Quelle des Lebens, Gott, das bist du, Weg der Versöhnung,
Hoffnung für diese Welt.
Refrain; zweistimmig; C-Dur; David 207
- ◆ Schöne, o Herr, schöne deines Volkes, das du erlöst hast mit
deinem kostbaren Blute.
F-Dur: I; GL 824, LBR 329
- ◆ Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz!
IIb; GL 205,2
- ◆ Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz!
Kanon à 2; IIb (g-Moll); vierstimmig: GL 042,1; dreistimmig: GL 042,2
- ◆ Suchet das Gute, nicht das Böse; ihr werdet leben, der Herr ist
mit euch.
(nach Am 5,14) IIb, IIIb, VIIIb; GL 625,1
- ◆ Vater, ich habe gesündigt vor dir.
IVa; GL 56,3
- ◆ Verschone uns, Herr, und schenk uns neues Leben, erbarme dich.
IVa; GL 172,1
- ◆ Weder Tod noch Leben trennen uns von Gottes Liebe, die in
Jesus Christus ist.
(nach Röm 8,35) Refrain; Ia: GL 663; D-Dur: GL 073
- ◆ Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich; denn
durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.
C-Dur: IV: GL 825; e-Moll: Lob 481B-VII
- ◆ Wir loben dich, Herr Jesus Christ; denn du verzeihst uns allen.
D-Dur; GL 504
- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1

- ◆ Wohl euch, die ihr seht, die ihr hört und versteht.

Vla, VIIg; GL 528,5

■ OSTERZEIT UND TAUFBESPER

- ◆ Halleluja.

Siehe: Halleluja-Kehrverse

- ◆ Alleluja. Auferstanden ist der Herr.

Refrain; D-Dur: Lobpreis 149; E-Dur: LBR 344, Lob 603 (353)-I, Segen 403, David 161

- ◆ All ihr Dürstenden, kommt zum Wasser, kommt und trinkt mit Freuden!

(nach Jes 55,1) VIIa, VIIIg (D-Dur); GL 209,2, 526,6

- ◆ Auferstanden ist der Herr, Halleluja.

IIIa, VIIh, VIIIa (A-Dur); GL 232,1, 238

- ◆ Christus ist erstanden. Halleluja.

F-Dur: Vla; GL 237

- ◆ Christus ist erstanden. Halleluja. Er hat den Tod bezwungen. Halleluja.

G-Dur: VIh, VIIa; GL 233,3, LBR 345

- ◆ Christus ist unser Osterlamm. Halleluja. Darum kommt und haltet Festmahl! Halleluja.

(nach 1 Kor 5,7-8) F-Dur: Vla, VIIg; GL 233,4

- ◆ Den ewigen Hohenpriester: Kommt, wir beten ihn an.

Ia, Vla (d-Moll); GL 674,10

- ◆ Der Herr erstand vom Grabe. Kommt, wir beten ihn an.

Ia, Vla (d-Moll); GL 674,5

- ◆ Der Herr gibt uns den Frieden. Kommt, wir beten ihn an.

Ia, Vla (d-Moll); GL 674,16

- ◆ Der Herr hat den Tod besiegt. Halleluja.

IVa; GL 233,5

- ◆ Der Herr ist auferstanden! Er ist wahrhaftig auferstanden! Halleluja!

Kanon à 2; F-Dur; EG 118, David 157

- ◆ Die ihr auf Christus getauft seid, habt Christus angezogen. Halleluja!

(Gal 3,27) ostkirchlich; F-Dur; vierstimmig: GL 044,1, Segen 401, Lobpreis 51; dreistimmig: LBR 208

- ◆ **Freudig lasst uns schöpfen lebendige Wasser aus den Quellen des Heiles.**
(nach Jes 12,3) D-Dur; V; GL 803
- ◆ **Gott redet, und Quellen springen auf: Wasser des Lebens bricht hervor, Halleluja.**
IVa, IIc; GL 211
- ◆ **Halleluja, saget Dank dem auferstandnen Herrn. Halleluja, preiset seinen Namen.**
E-Dur; Lobpreis 162
- ◆ **Ihr werdet Wasser schöpfen voll Freude aus den Quellen des Heils.**
(Jes 12,3) vierstimmig; E-Dur; Unterwegs 35
- ◆ **Jeder, der Durst hat, komme zu mir, trinke umsonst vom Wasser des Lebens.**
(nach Jes 55,1; Offb 21,6) Refrain; E-Dur; Lobpreis 264
- ◆ **Jubilate coeli, jubilate mundi. Christus Jesus surrexit vere.**
Taizé; Kanon à 4; D-Dur; Segen 411
- ◆ **O Christus resurrexit. Alleluja.**
Taizé; vierstimmig; c-Moll; GL 050
- ◆ **Singet dem Herrn ein neues Lied: er ist auferstanden aus dem Grab.**
VIIIb, IVg; GL 232,2
- ◆ **Singt, ihr Christen, singt dem Herrn: Halleluja.**
d-Moll; GL 217, EG 576,4, Unterwegs 174,1, Segen 517
- ◆ **Vidi aquam egredientem de templo, a latere dextro, Halleluja: et omnes ad quos pervenit aqua ista, salvi facti sunt, et dicent: Halleluja.**
Antiphon; VIIIb; Vat; GL 424,2
- ◆ **Wach auf, der du schläfst, von den Toten! Wach auf und nimm wahr, was geschieht! Christus, das Licht will dir leuchten.**
(nach Eph 5,14) Refrain; A-Dur; David 156
- ◆ **Wir loben dich, Herr Jesus Christ; du bist vom Tod erstanden.**
D-Dur; GL 504
- ◆ **Wir sind auf Christus getauft; in ihm lasst uns leben.**
(nach Röm 6,3; Gal 3,27) VIIg, VIa (F-Dur); GL 646,3
- ◆ **Wir sind mit Christus gestorben, wir werden mit ihm leben. Halleluja.**
(Röm 6,8; 2 Tim 2,11; nach Kol 3,3-4) Ostkirchlich; vierstimmig; F-Dur; GL 044,3, Segen 401, Lobpreis 51

■ HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT

- ◆ Halleluja.
Siehe: Halleluja-Kehrverse
- ◆ Christus ist erhöht zum Vater, Halleluja.
F-Dur: VIa; GL 255
- ◆ Der Herr fuhr auf zum Himmel. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,6
- ◆ Gott steigt empor, Erde, jauchze, Halleluja, preist unsern Herrn!
(nach Ps 47,6) F-Dur: VIa, VIIg; GL 232,5
- ◆ Singet dem Herrn ein neues Lied: er ist aufgefahren in sein Reich.
VIIIb, IVg; GL 232,3

■ PFINGSTEN

- ◆ Halleluja.
Siehe: Halleluja-Kehrverse
- ◆ Christus ist erhöht zum Vater, Halleluja.
F-Dur: VIa; GL 255
- ◆ Der Geist des Herrn erfüllet sie, und alle künden, was Gott getan.
Halleluja.
Va (D-Dur); GL 254,1, 536,3
- ◆ Der Heilige Geist erfüllet das All, sein Hauch durchdringt die Welt: Halleluja.
VIa, IXa, Ia (F-Dur); GL 251
- ◆ Der Herr hat den Geist gesendet. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,7
- ◆ Der Herr hat Großes an uns getan; wir wollen seine Zeugen sein.
Halleluja.
(nach Ps 126,3) IXa; GL 256
- ◆ Du schenkst uns deinen Heiligen Geist; wir danken dir, Herr Jesus.
D-Dur; GL 504
- ◆ Sende aus deinen Geist, und das Antlitz der Erde wird neu.
(nach Ps 104,30) VIIa; GL 253,1
- ◆ Sende aus deines Geistes Fülle und die Erde wird neu. Ewig währt die Güte des Herrn, er sieht auf all seine Werke gern.
(nach Ps 104,30-31) Taizé; 2. Strophe; vierstimmig; F-Dur; Lobpreis 340

- ◆ **Sende deinen Geist aus, und alles wird neu.**
(nach Ps 104,30) Kanon à 2; C-Dur; GL 056, Segen 602, David 175, Lobpreis 406
- ◆ **Sende, Herr Jesu, uns deinen Heiligen Geist.**
Kanon à 3; As-Dur; Lob 390-II
- ◆ **Überall weht Gottes Geist, neu wird das Gesicht der Erde.**
(nach Ps 104,30) Refrain; E-Dur; zweistimmig: LBR 358, Segen 113; einstimmig: Lob 421 (264)-I
- ◆ **Veni, Creator Spiritus.**
Taizé; Kanon à 4; Es-Dur; Unterwegs 125
- ◆ **Veni Sancte Spiritus.**
Taizé; dreistimmig; G-Dur; Segen 114
- ◆ **Veni Sancte Spiritus.**
Taizé; vierstimmig; A-Dur; Lobpreis 448

■ HOCHFEST DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

- ◆ **Gloria Patri et Filio. Gloria Spiritui Sancto.**
Taizé; vierstimmig; D-Dur: GL 058, David 127; F-Dur: Segen 172
- ◆ **Preist den dreifaltigen Gott, den Vater, den Sohn und den Heiligen Geist.**
IXa; GL 677,1

■ HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI (FRONLEICHNAM) – EUCHARISTIE

- ◆ **Ave verum corpus natum de Maria virgine.**
F-Dur: VI; GL 810,2
- ◆ **Der Herr ernährt uns mit dem Brote des Lebens.**
Iib, IVg; GL 535,5
- ◆ **Der Kelch, den wir segnen, gibt uns Gemeinschaft im Blute Christi.**
(1 Kor 10,16) Iib, IIIb, IVg; GL 176,5
- ◆ **Du reichst uns, Herr, das Brot des Lebens, in deiner Liebe uns zu einen und hinzuführen zu deiner Herrlichkeit!**
VIIIb, Iib; GL 809
- ◆ **Herr, du rufst uns zu deinem Mahl; Sünder lädst du ein zum Tisch.**
VIIIc, IVa; GL 536,1
- ◆ **Kostet und seht, wie gut der Herr. Halleluja, Halleluja.**
(Ps 34,9) VIa; GL 471, 723,1

- ◆ Nehmet den Leib des Herrn, trinket an der Quelle des Lebens.
Refrain; F-Dur; vierstimmig; GL 059, Lob 343-IV
- ◆ Ubi caritas et amor, Deus ibi est.
Vla, IXa; GL 625,2
- ◆ Ubi caritas et amor. Ubi caritas, Deus ibi est.
Taizé; F-Dur; vierstimmig: Unterwegs 131; zweistimmig bzw. dreistimmig ad libitum: GL 039, LBR 79, Segen 253; zweistimmig: EG 645, Lob 419 (216B)-I, David 129, Lobpreis 432
- ◆ Wahrer Leib, sei uns begrüßet, den Maria uns gebar.
F-Dur: VI; GL 810,1
- ◆ Wo die Güte und die Liebe wohnt, dort nur wohnt der Herr!
F-Dur: VIa; GL 811, LBR 222
- ◆ Wo die Liebe wohnt und Güte, wo die Liebe wohnt, da ist unser Gott.
Taizé; F-Dur; zweistimmig; EG 645
- ◆ Wo Güte und Liebe, da wohnt Gott.
VIIIb; GL 645,3

■ HOCHFEST DES HEILIGSTEN HERZEN JESU UND HERZ-JESU-FREITAG

- ◆ All ihr Dürstenden, kommt zum Wasser, kommt und trinkt mit Freuden!
(nach Jes 55,1) VIIa, VIIIg (D-Dur); GL 209,2, 526,6
- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1
- ◆ Beim Herrn ist die Huld, bei ihm Erlösung in Fülle.
(Ps 130,7; nach Ps 62,13) IVa; GL 172,5
- ◆ Jeder, der Durst hat, komme zu mir, trinke umsonst vom Wasser des Lebens.
(nach Jes 55,1; Offb 21,6) Refrain; E-Dur; Lobpreis 264
- ◆ Misericordias Domini in aeternum cantabo.
(Ps 89,2) Taizé; d-Moll; dreistimmig: GL 976, Unterwegs 81, Lob 335-IV, Segen 519, David 128; vierstimmig: Lobpreis 344
- ◆ Ostende nobis Domine misericordiam tuam. Amen! Maranatha!
(Ps 85,8) Taizé; Kanon à 4; d-Moll; Segen 647
- ◆ Sei begrüßt, Herr Jesus, erbarme dich.
Ostkirchlich; dreistimmig; e-Moll; Lob 385-XI

■ CHRISTKÖNIGSSONNTAG

- ◆ Christus gestern, Christus heute, Christus in Ewigkeit.
(nach Hebr 13,8) gregorianisch; IVa; GL 563, Unterwegs 77
- ◆ Christus Sieger, Christus König, Christus Herr der Welt.
vierstimmig; G-Dur; Segen 413
- ◆ Christus Sieger, Christus König, Christus Herr in Ewigkeit.
F-Dur; GL 564, LBR 384
- ◆ Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat.
G-Dur; vierstimmig; Segen 413; F-Dur; einstimmig: VIa; GL 829,2
- ◆ Dein sind die Himmel, dein ist die Erde; ewiglich währet dein Reich.
IIb; GL 561,2
- ◆ Den großen Herrn und König: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,11
- ◆ Der Herr wird kommen als König. Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,1
- ◆ Du, Herr, bist unser König; wir preisen dich dafür. Herrlichkeit und Macht und Ehre sei dir immerdar.
(nach Offb 4,11) Kanon à 3; C-Dur; Lobpreis 79
- ◆ Du kommst in Macht und Herrlichkeit; wir preisen dich, Herr Jesus.
D-Dur; GL 504
- ◆ Jesus Christus gestern und heute und derselbe auch in Ewigkeit.
(nach Hebr 13,8) vierstimmig; F-Dur; LBR 53
- ◆ Lob dir, Christus, König und Erlöser!
Ia, IIIc; GL 562
- ◆ Lob sei dir, Christus, Herr und Erlöser.
Vierstimmig; A-Dur: IIa; GL 017,1
- ◆ Ruhm und Ehre und Preis sei dir, Christkönig, Erlöser!
F-Dur: VIa; GL 036
- ◆ Wir loben dich, Herr Jesus Christ; du bist der große König.
D-Dur; GL 504

■ FEST DER DARSTELLUNG DES HERRN (2.2.)

- ◆ Auf, werde licht, Jerusalem! Halleluja!
(nach Jes 60,1) Kanon à 2 oder 3; Ia (d-Moll); Unterwegs 174,2
- ◆ Heute erstrahlt ein Licht über uns: Christus der Herr.
D-Dur: Va; GL 149,3

- ◆ Jerusalem, leg‘ dein Gewand der Trauer ab. Jerusalem, singe und tanze deinem Gott.

Refrain; e-Moll; Lob 92-IX, Segen 285, David 137, Lobpreis 83

- ◆ Werde licht, Jerusalem, Halleluja, dein Licht ist uns erschienen, Halleluja.

(nach Jes 60,1) F-Dur: VIa; GL 153,1

■ HOCHFEST DER VERKÜNDIGUNG DES HERRN (25.3.)

Es empfiehlt sich, die zu den Psalmen und Gesängen gehörenden Kehrverse zu verwenden.

