

Allerseelen

2. November

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Chord progression: F, C, Gm, C7, F

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Alle

Chord progression: F, C, Gm, C7, F

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Psalm 23,1-3.4.5.6

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2015

Chord progression: F, F, C, C

1. Der Herr ist mein Hirt, nichts wird mir feh - len. Er lässt mich la - gern auf grü - nen

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Alternativer Kehrsvers:

Der Herr ist mein Hirt, er führt mich an Wasser des Lebens (Gl 37,1)

Allerseelen

Am Dm Dm Gm Gm

Au - en und führt mich zum Ru - he - platz am Was - ser, er stillt mein Ver-

The first system of music features a vocal line in G minor with a key signature of one flat. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Au - en und führt mich zum Ru - he - platz am Was - ser, er stillt mein Ver-'.

Csus4 3 F Dm Gm Am F/A C F

lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men. Kv

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men. Kv'. The piano part includes a 'Kv' marking at the end of the system.

F Gm A F

2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein

The third system begins with a second ending. The lyrics are '2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein'. The piano accompaniment features a prominent bass line.

C9 C Dm B F Gm Am B C

Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht. Kv

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht. Kv'. The piano accompaniment ends with a final chord and a 'Kv' marking.

Allerseelen

C Am A D Gm9 8

3. Du deckst mir den Tisch vor den Au-gen mei-ner Fein-de. Du

G/H C C/B Am C7 F

salbst mein Haupt mit Öl; du füllst mir reich-lich den Be-cher. Kv

C F Am Bmaj7 C9 8

4. Lau-ter Gü-te und Huld wer-den mir fol-gen mein Le-ben lang ☺

D B F Bmaj7 C sus4 3 F

und im Hau-se des Herrn darf ich woh-nen für lan-ge Zeit. Kv