

# 5. Fastensonntag - Lesejahr A

M: © Christoph Mühlthaler  
2009/2014

Kantor

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

The score consists of a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Alle

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

The score consists of a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Psalm 23, 1-3.4.5.6

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir, Herr, hö - re mei - ne Stim - me!

The score consists of a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Alternativer Kehrsvers:

Der Herr ist mein Hirt, er führt mich an Wasser des Lebens (Gl 37,1)

Wen-de dein Ohr mir zu, ach-te auf mein lau-tes Flehn! 2. Wür-dest du, Herr,

Kv

un - se - re Sün - den be - ach - ten, Herr, wer könn-te be-stehn? Doch bei dir ist Ver-

ge - bung, da-mit man in Ehr-furcht dir dient. 3. Ich hof - fe auf den Herrn, es

Kv

hofft mei - ne See - le, ich war - te voll Ver-trau - en auf sein Wort. Mei - ne

See - le war - tet auf den Herrn mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen.

4. Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen soll Is - ra - el har - ren auf den Herrn!

Denn beim Herrn ist die Huld, bei ihm ist Er - lö - sung in Fül - le.

Ja, er wird Is - ra - el er - lö - sen von all sei - nen Sün - den!