

# Darstellung des Herrn

2. Februar

M: © Christoph Mühlthaler  
2019

Kantor

D G/D D D A Hm Em Em/A A D

Der HERR der Hee - re, er ist der Kö - nig der Herr-lich-keit.

Alle

D G/D D D A Hm Em Em/A A D

Der HERR der Hee - re, er ist der Kö - nig der Herr-lich-keit.

Psalm 24,7-8.9-10

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
M: © Christoph Mühlthaler 2015

D Hm Em A

1. Ihr To - re, hebt euch nach o - ben, hebt euch, ihr ur - al - ten Pfor - ten;

Alternativer Kehrsvers:

Hebt euch, ihr Tore, unser König kommt (Gl 633,3)

Darstellung des Herrn

D Hm E A Em/G A

denn es kommt der Kö - nig der Herr - lich - keit! Wer ist der Kö - nig der

The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The piano accompaniment consists of chords: D4 (D, F#, A), Hm4 (D, F, A), E4 (E, G#, B), A4 (A, C#, E), Em/G4 (E, G, Bb), and A4 (A, C#, E).

D G E7 A D/Fis H7

Herr - lich - keit? Der Herr, stark und ge - wal - tig, der Herr

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The piano accompaniment consists of chords: D4 (D, F#, A), G4 (G, B, D), E74 (E, G#, B, D), A4 (A, C#, E), D/Fis4 (D, F, A, C#), and H74 (D, F, A, C#).

Em7 A D Hm

mäch - tig im Kampf. 2. Ihr To - re, hebt euch nach o - ben,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The piano accompaniment consists of chords: Em74 (E, G, Bb, D), A4 (A, C#, E), D4 (D, F#, A), and Hm4 (D, F, A). A 'Kv' (Crescendo) marking is present above the piano accompaniment.

Em A D Hm

hebt euch, ihr ur - al - ten Pfor - ten; denn es kommt der Kö - nig der

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The piano accompaniment consists of chords: Em4 (E, G, Bb), A4 (A, C#, E), D4 (D, F#, A), and Hm4 (D, F, A).

Darstellung des Herrn

E A Em C A9 D

Herr - lich - keit! Wer ist der Kö - nig, der Kö - nig der Herr - lich - keit?

G7 C A Hm Em7 A

Der Herr der Heer - scha - ren, er ist der Kö - nig der Herr - lich - keit.

Kv