

# VERANSTALTUNGEN DES KBW IM STIFT ST. GEORGEN AM LÄNGSEE

Schlossallee 6, 9313 St. Georgen am Längsee – Tel: 04213/2046 – Fax: 04213/2046-46 – office@stift-stgeorgen.at



## GITARRENKURS LON I

LON I – Der ideale Ein- oder Wiedereinstieg in die Liedbegleitung ohne Noten

### TERMIN

Freitag, 23.04.2021 bis  
Samstag, 24.04.2021

### BEITRAG

€ 135,-

### UHRZEIT

Freitag, 15.30 bis 18 Uhr  
und 19 bis 20.30 Uhr

Samstag, 10 bis 12.30 Uhr  
und 14.30 bis 16.30 Uhr

### ANMELDUNG

bis 20.04.2021  
Mit Vor- und Nachname, Mail-  
Adresse und Telefonnummer an:  
ka.kbw@kath-kirche-kaernten.at

**PRAKTISCH** – spielerisch lernen wir die ersten Gitarrengriffe, Schlag- und Zupfmuster.

**GENAU** – durch ein spezielles LON-Rhythmustraining und wirkungsvolle Fingerübungen erklingen bald die ersten Lieder.

**SCHRITTWEISE** – an die 15 Lieder stehen schon im abwechslungsreichen Programm.

**OHNE STRESS** – durch das freie Singen wird das Vertrauen in die eigene Singstimme gestärkt.

### REFERENT

**Walter Nimmerfall**

Raab – Musikpädagogin, Ausbildung: Liedbegleitung/Gesang

### HINWEIS

Bitte bringen Sie eine funktionstüchtige Gitarre, Schreibmaterial, Notenständer (falls vorhanden) zum Kurs mit. Damit der Kursleiter zu Beginn die Gitarren der Teilnehmer\*innen stimmen kann, bitten wir Sie um Ihr Eintreffen ca. 1/4 Stunde vor Kursbeginn! Damit der Erfolg garantiert werden kann, ist Ihre durchgehende Anwesenheit notwendig.

### ZIELGRUPPE

Anfänger\*innen – Teilnahme ab 15 Jahren möglich.

Den entsprechenden Kursbeitrag bitte bis zum jeweiligen Anmeldeschluss überweisen an:

Katholisches Bildungswerk Kärnten  
AT62 3900 0000 0106 6760  
Verwendungszweck: Datum des Angebots



## WILDKRÄUTER UND IHRE VERWENDUNGS- MÖGLICHKEITEN

Workshop

### TERMIN

Samstag, 24.04.2021

### BEITRAG

€ 79,-  
(zzgl. Materialkosten € 5,-)

### UHRZEIT

10 bis 16.30 Uhr

### ANMELDUNG

bis 21.04.2021  
Mit Vor- und Nachname, Mail-  
Adresse und Telefonnummer an:  
ka.kbw@kath-kirche-kaernten.at

Wollten Sie schon immer wissen, welche Wildpflanzen sich zur Verfeinerung von Speisen, als Grundlage für Kosmetikartikel oder zur Förderung der Gesundheit eignen? In diesem Seminar erfahren Sie bei der Präsentation neben den Erkennungsmerkmalen der heimischen Wildkräuter auch einiges über die Wirkung der Kräuter auf das Wohlbefinden. Während der Kräuterführung sammeln wir Wildpflanzen, die anschließend zu kulinarischen Kostproben verarbeitet werden. Es werden verschiedene Kräuterprodukte hergestellt: Kräutersuppe, Salbe, Kräutersalz, Tinkturen und Ansatzschnäpse für die Gesundheit sowie Wildpflanzenessige. Ein Skriptum mit vielen nützlichen Tipps und Ideen zur Wildkräuterverarbeitung wird zur Verfügung gestellt.

### REFERENTIN

**Mag.ª Andrea Müller**

Klagenfurt – Botanikerin, Kräuterpädagogin, Bergwanderführerin

### HINWEIS

Bringen Sie bitte einen Korb bzw. Tragetasche, Schere, Messer, Sackerl oder Dosen zum Sammeln, sowie zwei kleine, gut verschließbare Schraubgläser und zwei Glasflaschen mit Verschluss (max. 200 bis 250 ml) mit. Weiters werden eine Flasche Weißweinessig (6–7%), sowie mindestens 200 ml Korn (38%) oder Selbstgebrannter benötigt (gerne auch mehr, wenn Sie mehrere Ansätze machen wollen). Falls Sie einen Mörser und getrocknete Küchenkräuter haben, bitte ich Sie diese mitzubringen. Bitte an wetterfeste Kleidung und gutes Schuhwerk denken. Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.

### ZIELGRUPPE

Für alle, die sich mit Wildkräutern beschäftigen und sich über deren gesundheitliche Wirkung und kulinarische Verwendung informieren wollen.