■ FEST DER VERKLÄRUNG DES HERRN (6.8.)

- ◆ Dem Herrn will ich singen; machtvoll hat er sich kundgetan.

(nach Ex 15,1) VIIIa: GL 680, Unterwegs 226; VIIIb, IIb, IIIb: GL 209,1

- ◆ Du kommst in Macht und Herrlichkeit; wir preisen dich, Herr Jesus.

D-Dur; GL 504

- ◆ Groß und gewaltig ist der Herr; wir wollen seine Zeugen sein.

(nach Ps 147,5) VIIa, VIIIg; GL 626,1, 757,1

- ◆ Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre.

Ia: GL 017,2; G-Dur: VIh; GL 017,3

- ◆ Sei begrüßt, Herr Jesus, wir rufen dich!

Ostkirchlich; dreistimmig; d-Moll; GL 066

■ FEST DER KREUZERHÖHUNG (14.9.), FREITAG

- ◆ Christus war für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz.

(Phil 2,8) IIb, IVg; GL 176,3, 203,2

- ◆ Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Leben, im Kreuz ist Hoffnung.

IVa: GL 205,1, Unterwegs 26; IVg: GL 766,4

- ◆ Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil.

Ia, VIa (d-Moll); GL 176,1

- ◆ O Herr, du hast uns am Kreuz erlöst; wir danken dir von Herzen.

D-Dur; GL 504

- ◆ Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz!

IIb; GL 205,2

- ◆ Sei uns begrüßt, du heiliges Kreuz!

Kanon à 2; IIb (g-Moll); vierstimmig: GL 042,1; dreistimmig: GL 042,2

- ◆ Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, und preisen dich; denn durch dein heiliges Kreuz hast du die Welt erlöst.

C-Dur: IV: GL 825; e-Moll: Lob 481B-VII

■ KIRCHWEIHFEST, KIRCHE, PATROZINIUM

- ◆ Den Herrn in unsrer Mitte: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,8
- ◆ Den Hirten seines Volkes: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,9
- ◆ Den Meister seiner Jünger: Kommt, wir beten ihn an.
Ia, VIa (d-Moll); GL 674,13
- ◆ Du sei bei uns in unsrer Mitte, sei du bei uns, Gott (höre du uns, Gott).
d-Moll; Unterwegs 127
- ◆ Freut euch, wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.
D-Dur: Va: GL 722,1, 741,1; Es-Dur: Vb, VIg: GL 646,1, LBR 398
- ◆ Geheiligt hat der Herr sein Volk; Gott ist in unsrer Mitte.
VIIa, VIIh, VIIIg; GL 650,1
- ◆ Herr, führ uns zusammen, dass wir eins sind in dir.
IIIc, IVa; GL 646,4
- ◆ Hinei ma tov u ma naim, shevet achim gam jachad.
(nach Ps 133,1) Kanon à 2; d-Moll; Segen 601
- ◆ Ihr seid ein heiliges Volk, ein Volk, Gott zu eigen.
(nach Ex 19,6; 1 Petr 2,9) F-Dur: Vc, VIa; GL 646,2
- ◆ Inmitten deiner Kirche, Herr und Gott, empfangen wir dein Erbarmen.
IIb, VIg; GL 647,2
- ◆ Selig, die bei dir wohnen, Herr, die dich loben alle Zeit.
D-Dur: Va; GL 649,1
- ◆ Vollende, o Gott, vom Himmel her, was Großes du an uns getan. Halleluja.
VIIIa, IIIb; GL 647,3
- ◆ Wir sind Gottes Volk und ziehn zum Haus des Vaters.
VIIIa: GL 645,2; VIIIb, IVg: GL 526,1

■ MARIA

- ◆ Gegrüßet seist du, Gnadenvolle, Mutter des Herrn und Königin.
Refrain; F-Dur; Segen 548

- ◆ Sei begrüßet, du Jungfrau und Mutter.
Ostkirchlich; d-Moll; Lobpreis 348
- ◆ Selig der Mensch, der trägt den Herrn, den Sohn des ewigen Vaters.
F-Dur: VIa, IXa; GL 598
- ◆ Selig, Maria, die uns geboren den Heiland der Welt!
A-Dur: VI, VIII; GL 845
- ◆ *Tota pulchra es, Maria, et macula originalis non est in te.*
D-Dur; einstimmig: Lobpreis 428; F-Dur; dreistimmig und vierstimmig: GL 078; einstimmig: Lob 416-XI

■ HEILIGE

- ◆ Deine Heiligen krönst du mit Ehre und Herrlichkeit.
VIIg, VIa, IXa; GL 629,1
- ◆ Wer allzeit lebt in deiner Liebe, bringt seine Frucht zur rechten Zeit.
(nach Ps 1,3; Jer 17,8) VIIa, VIIIg; GL 536,2
- ◆ Wie herrlich ist das Reich: mit Christus freun sich alle Heiligen.
IXa, Ia, VIa (F-Dur); GL 633
- ◆ Wohl dem Menschen, der Gottes Wege geht.
IVa; GL 630,1, 708,1

■ ENGEL

- ◆ Dass du mich einstimmen lässt in deinen (den) Jubel, o Herr, deiner Engel und himmlischen Heere, das erhebt meine Seele zu dir, o mein Gott, großer König, Lob sei dir und Ehre!
Refrain; D-Dur; GL 096, LBR 243, Lob 59A (35)-I, Segen 530, David 2, Lobpreis 32
- ◆ Der Engel des Herrn behütet alle, die ihn fürchten.
(Ps 34,8) IIa, VIIIa; EG 785,2
- ◆ Wie herrlich ist das Reich: mit Christus freun sich alle Heiligen.
IXa, Ia, VIa (F-Dur); GL 633

■ ALLERSEELEN (2.11.)

UND GEDÄCHTNIS DER VERSTORBENEN

- ◆ Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.
VIIa (D-Dur); GL 82,1, 191,1, 746,1

- ◆ Der Herr vergibt die Schuld und rettet unser Leben.
(nach Ps 103,3-4) IVa; GL 83,1, 527,5, 721,1, 742,1
- ◆ Du führst mich, Gott, ins Weite, bringst Licht in meine Finsternis.
(nach Ps 18,20.29) Refrain; F-Dur; LBR GS 196k
- ◆ Du führst mich hinaus ins Weite; du machst meine Finsternis hell.
(nach Ps 18,20.29) VIa (F-Dur); GL 712,1
- ◆ Ewige Freude schenke ihnen, Herr, die du zu dir gerufen, dass sie im Tode nicht vergehn, in deiner Kraft einst auferstehn, wenn du die Welt vollendest.
F-Dur: Ia, VIa; GL 664,1
- ◆ Ewiges Leben schenke ihnen, o Herr; es leuchte ihnen das ewige Licht.
Antiphon; d-Moll: VIa; GL 85,1, 664,2
- ◆ Gott, tilge mein Vergehn, denn du bist reich an Erbarmen.
Ia, IXa, VIa (d-Moll); GL 85,2, 172,3
- ◆ Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen.
IV; GL 854
- ◆ Herr, gib ihnen die ewige Ruhe, und das ewige Licht leuchte ihnen. Lass sie ruhen in Frieden.
F-Dur: VIa; GL 071
- ◆ Ich weiß, dass mein Erlöser lebt; er schafft mich neu am Jüngsten Tag.
(nach Ijob 19,25) VIIa; GL 746,2
- ◆ Ich weiß, dass mein Erlöser lebt. Halleluja.
(Ijob 19,25) dreistimmig; C-Dur: LBR 346, Segen 400; D-Dur: Va; GL 051
- ◆ Quelle des Lebens, Gott, das bist du, Weg der Versöhnung, Hoffnung für diese Welt.
Refrain; zweistimmig; C-Dur; David 207
- ◆ Weder Tod noch Leben trennen uns von Gottes Liebe, die in Jesus Christus ist.
(nach Röm 8,35) Refrain; Ia: GL 663; D-Dur: GL 073
- ◆ Zum Paradies mögen Engel dich geleiten, die heiligen Märtyrer dich begrüßen und dich führen in die heilige Stadt Jerusalem. Die Chöre der Engel mögen dich empfangen, und durch Christus, der für dich gestorben, soll ewiges Leben dich erfreuen.
Antiphon; VIIa (D-Dur); GL 84

12. DIE LESUNGEN

Im Morgenlob und Abendlob wird eine Kurzlesung vorgetragen. Sie bringt einen Gedanken oder eine Aufforderung kurz und treffend zum Ausdruck. Im Stundenbuch sind die Kurzlesungen für die Zeit im Jahreskreis in den Vierwochenpsalter eingefügt. Außerdem gibt es Wochenreihen für den Advent, die Weihnachts-, Fasten- und Osterzeit. Hochfeste, Feste und einige Gedenktage haben ihre eigene Lesung. Die Kurzlesungen des Abendlobes sind dem Neuen Testament entnommen, im Morgenlob wird sowohl aus dem Alten als auch aus dem Neuen Testament geschöpft. Die Kurzlesungen können auch durch längere Schrifttexte ersetzt werden. Es kann eine Homilie folgen.

In der Komplet wird ebenfalls eine Kurzlesung vorgetragen. Das Stundenbuch hält dafür eine Wochenreihe bereit.

Die Lesungen werden ohne die in anderen Gottesdiensten übliche Einleitung (Lesung aus ...) und ohne den Abschluss (Wort Gottes. – Dank sei Gott.) vorgetragen. Es wird also nur der Text gelesen.

In der Vigil werden längere Lesungen vorgetragen. Die erste Lesung ist aus der Heiligen Schrift, die zweite aus dem geistlichen Schatz der Kirche. Die Lesungen befinden sich im Lektionar zum Stundenbuch, das 16 Bände und zwei Ergänzungsbände umfasst. Ferner wird in der Vigil nach den Gesängen das Evangelium verkündet. An Sonntagen wird das Evangelium aus der Reihe der Osterevangelien im Anhang zum Stundenbuch genommen, an Hochfesten und Festen aus dem Messlektionar. Dem Evangelium kann gegebenenfalls eine Homilie folgen.

13. DER ANTWORTGESANG (RESPONSORIUM)

Der Antwortgesang, lateinisch Responsorium (breve), ermöglicht ein kurzes, meditatives Innehalten, bevor die Liturgie der Tagzeiten im Lobgesang aus dem Evangelium den Höhepunkt erreicht.

Das Responsorium kann in der dafür vorgesehenen Form aus dem Stundenbuch rezitiert werden. Zudem gibt es noch einige weitere *Möglichkeiten der Anpassung*, die den Vollzug mit der Gemeinde erleichtern (vgl. AES 49):

- ◆ Der Antwortgesang kann unter Umständen entfallen. In diesem Fall könnte das Wort Gottes auch durch heiliges Schweigen oder meditative Instrumentalmusik vertieft werden.
- ◆ Das Responsorium aus dem Stundenbuch kann durch andere - für diesen Zweck geeignete - Antwortgesänge ersetzt werden. An erster Stelle sind hier wohl die Gesänge aus Taizé zu nennen, die durch mehrmaliges Wiederholen ein tieferes Erfassen des Wortes Gottes fördern. Aber auch ein Kanon oder ein Gesang, der ein Bibelwort wiedergibt, wäre dafür geeignet. Zudem gibt es Lieder, die um das Thema „Wort Gottes“ kreisen und deshalb in diesem Kapitel „Wort-Gottes-Lieder“ genannt werden. Auch sie helfen entfalten, was in der Lesung verkündigt wurde.

In diesem Kapitel sind - dem Kirchenjahr folgend - Antwortgesänge angeführt, die den besprochenen Anforderungen auf ihre Art gerecht werden. Die konkrete Auswahl wird natürlich von der Gemeinde und der Gesamtgestalt des Gottesdienstes geprägt sein. Die Antwortgesänge, die für die Zeit im Jahreskreis bestimmt sind, können in der Regel auch zu anderen Zeiten und Anlässen des Kirchenjahres verwendet werden.

■ ADVENT

- GL 125: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes
Responsorium
- GL 284,6: Danket dem Herrn, denn er ist gut
Litanei
- GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes
Responsorium, eigener Vorsängervers
- GL 816: Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit
Gesang
- EG 557: Es werden kommen vom Osten und vom Westen
(Lk 13,29) Kanon à 3
- EG 789,3: Freuet euch im Herrn
(nach Phil 3,1; 4,4) Taizé, vierstimmig
- LBR 303: Maranatha
(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrvors und 1. oder 2. Strophe
- LBR 304: Wartet auf den Herrn
Lied, Strophen nach Wahl
- LBR 306: Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit
Gesang
- LBR GS 85: Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit
Gesang
- Unterwegs 34: Wir erwarten einen neuen Himmel
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Unterwegs 75: Freuet euch im Herrn
(nach Phil 3,1; 4,4) Taizé, zweistimmig
- Lob 69B: Der Geist des Herrn ruht auf mir-IX
(nach Jes 61,1-2; Lk 4,18-19) Gesang
- Lob 228B: Immanuel-IX
(nach Jes 7,14; Mt 1,23) Gesang, vierstimmig
- Lob 271A: Kommt und lasst uns ziehn'-VII
(nach Jes 2,3; Mi 4,2) Gesang
- Lob 382D: Seht, neuer Morgen in uns'rer Nacht-XI
(nach Jes 40,3) Gesang
- Lob 482B: Wir erwarten einen neuen Himmel-VII
(2 Petr 3,13) Kanon à 4

- Segen 292: **Wartet auf den Herrn**
Lied, Strophen nach Wahl
- Segen 296: **Die Stunde ist da**
(nach Röm 13,11-12) Gesang
- Segen 299: **Maranatha**
(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrsvers und 1. oder 2. Strophe
- Segen 426: **Hören wir**
(nach Ps 85,11) Gesang
- Segen 428: **In der Nacht**
Lied
- Segen 603: **Wir erwarten einen neuen Himmel**
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Segen 647: **Ostende nobis Domine**
(Ps 85,8) Taizé, Kanon à 4
- David 139: **Wartet auf den Herrn**
Lied, Strophen nach Wahl
- David 166: **Ein neuer Himmel, eine neue Erde**
(nach Jes 11,6; 65,25) Kanon à 2
- Lobpreis 240: **Ich traue dich mir an**
(nach Hos 2,21-22) Lied
- Lobpreis 251: **Immanuel**
(nach Jes 7,14; Mt 1,23) Gesang
- Lobpreis 295: **Kommt und lasst uns ziehn^c**
(nach Jes 2,3; Mi 4,2) Gesang
- Lobpreis 475: **Wir erwarten einen neuen Himmel**
(2 Petr 3,13) Kanon à 4

■ WEIHNACHTSZEIT

- GL 155: **Christus ist geboren**
Responsorium
- GL 517: **Herr Jesus, öffne unsern Mund**
Lied, 1.-4. Strophe
- GL 564: **Christus Sieger, Christus König**
Litanei, 2. Strophe
- GL 679: **Christus, du Sohn des lebendigen Gottes**
Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 849: Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig

1. und 6. Kehrvers

EG 555: Wär Christus tausendmal geboren

Kanon à 3

LBR 248: Herr Jesus, öffne unsern Mund

Lied, 1.-4. Strophe

LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrvers dreistimmig,
5. und 23. Strophe*

LBR 384: Christus Sieger, Christus König

Litanei, 2. Strophe

Lob 116A: Er ist der Friedefürst-XI

(nach Jes 9,5-6) Gesang, dreistimmig

Lob 228B: Immanuel-IX

(nach Jes 7,14; Mt 1,23) Gesang, vierstimmig

Lob 250C: Jesus, höchster Name-IX

Gesang, vierstimmig

Lob 291: Jesus, du bist uns Weg und Wahrheit (195)-I

(nach Joh 14,6) Lied, 3. und 4. Strophe

Segen 282: Macht die Tür zum Herzen weit

Lied, dreistimmig

Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrvers dreistimmig,
5. und 23. Strophe*

David 33: Ich lobe Jesus Christ

Lied, 2. Strophe

David 142: Darin ist erschienen

Lied, 1. Strophe

Lobpreis 187: Herr der Herren, dir sei Lob und Ehre

Kanon à 2

Lobpreis 251: Immanuel

(nach Jes 7,14; Mt 1,23) Gesang

Lobpreis 275: Jesus, höchster Name

Gesang

■ **JAHRESSCHLUSSANDACHT (31.12.)**

GL 284,2: Danket dem Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

EG 173: Der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang

(Ps 121,8); Kanon à 3

EG 175: Ausgang und Eingang

Kanon à 4

Unterwegs 99: Ausgang und Eingang

Kanon à 4

Lobpreis 237: Ich traue dich, o Herr

(nach Ps 31,15-16.22) Gesang

■ **HOCHFEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6.1.)**

Siehe auch Weihnachtszeit.

