

# 10. Sonntag im Jahreskreis C

Kantor

M: © Christoph Mühlthaler  
2009/2014

Freu - et, freu-et euch im Herrn und preist sei-nen Na - men.

Alle

Freu - et, freu-et euch im Herrn und preist sei-nen Na - men.

Psalm 30,2 u. 4.5-6b.6cd u. 12a u. 13b

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Ich will dich rüh - men, Herr, denn du hast mich aus der Tie - fe ge -

alternativer Kehrsvers:

Ich will dir danken, weil du meinen Namen kennst, Gott meines Lebens (Gl 433,1)

D Em Am H7

zo - gen und lässt mei - ne Fein - de nicht ü - ber mich tri - um - phie - ren.

Em C Gm/B Asmaj7 G

Herr, du hast mich her - aus - ge - holt aus dem Reich des To - des, aus der Schar der

G5 C/G D/G G Kv

Tod - ge - weih - ten mich zum Le - ben ge - ru - fen.

G C/G G D

2. Singt und spielt dem Herrn, ihr sei - ne From - men, preist sei - nen

G D Em C Am

hei - li - gen Na - men! Denn sein Zorn dau - ert nur ei - nen Au - gen - blick,

The first system of music features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment is in a simple harmonic style, with the right hand playing chords and the left hand providing a bass line. The chords are G, D, Em, C, and Am.

Em Hm C D7 G Em

doch sei - ne Gü - te ein Le - ben lang. 3. Wenn man am A - bend

The second system continues the vocal line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment includes a 'Kv' (Coda) section. The chords are Em, Hm, C, D7, G, and Em.

Em Dm H7 Em

auch weint, am Mor - gen herrscht wie - der Ju - bel.

The third system continues the vocal line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a 'p' (piano) dynamic marking. The chords are Em, Dm, H7, and Em.

Am7 Am C/G D/Fis Am Am/G

Da hast du mein Klagen in Tan - zen ver - wan - delt, hast mir das Trauergewand

The fourth system continues the vocal line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a 'p' (piano) dynamic marking. The chords are Am7, Am, C/G, D/Fis, Am, and Am/G.

F F/E D Gmaj7 G7

ausgezogen und mich mit Freu - de ge - gür - tet. Da - rum singt dir mein

C D7 G Am

Herz und will nicht ver - stum - men. Herr, mein Gott, in

C C/D G

E - wig - keit will ich dir dan - ken.

Kv