

# 4. Sonntag im Jahreskreis C

M: © Christoph Mühlthaler  
2015

Kantor

Mein Mund soll künden von deiner Gerechtigkeit.

Alle

Mein Mund soll künden von deiner Gerechtigkeit.

Psalm 71, 1-2.3.5-6.15 u. 17

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net  
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Herr, ich suche Zuflucht bei dir, lass mich doch niemals scheitern!

Alternative Kehrverse:

Ausgang und Eingang (Gl 85); Erbarme dich meiner, o Gott (Gl 639,1)

A m                      E m                      A m/C                      E                      F

Reiß mich her - aus und re - te mich in dei - ner Ge - rech - tig - keit,

A m                      E m                      (F)                      G                      C                      C

wen de dein Ohr mir zu und hilf mir. 2. Sei mir ein si - cher - er Hort, zu

A m                      G/H                      C                      Dm                      Dm/C                      G/H

dem ich all - zeit kom - men darf. Du hast mir ver - spro - chen zu hel - fen, denn

C                      E m                      G                      C                      C                      G/H

du bist mein Fels und mei - ne Burg. 3. Herr, mein - Gott, du bist

A m E7 F D7/Fis G

ja mei - ne Zu - ver - sicht, mei - ne Hoff - nung von Ju - gend auf.

G A m E m D m/F D m

Vom Mut ter leib an stüt - ze ich mich auf dich, vom Mut - ter - schoß an

A m E C F/C G/C C

bist du mein Be - schüt - zer, dir gilt mein Lob - preis al - le - zeit.

Kv

C D m/C

4. Mein Mund soll von dei - ner Ge - rech - tig - keit kün - den und von

Dm/C G7/C C Am G/A

dei - nen Wohl - ta - ten spre - chen den gan - zen Tag, denn ich kann sie nicht

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melody of quarter notes. The lyrics are 'dei - nen Wohl - ta - ten spre - chen den gan - zen Tag, denn ich kann sie nicht'. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part consists of chords and some moving lines, primarily in the right hand. Chord symbols Dm/C, G7/C, C, Am, and G/A are placed above the vocal line.

Am C C7 F

zäh - len. Gott, du hast mich ge - lehrt von Ju - gend auf, und noch

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melody of quarter notes. The lyrics are 'zäh - len. Gott, du hast mich ge - lehrt von Ju - gend auf, und noch'. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff. The piano part consists of chords and some moving lines, primarily in the right hand. Chord symbols Am, C, C7, and F are placed above the vocal line.

Dm Am F G C Kv

heu - te ver - kün - de ich dein wun - der - ba - res Wal - ten.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melody of quarter notes. The lyrics are 'heu - te ver - kün - de ich dein wun - der - ba - res Wal - ten.'. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff. The piano part consists of chords and some moving lines, primarily in the right hand. Chord symbols Dm, Am, F, G, and C are placed above the vocal line. A 'Kv' (Coda) symbol is at the end of the system.