GL 032: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

EG 557: Es werden kommen vom Osten und vom Westen

(Lk 13,29) Kanon à 3

LBR 307: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Unterwegs 174,2: Auf, werde licht, Jerusalem

(nach Jes 60,1) Kanon à 2 oder 3

Lob 313: Mache dich auf und werde licht (215a)-III

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Segen 295: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Lobpreis 331: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

■ FEST DER TAUFES DES HERRN

GL 044: Die ihr auf Christus getauft seid
(Gal 3,27) ostkirchlich, vierstimmig

LBR 162: Der Himmel geht über allen auf
Kanon à 4

LBR 208: Die ihr auf Christus getauft seid
(Gal 3,27) ostkirchlich, vierstimmig

Unterwegs 39: Der Himmel geht über allen auf
Kanon à 4

Lob 252B: Jesus ruft-XI
(nach Joh 7,37-38) Kanon à 6

Segen 401: Die ihr auf Christus getauft seid
(Gal 3,27) ostkirchlich, vierstimmig

Segen 626: Der Himmel geht über allen auf
Kanon à 4

David 124: Der Himmel geht über allen auf
Kanon à 4

Lobpreis 38: Denn der Geist und die Braut
(nach Offb 22,17) Gesang

Lobpreis 51: Die ihr auf Christus getauft seid
(Gal 3,27) ostkirchlich, vierstimmig

■ FASTENZEIT

GL 193: Herr, unser Gott, bekehre uns
Responsorium

GL 517: Herr Jesus, öffne unsern Mund
Lied, 1. und 6.-8. Strophe

GL 564: Christus Sieger, Christus König
Litanei, 3. und 4. Strophe

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes
Responsorium, eigener Vorsängervers

EG 230: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze
(Ps 51,12-13) Gesang

LBR 248: Herr Jesus, öffne unsern Mund

Lied, 1. und 6.-8. Strophe

LBR 330: Miserere mei Domine

(Ps 25,16) Taizé, Ostinato: zweistimmig, Kanon à 2

LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig,
6. und 23. Strophe*

LBR 384: Christus Sieger, Christus König

Litanei, 3. und 4. Strophe

Unterwegs 107: Aus der Tiefe zu dir ruf ich

(nach Ps 130,1-2) Kanon à 3

Lob 291: Jesus, du bist uns Weg und Wahrheit (195)-I

(nach Joh 14,6) Lied, 2. und 5. Strophe

Segen 335: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

(Ps 51,12-13) Gesang

Segen 338: Miserere mei Domine

(Ps 25,16) Taizé, Ostinato: zweistimmig, Kanon à 2

Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig,
6. und 23. Strophe*

Segen 614: Haschivenu

(Klgl 5,21) Kanon à 3

Segen 647: Ostende nobis Domine

(Ps 85,8) Taizé, Kanon à 4

David 142: Darin ist erschienen

Lied, 2. und 3. Strophe

Lobpreis 277: Jesus, remember me

(Lk 23,42) Taizé

Lobpreis 340: Meinem Herzen gib neues Leben

(nach Ps 51,12-13) Taizé, vierstimmig, 4. Strophe

Lobpreis 388: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz

(Ps 51,12-13) Gesang, Refrain

■ PALMSONNTAG

Siehe auch Fastenzeit.

GL 035,1: Hosanna in excelsis

(Mk 11,10) Taizé, Kanon à 4

GL 035,2: Hosanna dem Sohne Davids

(Mt 21,9.15) Taizé, Kanon à 4

Lob 199C: Hosanna in der Höhe-XI

(Mt 21,9; Mk 11,10) Gesang, dreistimmig

Lobpreis 219: Hosanna in der Höhe

(Mt 21,9; Mk 11,10) Gesang

■ GRÜNDONNERSTAG

GL 039: Ubi caritas

Taizé, zwei- und dreistimmig

GL 040: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

EG 645: Ubi caritas – Wo die Liebe wohnt

Taizé, zweistimmig

EG 789,2: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

LBR 79: Ubi caritas

Taizé, zwei- und dreistimmig

Unterwegs 131: Ubi caritas

Taizé, vierstimmig

Unterwegs 208f: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, zweistimmig und vierstimmig

Lob 419: Ubi caritas – Wo Güte und Liebe (216B)-I

Taizé, zweistimmig

Segen 40: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

Segen 253: Ubi caritas

Taizé, zwei- und dreistimmig

David 129: Ubi caritas

Taizé, zweistimmig

David 153: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

Lobpreis 16: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

Lobpreis 92: Ein neu Gebot, das gebe ich euch

(Joh 13,34-35) Gesang

Lobpreis 432: Ubi caritas

Taizé, zweistimmig

■ OSTERZEIT

GL 18,8: Herr, bleibe bei uns

(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob

GL 237: Christus ist erstanden

Responsorium

GL 273: Singet dem Herrn ein neues Lied

(nach Ps 98,1-2) Lied, Refrain und 1. Strophe

GL 280: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 284,4: Danket dem Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 050: O Christus resurrexit

(nach Röm 8,34) Taizé, vierstimmig

GL 974: Confitemini Domino

(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé, vierstimmig

GL 976: Misericordias Domini

(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

EG 118: Der Herr ist auferstanden

(nach Lk 24,34) Kanon à 2

EG 287: Singet dem Herrn ein neues Lied

(nach Ps 98,1-2) Lied, Refrain und 1. Strophe

EG 419: Siehe, ich bin bei euch

(Mt 28,20) Kanon à 2

EG 483: Herr, bleibe bei uns

(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob

EG 596: Gottes Stimme lasst uns sein

Kanon à 4

LBR 206: Brannte nicht unser Herz (25)-I

Wort-Gottes-Lied, Abendlob

LBR 207: Herr, bleibe bei uns

(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob

LBR 288: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig,
7., 8. und 23. Strophe*

LBR GS 41: Herr, bleibe bei uns

(nach Lk 24,29); Kanon à 3, Abendlob

LBR GS 193: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

Unterwegs 72: Exaltabo te, Deus meus

(Ps 118,28; 145,1; Jes 25,1) Taizé, vierstimmig

Unterwegs 81: Misericordias Domini

(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

Unterwegs 152: Surrexit Dominus vere

(Lk 24,34) Taizé, Kanon à 4

Unterwegs 174,1: Singt, ihr Christen, singt dem Herrn

Kanon à 2 oder 3

Unterwegs 212: Herr, bleibe bei uns

(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob

Lob 41: Brannte nicht unser Herz (25)-I

Wort-Gottes-Lied, Abendlob

Lob 85B: Du bist Herr-IX

(nach Phil 2,10-11) Gesang

Lob 85C: Du bist mein Gott-IX

*(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1,29; 136,1; Sir 51,12;
Jer 33,11; Dan 3,89) Gesang*

Lob 169A: Herr, bleibe bei uns (108)-I

(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob

Lob 220C: Ich will einzieh'n in sein Tor-IX

(nach Ps 118,24) Gesang

- Lob 333A: **Mein Lied ist der Herr-IV**
(Ex 15,2; Ps 118,14; Jes 12,2) Kanon à 4
- Lob 335: **Misericordias Domini-IV**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- Lob 756: **Gekreuzigt, gestorben, begraben-VI**
Gesang
- Segen 385: **Crucem tuam**
Taizé, zweistimmig
- Segen 410: **Surrexit Dominus vere**
(Lk 24,34) Taizé, Kanon à 4
- Segen 411: **Jubilate coeli**
Taizé, Kanon à 4
- Segen 414: **Brannte nicht unser Herz**
Wort-Gottes-Lied, Abendlob
- Segen 428: **In der Nacht**
Lied
- Segen 519: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- Segen 527: **Du bist Herr**
(nach Phil 2,10-11) Lied, 1. Strophe
- Segen 533: **Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit**
*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrvers dreistimmig,
 7., 8. und 23. Strophe*
- Segen 537: **Cantate Domino**
(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3
- David 128: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- David 156: **Wach auf, der du schläfst**
(nach Eph 5,14) Lied, Refrain
- David 157: **Der Herr ist auferstanden**
(nach Lk 24,34) Kanon à 2
- Lobpreis 17: **Brannte nicht unser Herz**
Wort-Gottes-Lied, Abendlob
- Lobpreis 25: **Confitemini Domino**
*(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1,29;
 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé, vierstimmig*

- Lobpreis 38: **Denn der Geist und die Braut**
(nach Offb 22,17) Gesang
- Lobpreis 63: **Du bist der allerhöchste Herr**
(nach Offb 4,11) Gesang
- Lobpreis 67: **Du bist Herr**
(nach Phil 2,10-11) Lied, 1. Strophe
- Lobpreis 68: **Du bist mein Gott**
(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Gesang
- Lobpreis 85: **Ehre dem Lamm**
Lied, Refrain zweistimmig, Strophen einstimmig
- Lobpreis 111: **Fürchte dich nicht, denn ich erlöse dich**
(nach Jes 43,1-2; 41,9-10) Lied, Refrain zweistimmig, Strophen einstimmig
- Lobpreis 188: **Herr, bleibe bei uns**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- Lobpreis 242: **Ich will einzieh'n in sein Tor**
(nach Ps 118,24) Gesang
- Lobpreis 340: **Meinem Gott will ein Lied ich singen**
(nach Ex 15,1-2; Jdt 16,13; Ps 118,14; Jes 12,2) Taizé, vierstimmig, 3. Strophe
- Lobpreis 344: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 415: **Singt, jauchzt, klatscht dem Herrn**
(nach Ps 47,2; 118,24) Gesang
- Lobpreis 491: **Würdig das Lamm**
(nach Offb 5,12) Gesang

■ HOCHFEST CHRISTI HIMMELFAHRT

Siehe auch Osterzeit.

GL 255: **Christus ist erhöht zum Vater**

Responsorium

EG 132: **Ihr werdet die Kraft des Heiligen Geistes empfangen**

(Apg 1,8) Kanon à 3

LBR 361: **Ihr werdet die Kraft des Heiligen Geistes empfangen**

(Apg 1,8) Kanon à 3

David 170: Ihr werdet die Kraft des Heiligen Geistes empfangen

(Apg 1,8) Kanon à 3

Lobpreis 378: Öffnet die Tore hoch und weit

(nach Ps 24,7) Lied

■ PFINGSTEN

GL 255: Christus ist erhöht zum Vater

Responsorium

GL 280: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 849: Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig

1. und 2. Kehrsvers

GL 056: Sende deinen Geist aus

(nach Ps 104,30) Kanon à 2

EG 156: Komm, Heiliger Geist

Gesang

LBR 288: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

LBR GS 193: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

Unterwegs 125: Veni, Creator Spiritus

Taizé, Kanon à 4

Lob 291: Jesus, du bist uns Weg und Wahrheit (195)-I

(nach Joh 14,6) Lied, 4. und 8. Strophe

Lob 389: Send' den Geist uns (249A)-II

Kanon à 4

Lob 390: Sende, Herr Jesu, uns deinen Heiligen Geist-II

Kanon à 3

Segen 114: Veni Sancte Spiritus

Taizé, dreistimmig

Segen 602: Sende deinen Geist aus

(nach Ps 104,30) Kanon à 2

David 172: Friede sei mit euch

(Joh 20,21-22) Gesang

David 174: Feuer, das nicht verbrennt

Kanon à 3

David 175: Sende deinen Geist aus

(nach Ps 104,30) Kanon à 2

Lobpreis 107: Friede wie ein Strom

Gesang

Lobpreis 340: Sende aus deines Geistes Fülle

(nach Ps 104,30-31) Taizé, vierstimmig, 2. Strophe

Lobpreis 406: Sende deinen Geist aus

(nach Ps 104,30) Kanon à 2

Lobpreis 420: Spiritus Jesu Christi

Taizé, vierstimmig

Lobpreis 448: Veni Sancte Spiritus

Taizé, vierstimmig

■ HOCHFEST DER HEILIGSTEN DREIFALTIGKEIT

Siehe auch Die Zeit im Jahreskreis.

