

Unterrichtselemente zum Regenbogen-Heft Nr. 20:

Schritt für Schritt zum Breitmaulfrosch *Zeichnen leicht gemacht*

Gertraud Schlögl, Ingrid Kraus

Kompetenz 3: Bibelstellen, in denen Tiere vorkommen, kennenlernen.

Tiere aus der Bibel (Seite 12 – 14)

Gespräch

Mitgebrachte Stoff- oder Plastiktiere (Schafe, Esel, Kamele) der Klasse vorstellen. Über ihre Eigenschaften, Vorkommen, usw. miteinander reden.

Auch das Kamel auf Seite 8 und 9 betrachten.

Bibelstellen (Seite 12 – 14)

Die Bibelstellen von Seite 12 – 14 ganz oder teilweise (1-2 Kernsätze) auf Papierstreifen schreiben. So viele Texte, wie Kinder in der Klasse sind, vorbereiten. (Gleiche Bibelstellen können auch öfter vorkommen. Für jede Tiergruppe sollten ungefähr gleich viele Texte vorhanden sein.)

Jedes Kind zieht einen Text und liest ihn durch. Anschließend finden sich die Kinder mit demselben Tier zu einer Gruppe zusammen.

Gruppenarbeit

Schaf – Seite 12

Esel - Seite 13

Kamel – Seite 14

Jede Gruppe gestaltet mit Hilfe der Seite im Regenbogenheft ihr Tier als Gruppentier.

Lehrer stellt dazu verschiedene Materialien bereit.

Preisausschreiben (Seite 15)

Lehrer weist noch auf andere Tiere, die in der Bibel vorkommen hin.

Z. B.: Adler - Mt 24,28 Da sammeln sich die Adler / Ps 103,5 Jung wie ein Adler

Fisch - Lk 9,7-9 Speisung der Fünftausend / Lk 5,1-11 Fischzug des Petrus

Hirsch - Ps 42,2 Wie der Hirsch lechzt...

Lamm - Lk 15, 1-7 Gleichnis vom verlorenen Schaf / Joh 10,1-6 ff Der gute Hirte

Löwe - Dan 6 Daniel in der Löwengrube

Taube - Genesis 8,7-8 Ende der Sintflut

Die Kinder zeichnen ihr Lieblingstier für das Preisausschreiben.



Kompetenz 1: Eigene Gefühle wahrnehmen und Gefühle anderer erkennen und darstellen können.

Gefühle darstellen (Seite 4 und 5)

Partnerarbeit

Abwechselnd lustige Grimassen machen und einander zum Lachen bringen.

Brainstorming mit Tafelanschrieb

Lehrer: Mit unserem Gesicht können wir aber nicht nur Spaß machen und lachen.

Auch unsere Gefühle zeigen sich in unserem Gesicht.

Kinder nennen Gefühle und schreiben sie an die Tafel.

Alle probieren diese Gefühle mit Mimik und Gestik auszudrücken.

Gefühle zeichnerisch darstellen (Seite 4 und 5)

Mit Hilfe der Regenbogenseiten verschiedene Gesichter in Einzel- oder Partnerarbeit zeichnen.

Gefühle verbal darstellen

In Sprechblasen Sätze, passend zu den jeweiligen Gesichtern, hineinschreiben.

Mit den Gesichtern und Sprechblasen kann eine **Collage** entstehen.