## MITTELALTERLICHE BUCHMALEREI

Workshop

### TERMIN

Freitag, 30.04.2021 bis  
Sonntag, 02.04.2021

### BEITRAG

€ 210,-  
(zzgl. Materialkosten € 25,-)

### UHRZEIT

Freitag, 19 bis 20.30 Uhr

Samstag, 9.30 bis 17 Uhr  
Sonntag, 10 bis 16 Uhr

### ANMELDUNG

bis 27.04.2021  
Mit Vor- und Nachname, Mail-  
Adresse und Telefonnummer an:  
ka.kbw@kath-kirche-kaernten.at

Vor dem Druck war ein Buch ein seltenes und kostbares Objekt, das von erfahrenen Handwerkern und Künstlern unter Verwendung der teuersten Materialien hergestellt wurde: Pergament, Mineralpigmente und Blattgold.

Während dieses Workshops erhalten die Kursteilnehmer\*innen eine Einführung in die Kunst des Zeichnens, Vergoldens und Malens von Motiven, die aus historischen Handschriften mit traditionellen Werkzeugen, Techniken und authentischen Materialien kopiert werden.



### REFERENTIN

**Juliet Venter**

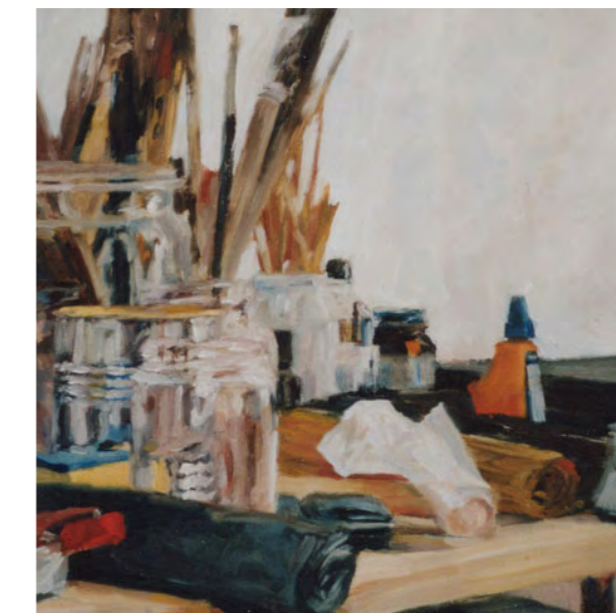
Millstatt – freischaffende Künstlerin  
Homepage: [www.juliet-icons.co.uk](http://www.juliet-icons.co.uk)

### HINWEIS

Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Alle Materialien werden von der Referentin zur Verfügung gestellt. Bitte bringen Sie eine Schürze mit, um Ihre Kleidung zu schützen, und bringen Sie nach Bedarf eine Brille oder Lupe mit, da die mittelalterlichen Motive sehr klein sind!

### ZIELGRUPPE

Für Anfänger\*innen geeignet.



## GEGENSTÄNDLICHE ÖLMALEREI

mit Walter Strobl

### TERMIN

Donnerstag, 13.05.2021 bis  
Sonntag, 16.05.2021

### BEITRAG

€ 210,-  
(zzgl. Materialkosten)

### UHRZEIT

Donnerstag, 14 bis 21 Uhr

Freitag, 9 bis 21 Uhr  
Samstag, 9 bis 21 Uhr  
Sonntag, 9 bis 12.30 Uhr

### ANMELDUNG

bis 10.05.2021  
Mit Vor- und Nachname, Mail-  
Adresse und Telefonnummer an:  
ka.kbw@kath-kirche-kaernten.at

Der Kursleiter geht sehr individuell auf die Vorhaben und Kenntnisse der einzelnen Teilnehmenden ein.

Es besteht die Möglichkeit, ein malerisches Projekt zu realisieren, Schritt für Schritt ein Ölbild zu entwickeln und auszuarbeiten. Die Kursteilnehmer\*innen befassen sich mit allen Aufgabenstellungen der Malerei wie Motivwahl, Entwurf, Bildkomposition, Zeichnung, Farbe, Maltechnik etc.

Anfänger\*innen werden elementare praktische Fertigkeiten der Ölmalerei wie Bildaufbau, Farbenlehre sowie Materialkunde vermittelt. Fortgeschrittene können ihre maltechnischen Kenntnisse erweitern und mit dem Medium Ölfarbe experimentieren.

Die Motivwahl ist freigestellt. Die Teilnehmer\*innen können sich mit Fotografien als Arbeitsgrundlage auseinandersetzen und anhand von Stillleben Bildkompositionen erproben oder alte Gemälde kopieren, um so die Grundlagen der Ölmaltechnik zu studieren.

### REFERENT

**Mag. Walter Strobl**

Wien – freischaffender Künstler  
Homepage: [www.walterstrobl.at](http://www.walterstrobl.at)

### HINWEIS

Es besteht auch die Möglichkeit abends zu arbeiten.  
Materialliste wird zugesandt.

### ZIELGRUPPE

Das Seminar ist für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene geeignet.