

9. Sonntag im Jahreskreis A

M: © Christoph Mühlthaler
2015

Kantor

F C C C7 F

Ver - traut auf den Herrn, er ist Hel - fer und Schild

Alle

F C C C7 F

Ver - traut auf den Herrn, er ist Hel - fer und Schild

Psalm 31,2-3a.3b-4.17 u. 20ab.24ab u. 25

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

F C Dm A

1. Herr, ich su - che Zu - flucht bei dir. Lass mich doch nie - mals schei - tern,

Alternative Kehrverse:
Der Herr behütet dich vor allem Bösen (Gl 67,1)

F C C

ret - te mich in dei - ner Ge - rech - tig - keit! Wen - de dein

F Am G m/B C F

Ohr mir zu, er - lös mich bald, er - lös mich bald!

Kv

Dm Am C F Dm A

2. Sei mir ein schüt - zen - der Fels, ei - ne fes - te Burg, die mich ret - tet.

Dm F B Dm

Denn du bist mein Fels und mei - ne Burg; um dei - nes Na - mens wil - len wirst

G m Csus4 3 F F

du mich füh - ren und lei - ten. 3. Lass dein An - ge - sicht

The first system of music features a vocal line in G minor with a key signature of one flat. The lyrics are "du mich füh - ren und lei - ten. 3. Lass dein An - ge - sicht". The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line. Chords are indicated above the staff: G m, Csus4, 3, F, and F. A "Kv" (Crescendo) marking is placed above the piano part.

G m C D m B F

leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht, hilf mir in dei - ner Gü - te!

The second system continues the vocal line with the lyrics "leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht, hilf mir in dei - ner Gü - te!". The piano accompaniment continues with chords G m, C, D m, B, and F. A fermata is placed over the D m chord.

B G7/H C F/C

Wie groß ist dei - ne Gü - te, Herr, die du be - reit hältst für

The third system continues the vocal line with the lyrics "Wie groß ist dei - ne Gü - te, Herr, die du be - reit hältst für". The piano accompaniment features chords B, G7/H, C, and F/C. A fermata is placed over the C chord.

C C7 F F

al - le, die dich fürch - ten und eh - ren. 4. Liebt den Herrn, all sei - ne

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "al - le, die dich fürch - ten und eh - ren. 4. Liebt den Herrn, all sei - ne". The piano accompaniment features chords C, C7, F, and F. A "Kv" (Crescendo) marking is placed above the piano part.

C E m Dm7

From - men! Sei - ne Ge - treu - en be - hü - tet der

G C F C/E

Herr. Eu - er Herz sei stark und un - ver - zagt, ihr al - le, die ihr

C7 F Kv

war - tet auf den Herrn.