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 058: Gloria Patri et Filio

Taizé, vierstimmig

Segen 172: Gloria Patri et Filio

Taizé, vierstimmig

David 127: Gloria Patri et Filio

Taizé, vierstimmig

■ HOCHFEST DES LEIBES UND BLUTES CHRISTI (FRONLEICHNAM) - EUCHARISTIE

GL 280: Preiset den Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 517: Herr Jesus, öffne unsern Mund

Lied, 1., 4. und 5. Strophe

- GL 564: Christus Sieger, Christus König
Litanei, 5. Strophe
- GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes
Responsorium, eigener Vorsängervers
- GL 849: Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig
1. und 3. Kehrsvers
- GL 039: Ubi caritas
Taizé, zwei- und dreistimmig
- EG 645: Ubi caritas – Wo die Liebe wohnt
Taizé, zweistimmig
- LBR 79: Ubi caritas
Taizé, zwei- und dreistimmig
- LBR 248: Herr Jesus, öffne unsern Mund
Lied, 1., 4. und 5. Strophe
- LBR 288: Preiset den Herrn, denn er ist gut
Litanei
- LBR 303: Maranatha
(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrsvers und 3. Strophe
- LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit
(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig, 1.-4., 11.-17. und 23. Strophe
- LBR 384: Christus Sieger, Christus König
Litanei, 5. Strophe
- LBR GS 193: Preiset den Herrn, denn er ist gut
Litanei
- Unterwegs 131: Ubi caritas
Taizé, vierstimmig
- Lob 291: Jesus, du bist uns Weg und Wahrheit (195)-I
(nach Joh 14,6) Lied, 6. und 7. Strophe
- Lob 419: Ubi caritas – Wo Güte und Liebe (216B)-I;
Taizé, zweistimmig
- Segen 253: Ubi caritas
Taizé, zwei- und dreistimmig
- Segen 299: Maranatha
(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrsvers und 3. Strophe

Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit
*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrvers dreistimmig,
 1.-4., 11.-17. und 23. Strophe*

David 129: Ubi caritas
Taizé, zweistimmig

Lobpreis 432: Ubi caritas
Taizé, zweistimmig

■ HOCHFEST DES HEILIGSTEN HERZEN JESU UND HERZ-JESU-FREITAG

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes
Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 849: Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig
1. und 4. Kehrvers

GL 976: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

Unterwegs 81: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

Lob 335: Misericordias Domini-IV
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

Segen 519: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

David 128: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig

Lobpreis 215: Herz Jesu, Quell der heil'gen Liebe
Kanon à 2

Lobpreis 344: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, vierstimmig

■ CHRISTKÖNIGSSONNTAG

GL 284,6: Danket dem Herrn, denn er ist gut
Litanei

- GL 564: Christus Sieger, Christus König
Litanei, 1. Strophe
- GL 849: Sagt Dank dem Herrn, denn er ist gütig
1. und 5. Kehrvers
- EG 596: Gottes Stimme lasst uns sein
Kanon à 4
- Lobpreis 79: Du, Herr, bist unser König
Kanon à 3

■ DIE ZEIT IM JAHRESKREIS

- GL 18,8: Herr, bleibe bei uns
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- GL 170: Lehre uns, Herr, deinen Willen zu tun
(Ps 143,10) Litanei
- GL 273: Singet dem Herrn ein neues Lied
(nach Ps 98,1-2) Lied, Refrain und 1. Strophe
- GL 278: Ich will dir danken, Herr
(nach Ps 108,4-6) Lied
- GL 282: Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn
Kanon à 3
- GL 283: Danket, danket dem Herrn
Kanon à 4
- GL 284,1-6: Danket dem Herrn, denn er ist gut
Litanei
- GL 301: Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist
(Ps 36,6-7) Lied, Refrain und 1. Strophe
- GL 309: Da pacem, Domine
Gesang
- GL 310: Verleih uns Frieden gnädiglich
Gesang
- GL 462: Zu dir, o Gott, erheben wir
Wort-Gottes-Lied
- GL 521: Herr, gib uns Mut zum Hören
Wort-Gottes-Lied
- GL 624: Auf dein Wort, Herr, lass uns vertrauen
Wort-Gottes-Lied

- GL 679: **Christus, du Sohn des lebendigen Gottes**
Responsorium
- GL 687: **Dein Wort ist Licht und Wahrheit**
Responsorium
- GL 998,6: **Dein Wort, o Herr, ist Licht und Wahrheit**
Responsorium, Kehrsvers einstimmig, Strophen zweistimmig
- GL 06,3: **Dein Wort, o Herr, ist wie die Sonne**
Wort-Gottes-Lied
- GL 040: **Bleibet hier**
(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig
- GL 058: **Gloria Patri et Filio**
Taizé, vierstimmig
- GL 098: **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich**
(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4
- GL 099: **Jubilate – Servite**
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 2
- GL 973: **Laudate omnes gentes**
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- GL 974: **Confitemini Domino**
(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé, vierstimmig
- GL 976: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- GL 982: **Meine Hoffnung und meine Freude**
Taizé, vierstimmig
- GL 983: **O Lord hear my pray'r**
(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé, vierstimmig
- GL 985,1-2: **Nada te turbe**
Taizé, vierstimmig, dreistimmig
- GL 989: **Herr, wir hören auf dein Wort**
Wort-Gottes-Lied
- EG 172: **Sende dein Licht und deine Wahrheit**
(nach Ps 43,3-4) Kanon à 3
- EG 176: **Öffne meine Augen**
(Ps 69,33 und Ps 119,18) Spruch und Kanon à 4
- EG 181,6: **Laudate omnes gentes; Lobsingt, ihr Völker alle**
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig

- EG 181,7: **Jubilate Deo**
(Ps 47,2; 66,1; 81,2) Kanon à 6
- EG 194: **O Gott, du höchster Gnadenhort**
Wort-Gottes-Lied
- EG 195: **Allein auf Gottes Wort**
Wort-Gottes-Lied
- EG 196: **Herr, für dein Wort sei hoch gepreist**
Wort-Gottes-Lied, Strophen nach Wahl
- EG 197: **Herr, öffne mir die Herzenstür**
Wort-Gottes-Lied
- EG 198: **Herr, dein Wort, die edle Gabe**
Wort-Gottes-Lied
- EG 230: **Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze**
(Ps 51,12-13) Gesang
- EG 261: **Herr, wohin sollen wir gehen**
(Joh 6,68) Kanon à 3
- EG 272: **Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen**
(nach Ps 9,2-3) Gesang
- EG 277: **Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist**
(Ps 36,6-7) Lied, Refrain und 1. Strophe
- EG 287: **Singet dem Herrn ein neues Lied**
(nach Ps 98,1-2) Lied, Refrain und 1. Strophe
- EG 291: **Ich will dir danken, Herr**
(Ps 108,4-6) Lied
- EG 335: **Ich will den Herrn loben allezeit**
(Ps 34,2) Kanon à 3
- EG 336: **Danket, danket dem Herrn**
Kanon à 4
- EG 337: **Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn**
Kanon à 3
- EG 338: **Alte mit den Jungen sollen loben den Namen des Herrn**
(Ps 148,12-13) Kanon à 3
- EG 339: **Mein Herz ist bereit**
(nach Ps 57,8; 108,2) Kanon à 4
- EG 340: **Ich will dem Herrn singen mein Leben lang**
(nach Ps 104,33) Kanon à 3
- EG 421: **Verleih uns Frieden gnädiglich**
Gesang

- EG 435: **Dona nobis pacem**
Kanon à 3
- EG 436: **Herr, gib uns deinen Frieden**
Kanon à 4
- EG 448: **Lobet den Herren alle, die ihn ehren**
(nach Ps 103,21; Dan 3,90) Kanon à 4
- EG 456: **Vom Aufgang der Sonne**
(Ps 113,3) Kanon à 4
- EG 461: **Aller Augen warten auf dich**
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Gesang, vierstimmig
- EG 483: **Herr, bleibe bei uns**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- EG 597: **Wo zwei oder drei**
(Mt 18,20) Kanon à 2
- EG 602: **Jubilate – Servite; Jauchze Erd und Himmel**
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 2
- EG 603: **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich**
(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4
- EG 641: **Meine Hoffnung und meine Freude**
Taizé, vierstimmig
- EG 642: **Die Güte des Herrn hat kein Ende**
(nach Klgl 3,22-23) Gesang, Morgenlob
- EG 783,3: **Weise mir, Herr, deinen Weg**
Responsorium
- EG 783,4: **Gelobt sei der Name des Herrn**
Responsorium
- EG 784,5: **Ich suche dich, Herr, von ganzem Herzen**
Responsorium
- EG 784,6: **Fest wie der Himmel steht dein Wort**
Responsorium
- EG 785,3: **Herr, dein Wort ist meines Fußes Leuchte**
Responsorium
- EG 785,4: **Mit Freude erfüllt mich dein Walten**
Responsorium
- EG 789,2: **Bleibet hier**
(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig
- EG 789,3: **Freuet euch im Herrn**
(nach Phil 3,1; 4,4) Taizé, vierstimmig

- EG 789,5: **Oculi nostri ad Dominum Deum; Unsere Augen**
(Ps 123,2) Taizé; vierstimmig
- EG 789,7: **Bleib mit deiner Gnade bei uns**
Taizé, vierstimmig
- LBR 20AB: **Adoramus te Domine**
Taizé, dreistimmig, vierstimmig
- LBR 22: **Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn**
Kanon à 3
- LBR 23: **Danket, danket dem Herrn**
Kanon à 4
- LBR 41: **Wir wollen dir ein Loblied singen**
*(nach 1 Chr 16,35; Ps 106,47) Lied, Refrain dreistimmig,
 Strophen einstimmig*
- LBR 88: **Die Welt lebt von Worten**
Wort-Gottes-Lied
- LBR 91: **Herr, gib uns Mut zum Hören**
Wort-Gottes-Lied, Strophen nach Wahl
- LBR 117: **Herr, gib uns deinen Frieden**
Kanon à 4
- LBR 118: **Auf dein Wort, Herr, lass uns vertrauen**
Wort-Gottes-Lied
- LBR 121: **Dona nobis pacem**
Kanon à 3
- LBR 132: **Vom Aufgang der Sonne**
(Ps 113,3) Kanon à 4
- LBR 153: **Herr, dein Wort ist gute Nachricht**
Wort-Gottes-Lied
- LBR 162: **Der Himmel geht über allen auf**
Kanon à 4
- LBR 179: **Herr, unser Herrscher**
(Ps 8,2.10) Kanon à 3
- LBR 181: **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich**
(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4
- LBR 194: **Jubilare – Servite**
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 2
- LBR 198: **Einer trage des andern Last**
(Gal 6,2) Kanon à 3

- LBR 207: **Herr, bleibe bei uns**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- LBR 238: **Nicht von Brot allein lebt der Mensch**
Wort-Gottes-Lied, Refrain dreistimmig, Strophen einstimmig
- LBR 330: **Miserere mei Domine**
(Ps 25,16) Taizé, Ostinato: zweistimmig, Kanon à 2
- LBR 370: **Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit**
(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrvers dreistimmig, 14.-23. Strophe
- LBR GS 13: **Lobet den Herrn und preist seinen Namen**
Kanon à 3
- LBR GS 17: **Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn**
Kanon à 3
- LBR GS 41: **Herr, bleibe bei uns**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- LBR GS 129: **Der Herr ist mein Hirte**
(Ps 23,1-2) Gesang
- LBR GS 147: **Wo zwei oder drei**
(Mt 18,20) Kanon à 2
- LBR GS 164: **Herr, gib uns Mut zum Hören**
Wort-Gottes-Lied
- LBR GS 165: **Dein Wort, o Herr, geleitet uns**
Wort-Gottes-Lied
- Unterwegs 34: **Wir erwarten einen neuen Himmel**
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Unterwegs 39: **Der Himmel geht über allen auf**
Kanon à 4
- Unterwegs 41: **Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht**
Kanon à 2
- Unterwegs 55: **Herr, gib uns Mut zum Hören**
Wort-Gottes-Lied
- Unterwegs 66: **Jubilate Deo**
(Ps 47,2; 66,1; 81,2) Kanon à 6
- Unterwegs 72: **Exaltabo te, Deus meus**
(Ps 118,28; 145,1; Jes 25,1) Taizé, vierstimmig
- Unterwegs 73: **Danket, danket dem Herrn**
Kanon à 4

- Unterwegs 74: **Laudate omnes gentes**
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- Unterwegs 75: **Freuet euch im Herrn**
(nach Phil 3,1; 4,4) Taizé, zweistimmig
- Unterwegs 81: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- Unterwegs 82: **Adoramus te Domine**
Taizé, vierstimmig
- Unterwegs 88: **Aller Augen warten auf dich**
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Gesang, vierstimmig
- Unterwegs 96-97: **Bleib mit deiner Gnade bei uns**
Taizé, zweistimmig, vierstimmig
- Unterwegs 103: **Meine Hoffnung und meine Freude**
Taizé, vierstimmig
- Unterwegs 105: **Nada te turbe**
Taizé, vierstimmig
- Unterwegs 112,1: **Schweige und höre**
Kanon à 3
- Unterwegs 112,2: **Ich will dir danken**
Kanon à 3
- Unterwegs 115: **Dona nobis pacem**
Kanon à 3
- Unterwegs 116: **Herr, gib uns deinen Frieden**
Kanon à 4
- Unterwegs 129: **Wo zwei oder drei**
(Mt 18,20) Kanon à 2
- Unterwegs 203: **Vom Aufgang der Sonne**
(Ps 113,3) Kanon à 4
- Unterwegs 208f: **Bleibet hier**
(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, zweistimmig und vierstimmig
- Unterwegs 212: **Herr, bleibe bei uns**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- Lob 7: **Aller Augen warten auf dich (15)-II**
(Ps 145,15-16; nach Ps 104,27-28) Gesang, zweistimmig
- Lob 30: **Auf dein Wort, Herr, lass uns vertrauen (18)-I**
Wort-Gottes-Lied

- Lob 56A: **Danket, danket dem Herrn (34b)-III**
Kanon à 4
- Lob 61: **Der Herr ist mein Hirte-IV**
(Ps 23,1-2) Gesang, Refrain
- Lob 62: **Deine Gemeinde betet dich an (38)-I**
Gesang
- Lob 75B: **Die Güte des Herrn hat kein Ende-IX**
(nach Klgl 3,22-23) Gesang, vierstimmig, Morgenlob
- Lob 76: **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich (48a)-II**
(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4
- Lob 83A: **Dona nobis pacem (51)-I**
Kanon à 3
- Lob 85C: **Du bist mein Gott-IX**
(nach Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Dan 3,89) Gesang
- Lob 123B: **Es ist köstlich, dem Herrn zu danken-IX**
(nach Ps 92,2-3.13.16) Gesang
- Lob 154: **Groß ist der Herr und mächtig (93A)-II**
Kanon à 3
- Lob 169A: **Herr, bleibe bei uns (108)-I**
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- Lob 175: **Herr, dein Wort ist gute Nachricht (104A)-II**
Wort-Gottes-Lied
- Lob 190A: **Herr, gib uns Mut zum Hören (112)-I**
Wort-Gottes-Lied, Strophen nach Wahl
- Lob 216: **Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen-VII**
(nach Ps 9,2-3) Gesang
- Lob 218E: **Ich will dem Herrn mein Leben lang singen-XI**
(nach Ps 104,33-34.1) Lied
- Lob 219A: **Ich will den Herrn loben allezeit-VII**
(Ps 34,2) Kanon à 3
- Lob 219B: **Ich sitze oder stehe (140)-I**
(nach Ps 139,2-5) Lied, 1. Strophe
- Lob 220C: **Ich will einzieh'n in sein Tor-IX**
(nach Ps 118,24) Gesang
- Lob 220D: **Ich will dir danken, Herr-XI**
(nach Ps 57,10-12; 108,4-6) Gesang
- Lob 252B: **Jesus ruft-XI**
(nach Joh 7,37-38) Kanon à 6

