

# 16. Sonntag im Jahreskreis B

M: © Christoph Mühlthaler  
2009/2014

Kantor

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

Alle

Der Herr ist mein Hir - te, nichts wird mir feh - len.

**Psalm 23,1-3.4.5.6**

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Der Herr ist mein Hirt, nichts wird mir feh - len. Er lässt mich la - gern auf grü - nen

*Alternativer Kehrsvers:*

*Der Herr ist mein Hirt, er führt mich an Wasser des Lebens (Gl 37,1)*

16. Sonntag im Jahreskreis B

Am Dm Dm Gm Gm

Au - en und führt mich zum Ru - he - platz am Was - ser, er stillt mein Ver-

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are "Au - en und führt mich zum Ru - he - platz am Was - ser, er stillt mein Ver-". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, Dm, Gm, Gm.

Csus4 3 F Dm Gm Am /B C F

lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men. Kv

The second system continues the vocal line with the lyrics "lan - gen; er lei - tet mich auf rech - ten Pfa - den, treu sei - nem Na - men. Kv". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. Chords are indicated above the staff: Csus4, 3, F, Dm, Gm, Am, /B, C, F. A "Kv" marking is present at the end of the system.

F Gm A F

2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein

The third system begins with a second vocal line for the lyrics "2. Muss ich auch wan - dern in fins - te - rer Schlucht, ich fürch - te kein". The piano accompaniment features a more active bass line. Chords are indicated above the staff: F, Gm, A, F.

C9 C *ruhig* Dm B F Gm Am B C

Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht. Kv

The fourth system continues with the lyrics "Un - heil; denn du bist ja bei mir! Dein Stock und dein Stab ge - ben mir Zu - ver - sicht. Kv". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. Chords are indicated above the staff: C9, C, *ruhig*, Dm, B, F, Gm, Am, B, C. A "Kv" marking is present at the end of the system.

16. Sonntag im Jahreskreis B

C Am A D Gm9 8

3. Du deckst mir den Tisch vor den Au-gen mei-ner Fein-de. Du

The first system of music features a vocal line in G major with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: "3. Du deckst mir den Tisch vor den Au-gen mei-ner Fein-de. Du".

G/H C C/B Am C7 F

salbst mein Haupt mit Öl; du füllst mir reich-lich den Be-cher. Kv

The second system continues the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: "salbst mein Haupt mit Öl; du füllst mir reich-lich den Be-cher. Kv".

C F Am Bmaj7 C9 C

4. Lau-ter Gü-te und Huld wer-den mir fol-gen mein Le-ben lang ☺

The third system features a vocal line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: "4. Lau-ter Gü-te und Huld wer-den mir fol-gen mein Le-ben lang ☺".

D B F Bmaj7 C sus4 3 F

und im Hau-se des Herrn darf ich woh-nen für lan-ge Zeit. Kv

The fourth system features a vocal line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: "und im Hau-se des Herrn darf ich woh-nen für lan-ge Zeit. Kv".