

# Ostermontag - Lesejahr ABC

M: © Christoph Mülthaler  
2009/2014

Kantor

F Am C F B Gm C F

Gott, der Herr, wird ihm den Thron sei-nes Va- ters Da- vid ge - ben.

The score for the Cantor part is in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal line features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of chords: F, Am, C, F, B, Gm, C, F.

Alle

F Am C F B Gm C F

Gott, der Herr, wird ihm den Thron sei-nes Va- ters Da- vid ge - ben.

The score for the Alle part is in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal line features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of chords: F, Am, C, F, B, Gm, C, F.

Psalm 89,2-3.4-5.27 u. 29

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
© Christoph Mülthaler 2015

F Dm B

1. Von den Ta - ten dei - ner Huld, o Herr, will ich e - wig sin - gen,

The score for the response psalm is in 4/4 time, key of B-flat major. The vocal line features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of chords: F, Dm, B.

Alternative Kehrverse:

Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Gl 49,1)

Dm G m F B F/C C

bis zum ferns - ten Ge - schlecht laut dei - ne Treu - e ver - kün - den.

G/H C C F/C C

Denn ich be - ken - ne: Dei - ne Huld be - steht für im - mer und e - wig; dei - ne

G/H Am C F F B/F F

Treu - e steht fest im Him - mel. 2. Einst hast du in ei - ner Vi - sion zu dei - nen

B C Dm B F/A

From - men ge - spro - chen: "Ich ha - be ei - nen Bund ge - schlos - sen mit

C Am

mei - nem Er - wähl - ten. und Da - vid, mei - nem Knecht, ge - schwö - ren:

F B C9 Dm

Dei-nem Haus ge - be ich auf e - wig Be - stand, und von Ge - schlecht zu Ge -

Gm/B Gm C7 F B F

Kv

schlecht rich - te ich dei - nen Thron auf." 3. Er wird zu mir ru - fen: Mein

C C/B Am F

Va - ter bist du, mein Gott, der Fels mei - nes Hei - les.

Dm G m/B F C  
 Auf e - wig wer - de ich ihm mei - ne Huld be - wah - ren,  
 Gm C9 F  
 mein Bund mit ihm bleibt al - le - zeit be - ste - hen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The first system has four measures with chords Dm, G m/B, F, and C. The second system has three measures with chords Gm, C9, and F. The lyrics are: 'Auf e - wig wer - de ich ihm mei - ne Huld be - wah - ren, mein Bund mit ihm bleibt al - le - zeit be - ste - hen.' The score ends with a double bar line and the marking 'Kv'.