

# Heilige Hemma

27. Juni

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net  
© Christoph Mühlthaler 2015

Kantor

D Em D G A D

Be - hü - te mich Gott, denn ich ver - trau - e auf dich.

The Kantor part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The vocal line has a melody with a mix of quarter and eighth notes, and rests. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

Alle

D Em/D D G D/A A D

Be - hü - te mich Gott, denn ich ver - trau - e auf dich.

The Alle part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major and the time signature is 3/4. The vocal line is similar to the Kantor part but with a different accompaniment. The piano accompaniment is more rhythmic, with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Psalm 16,5 u. 8.9-10.2 u.11

D Em A G

1. Du, Herr, gibst mir das Er - be und reichst mir den Be - cher; du hältst mein

This part is a simple harmonic exercise for the piano. It features a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of D major. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, corresponding to the notes in the melody.

alternative Kehrverse:  
Der Name des Herrn sei gepriesen (Gl 62,1)

# Heilige Hemma

Hm Fism A/E A7/E

Los in dei - nen Hän - den. Ich ha - be den Herrn be - stän - dig vor

A Em A7 G D D

Au - gen. er steht mir zur Rech - ten, ich wan - ke nicht. 2. Da - rum freut sich mein

Hm Gadd9 Em/G A Em D/Fis

Herz und froh - lockt mei - ne See - le; auch mein Leib wird woh - nen in

Hm Em Am7 Gm7 Bmaj7 A7

Si - cher - heit. Denn du gibst mich nicht der Un - ter - welt preis; du

Heilige Hemma

D Em A D D

lässt dei - nen Fro - men das Grab nicht schau - en. 3. Ich sa - ge zum Herrn:

Kv

Em/D Hm G A D

"Du bist mein Herr; mein gan - zes Glück bist du al - lein." ☺ Du zeigst mir den

D/E Fism G E A

Pfad zum Le - ben. Vor dei - nem Angesicht herrscht Freu - de in Fül - le,

Hm Em D/Fis A D Kv

☺ zu dei - ner Rech - ten Won - ne für al - le Zeit.