- Lob 255: **Jubilate – Servite (170)-I**
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 2
- Lob 267C: **Kommt zu mir-XI**
(nach Mt 11,28-30) Gesang, vierstimmig
- Lob 281A: **Lass die Worte meines Mundes-XI**
(nach Ps 19,15) Gesang
- Lob 291: **Jesus, du bist uns Weg und Wahrheit (195)-I**
(nach Joh 14,6) Lied, Strophen nach Wahl
- Lob 305: **Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn (204)-I**
Kanon à 3
- Lob 323B: **Meine Hoffnung und meine Freude-IX**
Taizé, vierstimmig
- Lob 333A: **Mein Lied ist der Herr-IV**
(Ex 15,2; Ps 118,14; Jes 12,2) Kanon à 4
- Lob 335: **Misericordias Domini-IV**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- Lob 336A: **Mit meinem Gott kann ich Wälle zerschlagen (223)-I**
(nach Ps 18,30.3) Lied, 1. Strophe
- Lob 378: **Schweigen möcht' ich, Herr (249)-II**
Wort-Gottes-Lied
- Lob 388B: **Fürchte dich nicht-XI**
(nach Jes 43,1) Lied
- Lob 443B: **Vom Aufgang der Sonne-VI**
(Ps 113,3) Gesang
- Lob 450: **Was betrübst du dich, o meine Seele (283)-I**
(nach Ps 42,6.12; 43,5) Lied, Strophen nach Wahl
- Lob 482B: **Wir erwarten einen neuen Himmel-VII**
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Lob 484B: **Wir heben die Hände auf zu dir-IX**
Gesang
- Lob 499: **Wo zwei oder drei-IV**
(Mt 18,20) Kanon à 2
- Lob 624: **Wir wollen dir ein Loblied singen-IV**
*(nach 1 Chr 16,35; Ps 106,47) Lied, Refrain dreistimmig
Strophen einstimmig*
- Lob 625: **Nicht von Brot allein lebt der Mensch-IV**
Wort-Gottes-Lied, Refrain dreistimmig, Strophen einstimmig

- Segen 22: Nada te turbe
Taizé, vierstimmig
- Segen 35: Schweigen möcht' ich, Herr
Wort-Gottes-Lied
- Segen 38: Meine Hoffnung und meine Freude
Taizé, vierstimmig
- Segen 40: Bleibet hier
(nach Mt 26,38,41; Mk 14,34,38) Taizé, vierstimmig
- Segen 43: Oculi nostri ad Dominum Deum
(Ps 123,2) Taizé, zweistimmig
- Segen 48: Die Welt lebt von Worten
Wort-Gottes-Lied
- Segen 53: Nicht von Brot allein lebt der Mensch
Wort-Gottes-Lied, Refrain dreistimmig, Strophen einstimmig
- Segen 55: Lass uns hören, Herr und Gott
Wort-Gottes-Lied
- Segen 72: Der Herr ist mein Hirte
(Ps 23,1-2) Gesang
- Segen 172: Gloria Patri et Filio
Taizé, vierstimmig
- Segen 335: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
(Ps 51,12-13) Gesang
- Segen 338: Miserere mei Domine
(Ps 25,16) Taizé, Ostinato: zweistimmig, Kanon à 2
- Segen 483: O Lord hear my pray'r
(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé, vierstimmig
- Segen 490: Herr, gib uns Mut zum Hören
Wort-Gottes-Lied, Strophen nach Wahl
- Segen 513: Laudate omnes gentes
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- Segen 518: Adoramus te Domine
Taizé, vierstimmig
- Segen 519: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit
(nach Ps 145,1-2) Litanei, Kehrsvers dreistimmig, 14.-23. Strophe
- Segen 537: Cantate Domino
(Ps 96,1,2; 98,1; 149,1; Jes 12,5; 42,10; Jer 20,13) Kanon à 3

- Segen 603: **Wir erwarten einen neuen Himmel**
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Segen 608: **Dona nobis pacem**
Kanon à 3
- Segen 613: **Wo zwei oder drei**
(Mt 18,20) Kanon à 2
- Segen 618: **Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht**
Kanon à 2
- Segen 619: **Schweige und höre**
Kanon à 3, 1. Strophe
- Segen 619: **Ich will dir danken**
Kanon à 3, 2. Strophe
- Segen 619: **Vater, wir kommen**
Kanon à 3, 3. Strophe
- Segen 619: **Dienet einander**
(nach 1 Petr 4,10) Kanon à 3, 4. Strophe
- Segen 620: **Meines Herzens Dunkel**
Kanon à 4
- Segen 626: **Der Himmel geht über allen auf**
Kanon à 4
- Segen 631: **Herr, gib uns deinen Frieden**
Kanon à 4
- Segen 635: **Herr, unser Gott, ganz nah und fern zugleich**
Kanon à 3
- Segen 636: **Lobet den Herrn und preist seinen Namen**
Kanon à 3
- Segen 637: **Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich**
(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4
- Segen 639: **Einer trage des andern Last**
(Gal 6,2) Kanon à 3
- Segen 644: **Jubilate – Servite**
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 2
- David 5: **Wo zwei oder drei**
(Mt 18,20) Lied, zweistimmig
- David 7: **Kommt in sein Tor**
(nach Ps 100,4) Gesang

- David 15: **Meines Herzens Dunkel**
Kanon à 4
- David 33: **Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen**
(nach Ps 9,2-3) Lied, 1. Strophe
- David 39: **Lobet Gott mit Jauchzen**
Kanon à 3
- David 41: **Herr, dein Wort ist gute Nachricht**
Wort-Gottes-Lied
- David 42: **Lass uns hören, Herr und Gott**
Wort-Gottes-Lied
- David 43: **Nicht von Brot allein lebt der Mensch**
Wort-Gottes-Lied
- David 44: **Schweigen möcht' ich, Herr**
Wort-Gottes-Lied
- David 45: **Herr, deine Güte**
(Ps 36,6.10) Lied, zweistimmig, Refrain
- David 47: **Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht**
Kanon à 2
- David 57: **Halleluja – Dein Wort, o Herr**
(nach Ps 119,105) Taizé, Refrain vierstimmig, Verse einstimmig
- David 89: **Herr, gib uns deinen Frieden**
Kanon à 4
- David 123: **Dein Reich komme**
(Mt 6,10; Lk 11,2) Kanon à 4
- David 124: **Der Himmel geht über allen auf**
Kanon à 4
- David 125: **Laudate omnes gentes**
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- David 126: **Laudate Dominum**
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- David 127: **Gloria Patri et Filio**
Taizé, vierstimmig
- David 128: **Misericordias Domini**
(Ps 89,2) Taizé, dreistimmig
- David 132: **Zeit für Ruhe**
Kanon à 4
- David 153: **Bleibet hier**
(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

David 204: O Lord hear my pray'r

(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé, vierstimmig

David 237: Meine Hoffnung und meine Freude

Taizé

Lobpreis 16: Bleibet hier

(nach Mt 26,38.41; Mk 14,34.38) Taizé, vierstimmig

Lobpreis 24: Komm und bete an

Gesang

Lobpreis 25: Confitemini Domino

(1 Chr 16,34; 2 Chr 5,13; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Taizé, vierstimmig

Lobpreis 29: Darf ich stehn, o Herr

Lied

Lobpreis 52: Die Güte des Herrn hat kein Ende

(nach Klgl 3,22-23) Gesang, Morgenlob

Lobpreis 53: Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich

(nach Ps 104,31.33) Kanon à 4

Lobpreis 59: Dir gebührt die Ehre und Anbetung

(nach Ps 40,6) Gesang

Lobpreis 62: Dona nobis pacem

Kanon à 3

Lobpreis 63: Du bist der allerhöchste Herr

(nach Offb 4,11) Gesang

Lobpreis 68: Du bist mein Gott

(nach 1 Chr 16,34; Ps 106,1; 107,1; 118,1.29; 136,1; Sir 51,12; Jer 33,11; Dan 3,89) Gesang

Lobpreis 70: Du bist treu

(nach Ps 31,3-4) Gesang

Lobpreis 71: Du bist mein Zufluchtsort

(nach Ps 18,3; 56,4) Gesang

Lobpreis 84: Durch dein Wort wird alles neu

Wort-Gottes-Lied

Lobpreis 100: Es ist der Herr, der vor dir hergeht

(nach Dtn 31,8) Gesang

Lobpreis 155: Halleluja – Ich glaube deiner Liebe

Lied, Strophen nach Wahl

Lobpreis 161: Halleluja – Lobet Gott vom Himmel her

(nach Ps 148,1-6.14) Lied

- Lobpreis 188: Herr, bleibe bei uns
(nach Lk 24,29) Kanon à 3, Abendlob
- Lobpreis 200: Herr, gib uns deinen Frieden
Kanon à 4
- Lobpreis 201: Herr, gib uns Mut zum Hören
Wort-Gottes-Lied, Strophen nach Wahl
- Lobpreis 212: Herr, wir hören auf dein Wort
Wort-Gottes-Lied
- Lobpreis 231: Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen
(nach Ps 9,2-3) Lied
- Lobpreis 237: Ich traue auf dich, o Herr
(nach Ps 31,15-16.22) Gesang
- Lobpreis 240: Ich traue dich mir an
(nach Hos 2,21-22) Lied
- Lobpreis 241: Ich will dir danken, Herr
(nach Ps 57,10-12; 108,4-6) Gesang
- Lobpreis 242: Ich will einzieh'n in sein Tor
(nach Ps 118,24) Gesang
- Lobpreis 278: Jubilate – Servite
(Ps 100,2) Taizé, Kanon à 4
- Lobpreis 279: Jubilate Deo
(Ps 47,2; 66,1; 81,2) Kanon à 3
- Lobpreis 292: Kommt in sein Tor
(nach Ps 100,4) Gesang
- Lobpreis 309: Laudate Dominum
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 310: Laudate omnes gentes
(Ps 117,1) Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 322: Lobe den Herrn
(nach Ps 103,1-4.11) Lied
- Lobpreis 324: Lobet und preiset, ihr Völker, den Herrn
Kanon à 3
- Lobpreis 340: Meine Hoffnung und meine Freude
Taizé, vierstimmig, 1. Strophe
- Lobpreis 340: Meinem Herzen gib neues Leben
(nach Ps 51,12-13) Taizé, vierstimmig, 4. Strophe
- Lobpreis 344: Misericordias Domini
(Ps 89,2) Taizé, vierstimmig

- Lobpreis 355: Nada te turbe
Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 366: Adoramus te, Domine
Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 368: O Christe Domine Jesu
Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 374: O Lord hear my pray'r
(nach Ps 39,13; 84,9; 102,1; 143,1) Taizé
- Lobpreis 375: Oculi nostri ad Dominum Deum; Unsere Augen
(Ps 123,2) Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 388: Schaffe in mir Gott ein reines Herz
(Ps 51,12-13) Gesang, Refrain
- Lobpreis 392: Schweigen möcht' ich, Herr
Wort-Gottes-Lied
- Lobpreis 415: Singt, jauchzt, klatscht dem Herrn
(nach Ps 47,2; 118,24) Gesang
- Lobpreis 420: Spiritus Jesu Christi
Taizé, vierstimmig
- Lobpreis 453: Vom Aufgang der Sonne
(Ps 113,3) Gesang
- Lobpreis 459: Warum betrübst du dich, o meine Seele
(nach Ps 42,6.12; 43,3) Lied, Morgenlob
- Lobpreis 462: Wechselnde Pfade
Kanon à 4
- Lobpreis 475: Wir erwarten einen neuen Himmel
(2 Petr 3,13) Kanon à 4
- Lobpreis 479: Wir heben die Hände auf zu dir
Gesang
- Lobpreis 491: Würdig das Lamm
(nach Offb 5,12) Gesang
- Lobpreis 496: Wo zwei oder drei
(Mt 18,20) Kanon à 2

■ FEST DER DARSTELLUNG DES HERRN (2.2.)

- GL 032: Mache dich auf und werde licht
(nach Jes 60,1) Kanon à 4

LBR 307: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Unterwegs 174,2: Auf, werde licht, Jerusalem

(nach Jes 60,1) Kanon à 2 oder 3

Lob 313: Mache dich auf und werde licht (215a)-III

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Segen 295: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

Lobpreis 331: Mache dich auf und werde licht

(nach Jes 60,1) Kanon à 4

HOCHST DER VERKÜNDIGUNG DES HERRN (25.3.)

Siehe Maria.

■ FEST DER VERKLÄRUNG DES HERRN (6.8.)

Siehe auch Die Zeit im Jahreskreis.

LBR 162: Der Himmel geht über allen auf

Kanon à 4

LBR 179: Herr, unser Herrscher

(Ps 8,2.10) Kanon à 3

Unterwegs 39: Der Himmel geht über allen auf

Kanon à 4

Segen 626: Der Himmel geht über allen auf

Kanon à 4

David 124: Der Himmel geht über allen auf

Kanon à 4

■ FEST DER KREUZERHÖHUNG (14.9.), FREITAG

Siehe auch Die Zeit im Jahreskreis.

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

Segen 385: Crucem tuam

Taizé, zweistimmig

■ **KIRCHWEIHFEST, KIRCHE, PATROZINIUM**

GL 284,5: Danket dem Herrn, denn er ist gut

Litanei

GL 564: Christus Sieger, Christus König

Litanei, 5. Strophe

GL 651: Ihr seid der Tempel Gottes

Responsorium

EG 419: Siehe, ich bin bei euch

(Mt 28,20) Kanon à 2

EG 597: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Kanon à 2

LBR 303: Maranatha

(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrsvers und 3. Strophe

LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig, 19.-23. Strophe

LBR 384: Christus Sieger, Christus König

Litanei, 5. Strophe

LBR GS 147: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Kanon à 2

Unterwegs 129: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Kanon à 2

Lob 102A: Einer sei euer Meister-XI

(Mt 23,8) Kanon à 2

Lob 227: Ihr seid das Salz der Erde (148)-I

(Mt 5,13.14) Lied, Refrain und Strophen nach Wahl

Lob 251: Jesus Christus, Mitte der Kirche (169)-II

Kanon à 4

Lob 254B: Jesus will uns baun zu einem Tempel-XI

(nach Eph 2,21) Gesang

Lob 389: Send' den Geist uns (249A)-II

Kanon à 4

Lob 432B: Vater, mach' uns eins-IX

(Joh 17,21) Gesang, vierstimmig

Lob 499: Wo zwei oder drei-IV

(Mt 18,20) Kanon à 2

Segen 299: Maranatha

(nach 1 Kor 16,22) Lied, Kehrsers und 3. Strophe

Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsers dreistimmig, 19.-23. Strophe

Segen 601: Hinei ma tov; Gottes Geist schenkt uns Gemeinschaft

(nach Ps 133,1) Kanon à 2

Segen 613: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Kanon à 2

David 5: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Gesang, zweistimmig

Lobpreis 92: Ein neu Gebot, das gebe ich euch

(Joh 13,34-35) Gesang

Lobpreis 245: Ihr seid das Salz der Erde

(Mt 5,13.14) Lied, Refrain und Strophen nach Wahl

Lobpreis 269: Jesus will uns baun zu einem Tempel

(nach Eph 2,21) Gesang

Lobpreis 443: Vater, mach' uns eins; Oče, združi nas

(Joh 17,21) Gesang

Lobpreis 496: Wo zwei oder drei

(Mt 18,20) Kanon à 2

■ MARIA

GL 602: Gegrüßet seist du, Maria

Responsorium

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

GL 074: Gegrüßet seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

GL 075: Gegrüßet seist du, Maria - Zdrava Marija - Ave Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang, vierstimmig

LBR GS 113: Gegrüßet seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

LBR GS 114: Gegrüßet seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Unterwegs 142: Ave, ave, Maria

(nach Lk 1,28) Kanon à 2

Lob 130: Gegrüßet seist du, Maria-VII

(nach Lk 1,28.42) Gesang, dreistimmig

Lob 131A: Gegrüßet seist du, Maria (90)-II

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lob 131B: Gegrüßet seist du, Maria-IX

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lob 131C: Gegrüßet seist du, Maria-IX

(nach Lk 1,28.42) Gesang, vierstimmig

Lob 259A: Kam ein Bote (172)-I

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Segen 547: Ave, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Segen 549: Kam ein Bote

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Segen 550: Gegrüßet seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lobpreis 14: Ave, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lobpreis 114: Gegrüßet seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lobpreis 115: Gegrüßt seist du, Maria

(nach Lk 1,28.42) Gesang

Lobpreis 116: Gegrüßt sei Maria

(nach Lk 1,28) Gesang

Lobpreis 282: Kam ein Bote auf die Erde

(nach Lk 1,28.42) Gesang

■ HEILIGE

Siehe auch Die Zeit im Jahreskreis.

