

Osternacht - nach der 7. Lesung

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Mei - ne See - le dürs - tet nach dir, mein Gott

Alle

Mei - ne See - le dürs - tet nach dir, mein Gott

Psalm 42,3.5 u. 10 Psalm 43,3-4

Antwortpsalm 2016 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2019

1. Mei - ne See - le dürs - tet nach Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.

Wann darf ich kom - men und er - schei - nen vor Got - tes An - ge - sicht?

alternative Kehrverse:

Meine Seele dürstet allezeit nach Gott (Gl 905)

Osternacht - nach der 7. Lesung

G Am G/H D G

2. Ich denke daran und schüt-te vor mir mei-ne See - le aus: ich will in ei-ner

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The piano part consists of block chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "2. Ich denke daran und schüt-te vor mir mei-ne See - le aus: ich will in ei-ner".

Am D Em Em H7 G

Schar ein - her-zieln. Ich will in ihr zum Haus Got - tes schrei - ten, $\text{♩} = 55$

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 3/4 time signature change. The lyrics are: "Schar ein - her-zieln. Ich will in ihr zum Haus Got - tes schrei - ten, $\text{♩} = 55$ ".

G G E7 Am D D7 G G

Im Schall vom Ju-bel und Dank in fest - lich wo-gen-der Men - ge.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with eighth notes in the left hand. The lyrics are: "Im Schall vom Ju-bel und Dank in fest - lich wo-gen-der Men - ge."

Em Am D Em H

Sa - gen will ich zu Gott, mei-nem Fels: Warum hast du mich ver - ges - sen?

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part returns to a simpler accompaniment style. The lyrics are: "Sa - gen will ich zu Gott, mei-nem Fels: Warum hast du mich ver - ges - sen?"

Osternacht - nach der 7. Lesung

H7 Em C/E D

Warum muss ich trau - ernd ein - her - gehn, von mei-nem Feind un - ter drückt?

Kv

G D Fism D Am

3. Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit, sie sol - len mich lei - ten; sie

G D Hm Em H7

sol - len mich brin - gen zu dei - nem hei - li - gen Berg und zu dei - nen

C Cmaj7 A D/A Hm G

Woh - nun - gen. ☺ So will ich kommen zu Got - tes Al - tar, zum Gott mei - ner

Osternacht - nach der 7. Lesung

Chord progression: Hm, Em, C, Am

Vocal line: Freu - de und mei - nes Ju - bels Ich will dir dan - ken zur

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4.

Chord progression: D, D7, G, Kv

Vocal line: Lei - er, Gott, du mein Gott!

Piano accompaniment: Treble and Bass clefs, key signature of one sharp (F#), time signature of 4/4.