

# Hl. Petrus und Hl. Paulus, Apostel

29. Juni

M: © Christoph Mühlthaler  
2019

Kantor

D Em Em7 A D

All mei nen Ängs - ten hat mich der Herr ent - ris - sen.

Alle

D Em Em7 A D

All mei nen Ängs - ten hat mich der HERR ent - ris - sen.

Psalm 34,2-3.4-5.6-7.8-9

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net  
M: © Christoph Mühlthaler 2015

D G/D Em A Em A

1. Ich will den Herrn al - le - zeit\_ prei-sen, im-mer sei sein Lob in mei-nem

Alternative Kehrverse:

Die Freude an Gott ist unsere Kraft (Gl 624,5); Der Name des Herrn sei gepriesen (Gl 62,1)

Hl. Petrus und Hl. Paulus, Apostel

D H m /A G E m

Mun - de! Mei - ne See - le rüh - me sich des Herrn; die Ar - men sol - len es

The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line consists of a series of eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

A D D

hö - ren und sich freu - en. 2. Ver - herr - licht mit mir den Herrn

Kv

The second system continues the musical piece. It includes a double bar line. The vocal line has a slight pause before the second phrase. The piano accompaniment features a prominent chord in the left hand and a melodic line in the right hand.

Fism H m A/Cis D7

lasst uns ge - mein - sam sei - nen Na - men rüh - men. Ich such - te den

The third system shows the vocal line continuing with a melodic line. The piano accompaniment uses chords and moving lines to support the melody. The key signature remains two sharps.

E m Fism Fism/A G m/B D

Herrn, und er hat mich er - hört, er hat mich all mei - nen Ängs - ten ent - ris - sen.

Kv

The fourth system concludes the piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution. The key signature remains two sharps.

Hl. Petrus und Hl. Paulus, Apostel

D Hm Am7 Em/G

3. Blickt auf zu ihm, so wird eu - er Ge - sicht leuch - ten, und ihr

Emadd9 A Hm G

braucht nicht zu er - rö - ten Da ist ein Armer; er rief, und der Herr er -

Fis D Gm D

hör - te ihn. Er half ihm aus all sei - nen Nö - ten.

Kv

D Hm Fism

4. Der En - gel des Herrn um - schirmt al - le, die ihn fürch - ten und

Hl. Petrus und Hl. Paulus, Apostel

Em/G      Em/A      Hm      G      D      Em7

eh - ren, und er be - freit sie. Kos - tet und seht, wie gü - tig der

D/Fis      Fism      Hm      Em      A      D      Kv

Herr ist; wohl ihm der zu ihm sich flüch - tet!