GL 632: Du hast uns erlöst mit deinem Blut

Responsorium

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

■ **ENGEL**

Siehe Die Zeit im Jahreskreis.

■ **ALLERSEELEN (2.11.)**

UND GEDÄCHTNIS DER VERSTORBENEN

GL 517: Herr Jesus, öffne unsern Mund

Lied, 1. und 6.-8. Strophe

GL 679: Christus, du Sohn des lebendigen Gottes

Responsorium, eigener Vorsängervers

LBR 248: Herr Jesus, öffne unsern Mund

Lied, 1. und 6.-8. Strophe

LBR 370: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig,
19., 20., und 23. Strophe*

LBR 426: Alles ist eitel, du aber bleibst

Kanon à 3

Unterwegs 107: Aus der Tiefe zu dir ruf ich

(nach Ps 130,1-2) Kanon à 3

Lob 267C: Kommt zu mir-XI

(nach Mt 11,28-30) Gesang, vierstimmig

Lob 756: Gekreuzigt, gestorben, begraben-VI

Gesang

Segen 428: In der Nacht

Lied

Segen 533: Ich will dich preisen, Herr, zu jeglicher Zeit

*(nach Ps 145,1-2) Taizé, Litanei, Kehrsvers dreistimmig,
19., 20., und 23. Strophe*

Segen 614: Haschivenu

(Klgl 5,21) Kanon à 3

David 142: Darin ist erschienen

Lied, 2. und 3. Strophe

Lobpreis 277: Jesus, remember me

(Lk 23,42) Taizé

Lobpreis 237: Ich traue dich, o Herr

(nach Ps 31,15-16.22) Gesang

■ KOMPLET

GL 699: In deine Hände leg ich voll Vertrauen meinen Geist

Responsorium

GL 986: Höre, Israel

(nach Dtn 6,4-9) Lied, zweistimmig

EG 786,7: In deine Hände, Herre Gott, befehle ich meinen Geist

Responsorium

EG 786,8: Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist

Responsorium

EG 492: Ruhet von des Tages Müh

Kanon à 4

LBR 140: Ruhet von des Tages Müh

Kanon à 4

Unterwegs 211: Für heute eine gute Nacht

Kanon à 3

Lob 425B: Uns're Ruhe finden wir in dir-VII

Lied, Refrain vierstimmig, Strophen einstimmig

Segen 36: Herr, auf dich vertraue ich

Lied

Segen 74: Sh'ma Israel

(Dtn 6,4) Lied, dreistimmig

Segen 75: Höre, Israel

(nach Dtn 6,4-9) Lied, zweistimmig

Segen 281: Menschen auf dem Weg

Lied, Refrain vierstimmig, Strophen einstimmig nach Wahl

Segen 563: Ruhet von des Tages Müh

Kanon à 4

Segen 632: Herr, lass auf Erden Ruh und Frieden werden

Kanon à 3

David 134: Menschen auf dem Weg

Lied, Strophen nach Wahl

Lobpreis 217: Höre, Israel

(nach Dtn 6,4-9) Lied

14. DER LOBGESANG AUS DEM EVANGELIUM

Der Lobgesang des Zacharias (Benedictus), der Lobgesang Marias (Magnificat) und der Lobgesang des Simeon (Nunc dimittis) sind dem Lukasevangelium entnommen. Sie bilden den Höhepunkt des Morgenlobes, Abendlobes und der Komplet.

Zum Lobgesang stehen alle auf und bezeichnen sich mit dem Kreuzzeichen von der Stirn zur Brust und von der linken Schulter zur rechten. Man bleibt bis zum Abschluss stehen. Weiters können der Altar, dann der Priester und die Gemeinde beräuchert werden. Es könnte aber auch eine Schale mit glühenden Kohlen vor den Altar gestellt werden. Zu Beginn des Lobgesanges wird Weihrauch aufgelegt, der nun als Zeichen des Gebetes zu Gott aufsteigt.

Dass der Lobgesang aus dem Evangelium *die Mitte der Liturgie* ist, sollte auch auf musikalischer Ebene zum Ausdruck kommen. Das heißt, dass er, wenn möglich, gesungen werden sollte.

Was zur *Vortragsweise* der Psalmen festgehalten wurde, gilt im Prinzip auch für den Lobgesang aus dem Evangelium. Da der Text und die Tonart immer gleich bleiben, eignet sich der Lobgesang aus dem Evangelium am ehesten zum wechselweisen Chorgesang. Zudem besteht auch die Möglichkeit, den Lobgesang in Liedform vorzutragen. Naturgemäß werden alle Strophen gesungen. Diese Möglichkeit sollte allerdings nicht zum Prinzip werden, da Lieder den Evangelientext nicht genau wiedergeben und so auf Dauer kein gleichwertiger Ersatz sein können.

Einer benediktinischen Tradition folgend, wurden in diesem Buch auch die *Seligpreisungen* unter die Gesänge aus dem Evangelium gereiht. Sie können etwa an Festen und Gedenktagen von Heiligen beim Abendlob an die Stelle des Magnificats treten.

Ein umfangreiches Verzeichnis der *Kehrverse* und Hinweise zu ihrer Auswahl sind im Kapitel „Die Kehrverse und Psalmorationen“ zu finden (siehe S. 292-300).

14.1. MORGENLOB

DER LOBGESANG DES ZACHARIAS –

DAS BENEDICTUS (Lk 1,68-79)

GL 89,2: 2. Psalmton

GL 681: 8. Psalmton

EG 783,6: 7. Psalmton

Unterwegs 226: 8. Psalmton

Lobpreis, Seite 506: 8. Psalmton

14.2. ABENDLOB

DER LOBGESANG MARIAS –

DAS MAGNIFICAT (Lk 1,46-55)

GL 127: 3. Psalmton

GL 261: Den Herren will ich loben; Lied

GL 689: 9. Psalmton

GL 690: 6. Psalmton, lateinischer Text

GL 080: ostkirchlich, dreistimmig

GL 998,8: ostkirchlich, vierstimmig

EG 308: Mein Seel, o Herr, muss loben dich; Lied

EG 309: Hoch hebt den Herrn mein Herz; Lied

EG 785,6: 9. Psalmton

LBR 191: Den Herren will ich loben; Lied

LBR 192: 9. Psalmton

Unterwegs 141: 6. Psalmton, Taizé

Unterwegs 143: vierstimmig

Unterwegs 227: 9. Psalmton

Lob 324: 6. Psalmton (205a)-II

Lob, Seite 12: Text

Segen 532: ostkirchlich, dreistimmig

Segen 546: Groß sein lässt meine Seele den Herrn; Lied

Segen 548: Hoch erhebt meine Seele den Herrn; Gesang

David 221: zweistimmig

Lobpreis 37: Den Herren will ich loben; Lied

Lobpreis 348: ostkirchlich

Lobpreis 386: vierstimmig

Lobpreis, Seite 507: 9. Psalmton

DIE SELIGPREISUNGEN (Mt 5,3-12)

GL 631,2: Hummel

GL 070: ostkirchlich, vierstimmig

EG 307: ostkirchlich, vierstimmig

EG 759: Text

Unterwegs 29: ostkirchlich, vierstimmig

Lob 309: Text

Lob 388A: Selig, wer geistlich arm und bloß; Lied (252)-I

Segen 262: ostkirchlich, vierstimmig

14.3. KOMPLET

DER LOBGESANG DES SIMEON –

DAS NUNC DIMITTIS (Lk 2,29-32)

GL 90,2: 3. Psalmton

GL 660: Nun lässest du, o Herr; Lied

GL 700,3: 3. Psalmton

EG 786,10: 3. Psalmton

Unterwegs 228: 3. Psalmton

Lobpreis, Seite 507: 3. Psalmton

15. DIE BITTEN UND FÜRBITTEN

Sowohl in der jüdischen als auch in der christlichen Überlieferung wird das Bittgebet häufig aus dem Lobpreis Gottes abgeleitet. Das Morgenlob und Abendlob als Angelpunkte der Tagzeitenliturgie sind deshalb durch bittendes und fürbittendes Gebet geprägt.

Am Morgen vertraut die Gemeinde Gott den neuen Tag an und bittet um seinen Beistand. Es wird also für die eigenen Anliegen gebetet. Der Abend hingegen ist geprägt durch das fürbittende Gebet für die Kirche und ihre Stände, für die Regierenden, für die von Armut, Krankheit und Unglück Bedrängten und für die Nöte der ganzen Welt. Die letzte Fürbitte gilt stets den Verstorbenen. Außerdem können am Morgen und am Abend Bitten und Fürbitten für besondere Anliegen vorgetragen werden (beim Abendlob vor der Bitte für die Verstorbenen).

Die Bitten sollen dem Stundenbuch entnommen werden. Sie unterscheiden sich nämlich von den Fürbittmodellen für die Eucharistiefeier. Jede Bitte besteht aus zwei Teilen. Es ergeben sich somit zwei *Möglichkeiten des Vortrages*:

- ◆ Der Priester, Diakon ein Vorleser oder eine Vorleserin trägt die gesamte Bitte vor, die Gemeinde verharrt in kurzem stillem Gebet oder antwortet mit einer Formel, die zu Beginn angesagt wird.
- ◆ Der Priester, Diakon, ein Vorleser oder eine Vorleserin trägt den ersten Teil der Bitte vor, die Gemeinde antwortet mit dem zweiten. Das setzt allerdings voraus, dass die Gemeinde den Text zur Verfügung hat.

Die Bitten können auch gesungen werden. Die Gemeinde beteiligt sich mit einem *Fürbittruf* (etwa dem Kyrie eleison - Herr, erbarme dich). Es ist die Aufgabe des Priesters, Diakons, Vorbeters oder der Vorbeterin, die Bitten einzuleiten, unabhängig davon, ob sie gesprochen oder gesungen werden.

Es folgt nun eine Auswahl von Fürbittrufen. Sie können gegebenenfalls auch die im Stundenbuch vorgesehenen Rufe ersetzen, um die aktive und tätige Teilnahme der Gemeinde zu erleichtern.

FÜRBITTRUFE

- GL 358,1: A Wir bitten dich, erhöere uns.
- GL 358,2: VS Christus, höre uns. A Christus, erhöere uns.
- GL 358,3: VS Lasset zum Herrn uns beten. A Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich. Herr, erbarme dich.
- GL 653: VS/A Kyrie eleison. Oder: VS/A Christe eleison.
- GL 762,1: VS/A Herr, erbarme dich. Oder: VS/A Christus, erbarme dich.
- GL 762,2: VS/A Kyrie eleison. Oder: VS/A Christe eleison.
- GL 762,3: VS Christus, höre uns. A Christus, erhöere uns.
- GL 762,4: VS Gott Sohn, Erlöser der Welt, A erbarme dich unser.
- GL 762,6: VS Jesus, sei uns gnädig; A Herr, befreie uns.
- GL 762,7: A Wir bitten dich, erhöere uns.
- GL 07: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich,
Herr Jesus Christ.
- GL 09: A Kyrie eleison. Oder: A Christe eleison.
- GL 018,1: A Christus, Erlöser, wir bitten dich. - Kristus, Rešitelj,
te prosimo.
- GL 018,2: A Wir bitten dich, erhöere uns. - Prosimo te, usliši nas. -
Te rogamus, audi nos.
- GL 998,10: A Sohn des lebendigen Gottes, erbarme dich.
- GL 998,10: A Kyrie eleison.
- EG 178,1: VS/A Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.
- EG 178,3: A Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.
Oder: A Herr, erbarme dich. Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.
- EG 178,5: VS/A Herr, erbarme dich. Christus, erbarme dich. Herr,
erbarme dich.
- EG 178,9: A Kyrie eleison.
- EG 178,10: A Herr, erbarme dich. Christus, erbarme dich. Herr,
erbarme dich.
- EG 178,11: A Herr, erbarme dich.
- EG 178,12: A Kyrie eleison.
- EG 192: VS Kyrie A eleison. Oder: VS Christe A eleison.

EG 192: VS Herr Gott Sohn, der Welt Heiland, A erbarm dich über uns.

EG 192: VS Sei uns gnädig, A hilf uns, lieber Herre Gott.

EG 192: VS Wir bitten dich in unsern Nöten: A du wollst uns hören, lieber Herre Gott.

EG 192: VS O Jesu Christ, Gottes Sohn, A erhör uns, lieber Herre Gott.

EG 192: VS Christe, A erhöre uns.

EG 783,7: VS Kyrie eleison. A Christe eleison. Kyrie eleison.

EG 784,7: VS Kyrie eleison. A Christe eleison. Kyrie eleison.

EG 785,7: VS Kyrie eleison. A Christe eleison. Kyrie eleison.

EG 786,11: VS Kyrie eleison. A Christe eleison. Kyrie eleison.

EG 789,6: A Kyrie eleison.

LBR 225: A Herr, erbarme dich. *Oder:* A Christus, erbarme dich.

LBR 249: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit.

LBR 250: A Hab' Erbarmen, Herr.

LBR 251: A Herr, erbarme dich, Christus, erbarme dich, Herr erbarme dich.

LBR 269: VS Christus, höre uns. A Christus, erhöre uns.

LBR 270: A Wir bitten dich, erhöre uns.

LBR GS 158: A Herr, erbarme dich, erbarme dich, Herr, erbarme dich. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarme dich, Christus, erbarme dich, Christ, erbarme dich.

Unterwegs 150: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit.

Unterwegs 153: A Kyrie eleison. *Oder:* A Christe eleison.

Unterwegs 157: A Kyrie eleison. *Oder:* A Christe eleison.

Unterwegs 158: VS Kyrie eleison! A Kyrie eleison!

Unterwegs 159: A Herr, erbarme dich, erbarme dich, Herr, erbarme dich.

Unterwegs 178,1:A Erhöre mich, Herr, erhöre mich.

Unterwegs 193: *VS/A* Dein Reich komme, ja, dein Reich komme!
Maranatha!

