

4. Fastensonntag - Lesejahr A

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

Alle

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

Psalm 23,1-3.4.5.6

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Der Herr ist mein Hirt, nichts wird mir feh - len. Er lässt mich la - gern auf grü - nen

Alternativer Kehrsvers:

Der Herr ist mein Hirt, er führt mich an Wasser des Lebens (Gl 37,1)

Am Dm Dm Gm Gm

Au - en und führt mich zum Ru - he - platz am Was - ser, er stillt mein Ver-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in G minor, starting with a half note 'Au' followed by quarter notes 'en', 'und', 'führt', 'mich', 'zum', 'Ru', 'he', 'platz', 'am', 'Was', 'ser', 'er', 'stillt', 'mein', 'Ver-'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. Chord symbols Am, Dm, Dm, Gm, and Gm are placed above the vocal line.

Csus4 3 F Dm Gm Am F/A C F

lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with 'lan - gen;' followed by 'er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chord symbols Csus4 3, F, Dm, Gm, Am, F/A, C, and F are placed above the vocal line. A 'Kv' (Coda) symbol is at the end of the system.

F Gm A F

2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line starts with '2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein'. The piano accompaniment features a bass line with chords in the right hand. Chord symbols F, Gm, A, and F are placed above the vocal line.

C9 C *ruhig* Dm B F Gm Am B C

Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line starts with 'Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chord symbols C9, C, *ruhig*, Dm, B, F, Gm, Am, B, and C are placed above the vocal line. A 'Kv' (Coda) symbol is at the end of the system.

C A m A D Gm9 8

3. Du deckst mir den Tisch vor den Au - gen mei - ner Fein - de. Du

G/H C C/B A m C7 F

salbst mein Haupt mit Öl; du füllst mir reich - lich den Be - cher.

Kv

C F A m Bmaj7 C9 8

4. Lau - ter Gü - te und Huld wer - den mir fol - gen mein Le - ben lang ☺

D B F Bmaj7 C sus4 3 F

und im Hau - se des Herrn darf ich woh - nen für - lan - ge Zeit.

Kv