Commune-Antwortpsalm im Advent





Der Kanon ist in sich transponierend, siehe Notation am Ende des Psalmes. Man kann den ersten Teil in C-Dur um eine Quarte tiefer gleichzeitig mit dem 2. Teil in F-Dur singen und danach die zweite Stimme in C-Dur folgen lassen. Eine weitere Transposition folgt dann von C-Dur nach G-Dur (um eine Quinte höher), sodass der Kanon anschließend um einen Ton höher endet, als er begonnen hat. Damit ist der Kehrvers auch für ein längeres Gebet um Frieden geeignet.



Kanon