- Lob 52: A Christus, hör uns an, erbarme dich. Christus, hör uns an, erbarme dich unser. *Oder:* A Christus, du bist hier, erbarme dich. Christus, du bist hier, erbarme dich unser. (31)-I
- Lob 53B: *VS* Christus, hör unser Rufen. A Herr und Gott erbarme dich.-VII
- Lob 158: A Hab^e Erbarmen, Herr. *Oder:* A Christ^e erbarme dich. (105)-II
- Lob 181: A Herr, erbarme dich. Christus, erbarme dich. Herr, erbarme dich. (118a)-III
- Lob 182: A Herr, erbarme dich, erbarme dich, Herr, erbarme dich. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarme dich, Christus, erbarme dich, Christ, erbarme dich. (102B)-IV
- Lob 183A: A Herr, erbarme dich unser. Christus, erbarme dich unser. Herr, erbarme dich. (120a)-II
- Lob 184: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit. (111)-I
- Lob 274: A Kyrie eleison. (169a)-II
- Lob 275: A Kyrie eleison. (169b)-II
- Lob 430: A Christus, erbarme dich! Kyrie. *Oder:* A Herr, erbarme dich! Kyrie.-VI
- Lob 502: *VS* Zu dir, o Herr, geht unser Rufen: A Wir bitten dich, erhöre uns. (310)-I
- Lob 772: A Herr, erbarme dich! Christus, erbarme dich! Herr, erbarme dich!
- Segen 131: A Herr, erbarme dich unser. O Herr, erbarme dich, Herr, erbarme dich unser. O Herr! *Oder:* A Christus, erbarme dich unser, Christus, erbarme dich, Christus erbarme dich unser.

- Segen 136: A Kyrie eleison!
- Segen 137: A Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.
- Segen 139: (Refrain) A Kyrie eleison, Christe eleison.
- Segen 140: A Kyrie eleison.
- Segen 141: A Christus, hör uns an, erbarme dich. Christus, hör uns an, erbarme dich unser!
- Segen 142: VS Jesus, Herr, erbarme dich unser. A Kyrie eleison. (Modelle für weitere Rufe)
- Segen 143: A Herr, erbarme dich, erbarm' dich unser, erbarme dich unserer Zeit. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarm' dich unser, erbarme dich unserer Zeit.
- Segen 150: A Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
- Segen 151: A Kyrie eleison. *Oder:* A Christe eleison.
- Segen 155: A Herr, erbarm dich, Christus, erbarm dich, Herr erbarme dich unser.
- Segen 156: A Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
- Segen 157: A Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. *Oder:* A Gosподи помилуй.
- Segen 159: A Domine Deus, Filius Patris, miserere nobis. *Oder:* A Domine Deus, Filius Patris, dona nobis pacem.
- Segen 160: A Hab' Erbarmen, Herr. *Oder:* A Christ' erbarme dich.
- Segen 162: A Kyrie eleison. *Oder:* A Christe eleison.
- Segen 163: A Herr, erbarme dich unser. Christus, erbarme dich unser. Herr, erbarme dich unser.
- Segen 165: A Kyrie eleison!
- Segen 166: A Herr, erbarme dich, erbarme dich. Herr, erbarme dich.
- Segen 167: A Kyrie eleison!
- Segen 192: VS Zu dir, o Herr, geht unser Rufen. A Wir bitten dich erhöre uns.
- Segen 289: VS Lasst zum Herrn uns beten: A Amen, komm, Herr Jesus, komm!
- Segen 290: A Denn die Nacht ist vorgedrungen. Herr, erbarme dich.
- Segen 293: A Maranatha, komm, Herr, komm!

Segen 437: (Refrain) Komm, o Herr! Komm und befreie dein Volk!

David 17: A Hab' Erbarmen, Herr.

David 18: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit.

David 19: A Christus, hör uns an, erbarme dich. Christus, hör uns an, erbarme dich unser. (Modelle für weitere Rufe auf dieselbe Melodie)

David 21: A Kyrie eleison.

David 22: A Kyrie eleison.

David 25: A Herr, erbarme dich, erbarme dich.

David 26: A Kyrie eleison.

David 113: A Herr, höre uns, erhöre uns! Herr, erhöre uns!

David 114: VS/A Wir bitten dich, erhöre uns.

David 115: A Kyrie, eleison.

David 116: VS Zu dir, o Herr, geht unser Rufen. A Wir bitten dich, erhöre uns.

Lobpreis 21: A Christus, hör uns an, erbarme dich. Christus, hör uns an, erbarme dich unser.

Lobpreis 196: A Herr, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarm dich unser, erbarme dich unserer Zeit.

Lobpreis 197: (1. Strophe) A Herr, erbarme dich unser. Christus, erbarme dich unser. Herr, erbarme dich unser.

Lobpreis 198: A Herr, erbarme dich, erbarme dich, Herr, erbarme dich. *Oder:* A Christus, erbarme dich, erbarme dich, Christus, erbarme dich, Christ, erbarme dich.

Lobpreis 298: A Kyrie eleison! *Oder:* A Christe eleison!

Lobpreis 299: A Kyrie eleison. *Oder:* A Christe eleison.

16. DAS VATERUNSER

Das Vaterunser wird nach ältester Überlieferung dreimal am Tag gebetet. Es hat im Morgenlob und Abendlob seinen Platz nach den Bitten bzw. Fürbitten und führt diese fort. Da der Lobgesang aus dem Evangelium, die Bitten bzw. Fürbitten und das Vaterunser aufeinander verwiesen sind und gleichsam ein einziges großes Gebet bilden, das im Schlussgebet seinen Abschluss findet, wird die Doxologie (Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.) nicht gebetet.

Das Vaterunser kann ohne Überleitung im Anschluss an die Bitten bzw. Fürbitten gebetet werden. Es kann aber auch durch eine der folgenden *Überleitungen* aus dem Stundenbuch eingeleitet werden:

1. **Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.**

Oder:

**Herr, erbarme dich (unser). Christus, erbarme dich (unser).
Herr, erbarme dich (unser).**

2. **Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:**

3. Mit der Bitte um das Kommen des Reiches Gottes lasst uns unser Gebet fortsetzen (abschließen), indem wir sprechen:

4. Lasst uns unseren Lobpreis (unser Morgenlob, unser Abendlob) und unsere Bitten bekräftigen mit den Worten, die Christus selbst uns gelehrt hat:

5. **Lasst uns beten, wie der Herr uns aufgetragen hat:**

6. Gedenke unser, Herr, wenn du mit deinem Reich kommst, und lass uns heute beten, wie du einst deine Jünger gelehrt hast:

VATERUNSER-VERTONUNGEN

GL 362: Vater unser (ökumenisch)

GL 363: Vater unser (2. Melodie)

GL 691: Vater unser (Vesper)

GL 378: Pater noster

GL 999: Vater unser (Rimskij-Korsakow)

EG 186: Vater unser (ökumenisch)

EG 187: Vater unser (Frankfurt am Main)

EG 188: Vater unser (Arfken)

EG 581: Vater unser (ostkirchlich)

EG 783,8: Vater unser (Tagzeitenliturgie)

EG 784,8: Vater unser (Tagzeitenliturgie)

EG 785,8: Vater unser (Tagzeitenliturgie)

EG 786,12: Vater unser (Tagzeitenliturgie)

LBR 230: Vater, unser Vater im Himmel (Blarr)

LBR 282: Vater unser (ökumenisch)

LBR 283: Vater unser (Janssens)

LBR 284: Vater unser (Janssens)

LBR GS 180: Vater, unser Vater im Himmel (Blarr)

LBR GS 181: Vater unser (Kreidl)

LBR GS 182: Vater unser (ökumenisch)

Unterwegs 191: Vater unser (Rimskij-Korsakow)

Unterwegs 192: Vater unser (Janssens)

Unterwegs 193: Vater unser (Schubert)

Unterwegs 194: Vater unser (Janssens)

Lob 425C: Unser Vater im Himmel-IX (Porsch)

Lob 436: Vater unser (273)-I (Blarr)

Lob 437: Vater unser (274)-I (Janssens)

Lob 438: Vater unser (275)-I (Mittermair)

Lob 439: Vater unser-VI (Hochedlinger)

Lob 440: Vater unser (279)-II (Janssens)

Lob 606: Vater unser (356)-I (Mancusa)

Segen 223: Vater unser (Thiesel/Weinkauf)

Segen 224: Vater unser (Rimskij-Korsakow)

Segen 225: Vater unser (Janssens)

Segen 226: Unser Vater im Himmel (aus Holland)

Segen 227: Vater unser (Blarr)

David 82: Vater unser (Edelkötter)

David 83: Vater unser (Janssens)

David 85: Unser Vater im Himmel (aus Holland)

David 86: Vater unser (Thiesel/Weinkauf)

Lobpreis 437: Vater unser (Moroder)

Lobpreis 438: Vater unser (Arfken)

Lobpreis 439: Vater unser (Hebeisen)

Lobpreis 440: Vater unser - Oče naš (Rimskij-Korsakow)

Lobpreis 441: Vater unser (Osanger)

17. DAS SCHLUSSGEBET

Das Schlussgebet beschließt die Feier der Tagzeitenliturgie. Es wird dem Stundenbuch oder gegebenenfalls auch dem Messbuch entnommen. Es ist Aufgabe des Priesters, Diakons, Vorbeters oder der Vorbeterin, das Schlussgebet vorzutragen.

♦ *Morgenlob und Abendlob*: an Sonntagen, Hochfesten, Festen, Gedenktagen, sowie an den Wochentagen des Advents, der Weihnachts-, Fasten- und Osterzeit aus den Eigentexten (Stundenbuch oder Messbuch, Tagesgebet), an den Werktagen im Jahreskreis aus dem Psalterium (Stundenbuch).

♦ *Vigil*: Tagesgebet (Stundenbuch oder Messbuch, Tagesgebet).

♦ *Komplet*: Psalterium (Stundenbuch).

Das Amen als Bekräftigung des Volkes ist in der Tagzeitenliturgie zugleich auch das Siegel des gesamten Gebetes. Es kann daher durch eine Amen-Akklamation besonders hervorgehoben werden.

AMEN - AKKLAMATIONEN

GL 020,1: Amen (Kanon à 2)

GL 020,2: Amen (vierstimmig)

GL 020,3: Amen (Kanon à 4)

EG 572: Amen (vierstimmig)

Unterwegs 190: Amen (vierstimmig)

Lob 22 (Refrain): Amen (9)-I (Spiritual)

Lob 14: Amen. Ja: Lob und Ehre sei dir!-XI (Kanon à 3)

Segen 236: Amen (Kanon à 4)

Segen 310 (Refrain): Amen (Spiritual)

David 120: Amen (einstimmig)

David 121: Amen (Kanon à 2)

David 122: Amen (vierstimmig)

David 227 (Refrain): Amen (Spiritual)

Lobpreis 10: Amen (Spiritual)

18. DER ABSCHLUSS

18.1. MORGENLOB UND ABENDLOB

Wenn die Liturgie von einem Priester oder Diakon geleitet wird:

P/D **Der Herr sei mit euch.**

A **Und mit deinem Geiste.**

P/D **Es segne euch der allmächtige Gott, +
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist.**

A **Amen.**

P/D **Gehet hin in Frieden.**

A **Dank sei Gott, dem Herrn.**

Kl. Stb und Stb

Der Vorbeter oder die Vorbeterin bekreuzigt sich selbst und spricht zum Abschluss die Segensbitte:

V **Der Herr segne uns, er bewahre uns vor Unheil
und führe uns zum ewigen Leben.**

A **Amen.**

Kl. Stb und Stb

Statt der gesprochenen Segensbitte könnte die Gemeinde ihrem Wunsch nach Gottes Segen in gesungener Form Ausdruck verleihen. Es sei auf folgende, exemplarische Lieder und Gesänge hingewiesen:

EG 174: Es segne und behüte uns (Kanon à 3)

EG 570: Der Herr segne dich und behüte dich

LBR 289: Der Herr segne und behüte dich (Kanon à 4)

Unterwegs 117: Der Herr segne und behüte uns (Kanon à 4)

Lob 70B: Der Herr segne dich-XI

Lob 71B: Der Herr segne und behüte dich-VII

Lob 382A: Segne uns, o Herr-IV

Segen 575: Herr, segne und behüte uns

Segen 580: Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen

Segen 584: Segne uns, o Herr

Segen 585: Der Herr segne und behüte dich (Kanon à 4)

David 104 (Refrain): Herr, segne uns

David 105: Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen

Lobpreis 43: Der Herr behüte dich mit seinem Segen

Lobpreis 45: Der Herr segne dich, der Herr behüte dich

Lobpreis 395: Segne uns, o Herr

18.2. VIGIL

P/D/V **Singet Lob und Preis.**

A **Dank sei Gott, dem Herrn.**

Kl. Stb und Stb

18.3. KOMPLET

Der Priester, Diakon, Vorbeter oder die Vorbeterin bekreuzigt sich selbst und spricht:

P/D/V **Eine ruhige Nacht und ein gutes Ende
gewähre uns der allmächtige Herr.**

A **Amen.**

Kl. Stb und Stb

19. VIGIL: DAS TE DEUM

Das Te Deum ist ein altchristlicher Hymnus. Es wird in der Vigil an den Sonntagen außerhalb der Fastenzeit, an den Tagen der Oster- und Weihnachtsoktav sowie an Hochfesten und Festen gesungen oder gebetet. Nach dem Te Deum folgen das Schlussgebet und der Abschluss. Die Gemeinde steht.

Den Text entnehme man dem Stundenbuch. Wer das Te Deum singen will, kann sich auch folgender Lieder und Gesänge bedienen:

GL 257: Großer Gott, wir loben dich

GL 706: Dich, Gott, loben wir

GL 997: Hvala večnemu Bogu

EG 191: Herr Gott, dich loben wir

EG 331: Großer Gott, wir loben dich

LBR 8: Großer Gott, wir loben dich

LBR 29: Dich, Gott, loben wir (Text)

LBR GS 20: Großer Gott, wir loben dich

Unterwegs 71: Te Deum laudamus, wir loben dich, o Gott
(Kanon à 4)

Lob 155: Großer Gott, wir loben dich (94a)-II

Segen 640: Te Deum laudamus, wir loben dich, o Gott (Kanon à 4)

Lobpreis 142: Großer Gott, wir loben dich - Hvala večnemu Bogu

20. KOMPLET: DIE MARIANISCHE ANTIPHON

Die Marianische Antiphon geht auf einen mittelalterlichen Brauch zurück. Die Gemeinde empfiehlt sich vor Beginn der Nachtruhe der Fürbitte der Jungfrau und Gottesmutter Maria.

Wenn es die räumlichen Verhältnisse erlauben, kann die Gemeinde vor ein Marienbild oder eine Marienstatue ziehen und dort die Komplet mit der Marianischen Antiphon beschließen.

Anschließend sind Lieder angeführt, deren Text auf die klassischen Marianischen Antiphonen zurückgeht.

Zur Osterzeit wird immer das „Regina caeli“ („O Himmelskönigin, frohlocke“) gesungen.

