

1. Fastensonntag - Lesejahr C

M: © Christoph Mühlthaler
2015

Kantor

A musical score for the Cantor part of the hymn 'Herr, steh mir bei in der Not!'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Herr, steh mir bei in der Not! The score includes three measures of music with the following chords: Am, E, and Am.

Alle

A musical score for the Alle part of the hymn 'Herr, steh mir bei in der Not!'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Herr, steh mir bei in der Not! The score includes three measures of music with the following chords: Am, E, and Am.

Psalm 91,1-2.10-11.12-13-14-15

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

A musical score for the first verse of Psalm 91. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 1. Wer im Schutz des Höchs-ten wohnt und ruht im Schat-ten des All - mäch - ti - gen, The score includes five measures of music with the following chords: Am, E, Dm, E7, and F.

Alternative Kehrverse:

Bekehre uns, vergib die Sünde (Kehrvers von Gl 266); Erbarme dich meiner, o Gott (Gl 639,1)

C 6 G/H A m E E/D F/C A m D m

der sagt zum Herrn: "Du bist für mich Zu-flucht und Burg, mein Gott, dem ich ver-

E sus4 3 A m A m E A m D m

trau - e!" 2. Dir be-geg-net kein Un-heil, kein Un-glück naht sich dei-nem

G C A m E/Gis E F D m

Zelt. Denn er be-fiehlt sei-nen En-geln, dich zu be-hü-ten auf all dei-nen

E sus4 A m A m D m E E A m

We - gen. 3. Sie tra-gen dich auf ih-ren Hän - den, da mit dein Fuß nicht an

Dm G/H C9 C G/H Am E Fmaj7

ei-nen Stein stößt. Du schrei-test ü-ber Lö-wen und Nat-tern, trittst auf

Dm7 E Am E F F

Lö-wen und Dra-chen. 4. "Weil er an mir hängt, will ich ihn ret ten, ich will ihn

B/F G C C G/H C/B

schüt-zen, denn er kennt mei nen Na men. Wenn er mich an ruft, dann will ich ihn er-

F/A Dm7 G Cmaj7 Am E7 Am

hö-ren, ich bin bei ihm in der Not, be-frei-e ihn und brin-ge ihn zu Eh-ren."