

16. Sonntag im Jahreskreis C

M: © Christoph Mühlthaler
2014

Kantor

Musical score for the Cantor part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wohl dem Men - schen, der Got - tes We - ge geht." The score includes a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. Chords C, F/C, G, and C are indicated above the vocal line.

Alle

Musical score for the Alle part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wohl dem Men - schen, der Got - tes We - ge geht." The score includes a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. Chords C, F/C, G, and C are indicated above the vocal line.

Psalm 15,(1).2-3.4.5

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

Musical score for Psalm 15. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "(Einleitung) Herr, wer darf Gast sein in dei-nem Zelt, wer darf wei-len auf dei-nem". The score includes a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. Chords C, G, Am, Em, and F are indicated above the vocal line.

Alternative Kehrverse:

Selig der Mensch, der seine Freude hat (Gl 31,1)

D m7 G C D m/C

hei - li - gen Berg? 1. Der ma - kel - los lebt und das Rech - te tut; der von

Kv

G7/H C9 C Am D m/C G Cadd9

Her zen die Wahr - heit sagt und mit seiner Zun - ge nicht ver - leum - det; der sei - nem

A m7 E7 F6 Gadd9 C

Freund nichts Bö - ses an - tut und sei - nen Näch - ten nicht schmäht.

Kv

C D m/C C

2. Der den Ver - wor - fe - nen ver - ach - tet, doch al - le, die den Herrn

F/C C Am G/A Am Am

fürch-ten, in Eh-ren hält: der sein Ver-spre-chen nicht än - dert, das er sei - nem

Em F6 C F B/F C/E

Nächs-ten ge - schworen hat. 3. Der sein Geld nicht auf Wu - cher aus - leiht

Kv

C C7 Am Bmaj7 C7/B

und nicht zum Nach - teil des Schul - lo - sen Be - ste - chung an - nimmt.

A7 F/A G7/H Cadd9 8 F/C Gadd9 C

Wer sich da - nach rich - tet, der wird nie - mals wan - ken.

Kv