GL 570: Salve, Regina

GL 571: Sei begrüßt, o Königin

GL 572: Salve! Maria, Königin

GL 573: Gegrüßet seist du, Königin

GL 574: Regina caeli (Osterzeit)

GL 575: O Himmelskönigin (Osterzeit)

GL 576: Freu dich, du Himmelskönigin (Osterzeit)

GL 577: Maria, Mutter unsres Herrn

GL 579: Maria, Himmelskönigin

GL 582: O Maria, sei begrüßt

GL 585: Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Osterzeit)

GL 074: Gegrüßet seist du, Maria

GL 075: Gegrüßet seist du, Maria - Zdrava Marija - Ave Maria

GL 078: Tota pulchra es, Maria

LBR 411: Gegrüßet seist du, Königin

LBR 412: Salve, Regina

LBR 413: Freu dich, du Himmelskönigin (Osterzeit)

LBR 414: Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Osterzeit)

LBR GS 113: Gegrüßet seist du, Maria

LBR GS 114: Gegrüßet seist du, Maria

LBR GS 116: Freu dich, du Himmelskönigin (Osterzeit)

Unterwegs 138: Freu dich, du Himmelskönigin (Osterzeit)

Unterwegs 142: Ave, ave, Maria! (Kanon à 2)

Lob 130: Gegrüßet seist du, Maria-VII

Lob 131A: Gegrüßet seist du, Maria (90)-II

Lob 131B: Gegrüßet seist du, Maria-IX

Lob 131C: Gegrüßet seist du, Maria-IX

Lob 259A: Kam ein Bote (172)-I

Lob 373: Salve, Regina (248)-II

Lob 416: Tota pulchra es, Maria-XI

Segen 547: Ave, Maria

Segen 549: Kam ein Bote auf die Erde

Segen 550: Gegrüßet seist du, Maria

Lobpreis 14: Ave, Maria

Lobpreis 104: Freu dich, du Himmelskönigin (Osterzeit)

Lobpreis 114: Gegrüßet seist du, Maria

Lobpreis 115: Gegrüßt seist du, Maria

Lobpreis 116: Gegrüßt sei Maria

Lobpreis 282: Kam ein Bote auf die Erde

Lobpreis 428: Tota pulchra es, Maria

LITERATUR IN AUSWAHL

1. Textausgaben der Tagzeitenliturgie

Die Feier des Stundengebetes. Stundenbuch für die katholischen Bistümer des deutschen Sprachgebietes. Authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch. Hg. im Auftrag der Deutschen und der Berliner Bischofskonferenz, der Österreichischen Bischofskonferenz, der Schweizer Bischofskonferenz sowie der Bischöfe von Luxemburg, Bozen-Brixen, Lüttich, Metz und Straßburg. 3 Bde. Benzinger, Herder, Pustet, St. Peter, Veritas, Einsiedeln u. a. 1978

Die Feier des Stundengebetes. Lektionar für die katholischen Bistümer des deutschen Sprachgebietes. Authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch. Hg. im Auftrag der Deutschen und der Berliner Bischofskonferenz, der Österreichischen Bischofskonferenz, der Schweizer Bischofskonferenz sowie der Bischöfe von Luxemburg, Bozen-Brixen, Lüttich, Metz und Straßburg. 16 Hefte. Benzinger, Herder, Pustet, St. Peter, Veritas, Einsiedeln u. a. 1978-1980

Geistliche Lesung für den Tag und die Woche. Ergänzung zum Lektionar des Stundenbuchs. Hg. von den Liturgischen Instituten Luzern – Salzburg – Trier im Auftrag der Bischofskonferenzen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz sowie der (Erz-)Bischöfe von Bozen-Brixen, Lüttich, Luxemburg, Straßburg und Vaduz. 2 Hefte. Deutsches Liturgisches Institut. Trier 2001

Kleines Stundenbuch. Morgen- und Abendgebet der Kirche aus der Feier des Stundengebetes für die katholischen Bistümer des deutschen Sprachgebietes. Hg. Liturgische Institute Salzburg, Trier und Zürich. 4 Bde. Benzinger, Herder, Pustet, St. Peter, Veritas, Einsiedeln u. a. 1981–1984

Die Feier des Stundengebetes. Monastisches Stundenbuch für die Benediktiner des deutschen Sprachgebietes. Authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch. Hg. im Auftrag der Salzburger Äbtekonzferenz. 3 Bde. Verbesserte Neuaufgabe. Eos, St. Ottilien 1990-1993

Antiphonale zum Stundengebet. Hg. Liturgische Institute Trier, Salzburg, Zürich in Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Herder und Vier-Türme-Verlag, Freiburg u. a. 1979

Christmette in der Heiligen Nacht. Auszug aus dem Antiphonale zum Stundengebet. Hg. Liturgische Institute Trier, Salzburg, Zürich in Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Herder und Vier-Türme-Verlag, Freiburg u. a. 1979

Trauermetten in der Karwoche. Auszug aus dem Antiphonale zum Stundengebet. Hg. Liturgische Institute Trier, Salzburg, Zürich in Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Herder und Vier-Türme-Verlag, Freiburg u. a. 1979

Vesperale. Für die Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Hg. von den Liturgischen Instituten Trier, Salzburg, Zürich in Zusammenarbeit mit den Mönchen der Abtei Münsterschwarzach. Herder und Vier-Türme-Verlag, Freiburg u. a. 1989

Christuslob. Das Stundengebet in der Gemeinschaft. Hg. NEUHOLD, Maurus und ROHR, Heinrich. Christophorus und Herder, Freiburg u. a. 1980

Vesperbuch zum Gotteslob. Hg. NORDHUES, Paul und WAGNER, Alois. Bonifacius, Paderborn 1979

Evangelisches Tagzeitenbuch. Hg. Evangelische Michaelsbruderschaft. 4., völlig neu gestaltete Auflage. Vier-Türme-Verlag Münsterschwarzach und Vandenhoeck & Ruprecht, Münsterschwarzach und Göttingen 1998

Evangelisches Stundengebet. Beten im Rhythmus von Jahr und Tag. Hg. HOFHANSL, Ernst und NAGLATZKI, Herbert im Auftrag des Rates der Evangelischen Michaelsbruderschaft. Lutherisches Verlagshaus, Hannover 1995

2. *Textausgaben des Psalters*

Die Feier des Stundengebets. Monastisches Stundenbuch für die Benediktiner des deutschen Sprachgebietes. Authentische Ausgabe für den liturgischen Gebrauch. Hg. im Auftrag der Salzburger Äbtekonzferenz. Appendix: Der Psalter. Eos, St. Ottilien 1981

Sing-Psalter. Alle 150 Psalmen zum Singen eingerichtet von Heinrich Rohr. Hg. DUFFRER, Günter u. a. Christophorus und Herder, Freiburg 1982

Preisungen. Psalmen mit Antwortrufen. Hg. JOPPICH, Godehard u. a. Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach 1998

3. *Hilfen zur Feier der Tagzeitenliturgie*

Alles was atmet, lobe den Herrn! Morgenlob und Abendlob in der Gemeinde. Hg. Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk (Referat für Liturgie und Bibel) in Zusammenarbeit mit der Liturgischen Kommission/Sektion Kult. Klagenfurt 1998

ERTL, Gregoria und HAIDINGER, Christian: *Zuwendung. Ein Jugendbrevier.* Katholische Bibelanstalt und Katholisches Bibelwerk, Stuttgart und Klosterneuburg 1988

Kommt, laßt uns jubeln vor dem Herrn. Chorgebet des Volkes Gottes. Gesänge zur Tagzeitenliturgie und Eucharistiefeyer. Hg. ARNOLD, Peter. Bd. 1. 2., überarbeitete Auflage. Butzon & Bercker und Edition Liturgie Choral du Peuple de Dieu Abbaye de Sylvanès, Stuttgart 1993

Kommt, laßt uns jubeln vor dem Herrn. Chorgebet des Volkes Gottes zur Feier der Tagzeitenliturgie, der Eucharistie und Taufe in der Gemeinde. Hg. ARNOLD, Peter. Bd. 2. Butzon & Bercker und Les Editions de l'Abbaye de Sylvanès, Stuttgart 1997

RINGSEISEN, Paul (u. a.): *Morgenlob – Abendlob. Mit der Gemeinde feiern. Advent – Weihnachtszeit. Dienstebuch und Gemeindebuch.* Hg. Amt für Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising und Fakultät für Religionspädagogik und Kirchliche Bildungsarbeit der Katholischen Universität Eichstätt. Promultis, Planegg 2000

RINGSEISEN, Paul (u. a.): *Morgenlob – Abendlob. Mit der Gemeinde feiern. Fastenzeit – Osterzeit. Dienstebuch und Gemeindebuch.* Hg. Amt für Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising und Fakultät für Religionspädagogik und Kirchliche Bildungsarbeit der Katholischen Universität Eichstätt. Promultis, Planegg 2000

RINGSEISEN, Paul (u. a.): *Morgenlob – Abendlob. Mit der Gemeinde feiern.* Geplant sind ein dritter Band für besondere Anlässe und ein vierter Band mit einem zweiwöchigen Zyklus für die Zeit im Jahreskreis.

4. Arbeitshilfen für Kantorinnen und Kantoren

SCHÜTZEICHEL, Harald: *Die musikalische Gestaltung des Stundengebetes. Eine Einführung mit Notenbeispielen an Hand des „Gotteslob“.* Pustet, Regensburg 1987

HÖFER, Albert: *Kantorenheft.* Hg. Katholisches Schulkommissariat in Bayern. München 1993

Kantorenbuch zum Gotteslob. Hg. NORDHUES, Paul und WAGNER, Alois. Christophorus und Styria. Freiburg und Graz

Schola Psalter. Psalmen zum Antwortpsalm für 3 gleiche Stimmen (und Gemeinde). Hg. Kirchenmusikreferat der Diözese Linz. Linz 1991

Kantorale. Commune-Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium für den Kantor. Hg. Arbeitsgemeinschaft der Österreichischen Diözesankommissionen für Kirchenmusik und die Österreichischen Pastoralämter. Linz
(Dazu wurde auch ein Orgelbuch erstellt)

Kantorale 2. Psalmen und Rufe vor dem Evangelium für Kantor und Orgel. Hg. REISINGER, Wolfgang. Doblinger. Wien 1997

EHAM, Markus u. a.: Münchener Kantorale. Für die musikalische Gestaltung der Messfeier. 4 Bde.: Lesejahre A, B, C, Heiligengedächtnis und besondere Anlässe. Hg. Amt für Kirchenmusik im Ordinariat des Erzbistums München und Freising. Promultis. Planegg 1991-1995

5. Ausgewählte Literatur

Lebendiges Stundengebet. Vertiefung und Hilfe. Hg. KLÖCKENER, Martin und RENNINGS, Heinrich in Verbindung mit dem Liturgischen Institut Trier. Herder, Freiburg u. a. 1989

FUCHS, Guido: Singet Lob und Preis. Stundengebet mit der Gemeinde feiern. Pustet, Regensburg 1993

RINGSEISEN, Paul: Morgen- und Abendlob mit der Gemeinde. Geistliche Erschließung, Erfahrungen und Modelle. Herder, Freiburg u. a. 1994

Tagzeitenliturgie der Zukunft. Hg. in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Liturgischen Institut, Salzburg vom Deutschen Liturgischen Institut. Pastoralliturgische Hilfen Nr. 14. Trier 1999

6. Lieder- und Gesangbücher

Gotteslob. Katholisches Gebet und Gesangbuch. (*Abkürzung: GL*)
Hg. von den Bischöfen Deutschlands und Österreichs und der Bistümer Bozen-Brixen, Lüttich und Luxemburg. Katholische Bibelanstalt, Stuttgart 1975

Gotteslob. Diözesananhang der Diözese Gurk.
(*Nummern GL 01-099 und GL 972-999*)
Hg. Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk in Zusammenarbeit mit den Kommissionen für Liturgie / Sektion Kult und Sektion Kirchenmusik. Carinthia, Klagenfurt 1998

Evangelisches Gesangbuch. Ausgabe der Evangelischen Kirche in Österreich.
(*Abkürzung: EG*)
Evangelischer Presseverband in Österreich. Wien 1994.

Liederbuch Religion. Ab der 5. Schulstufe. (*Abkürzung: LBR*)

Hg. Interdiözesaner Katechetischer Fonds. 5. Auflage. Arbeitsgemeinschaft der Katholischen Pressvereine in Österreich, St. Pölten u. a. 1996

Liederbuch Religion. Grundschule. (*Abkürzung: LBR GS*)

Hg. Interdiözesaner Katechetischer Fonds. 6. Auflage. Arbeitsgemeinschaft der Katholischen Pressvereine in Österreich, St. Pölten u. a. 1996

Unterwegs. Lieder und Gebete. (*Abkürzung: Unterwegs*)

Hg. Allgemeiner Cäcilienverband für Deutschland u. a. im Auftrag der Liturgie-Kommission der Deutschen Bischofskonferenz. 2., korrigierte und erweiterte Auflage. Deutsches Liturgisches Institut, Trier 1998

Das Lob. Geistlich rhythmisches Liederbuch. (*Abkürzung: Lob*)

Hg. und Verleger MITTERMAIR, Josef und Maria. 11. Auflage. Pettenbach 1997

Die Zahlen in Klammer nach dem Titel bezeichnen die alte Numerierung im Liederbuch „Das Lob“ (1.-3. Auflage). Die römischen Ziffern geben an, in welcher Auflage das Lied das erste Mal vorkommt.

Du wirst ein Segen sein. Neue Lieder für Gottesdienst und Gemeinde.

(*Abkürzung: Segen*)

Hg. MADERNER, Karl. 2. Auflage. Verlag Haus der Stille, Heiligenkreuz a. W. 1994

David. (*Abkürzung: David*)

Hg. Katholische Jugend und Jungschar Vorarlberg. 3., korrigierte Auflage. Feldkirch 1994

Lobpreis. Lieder für Gottesdienste für Kinder- und Jugendpastoral.

(*Abkürzung: Lobpreis*)

Hg. und Verleger: Arbeitsgemeinschaft VCE Kärnten. 1999

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN

Allgemeine Abkürzungen

A	Alle
(A)	Ambrosianischer Vierzeiler mit jambischen Vierhebern
AEM	Allgemeine Einführung in das Messbuch
AES	Allgemeine Einführung in das Stundengebet
AT	Altes Testament (Abkürzungen der biblischen Schriften siehe Bibel)
D	Diakon
Hg.	Herausgeber
Kl. Stb	Kleines Stundenbuch
Kv	Kehrsvers
M	Melodie
MB	Messbuch
NT	Neues Testament
P	Priester
S.	Seite
So.	Sonntag
Stb	Stundenbuch
T	Text
V	Vorbeter, Vorbeterin
VS	Vorsänger, Vorsängerin

Abkürzungen der Liederbücher

(bibliographische Angaben im Literaturverzeichnis, Seite 381)

David	David
EG	Evangelisches Gesangbuch
GL	Gotteslob. Katholisches Gebet und Gesangbuch
LBR	Liederbuch Religion. Ab der 5. Schulstufe
LBR GS	Liederbuch Religion. Grundschule
Lob	Das Lob. Geistlich rhythmisches Liederbuch
Lobpreis	Lobpreis. Lieder für Gottesdienste für Kinder- und Jugendpastoral
Segen	Du wirst ein Segen sein. Neue Lieder für Gottesdienst und Gemeinde
Unterwegs	Unterwegs. Lieder und Gebete