

5. Fastensonntag - Lesejahr A

M: © Christoph Mühlthaler
2013

Kantor

Dm Dm A F Gm A Dm



Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

Alle

Dm Dm A F Gm A Dm



Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

Psalm 130, 1-2.3-4.5-6b.6c-8

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

Dm Dm C F Gm C Gm



1. Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, zu dir, Herr, hö - re mei - ne Stim - me!

alternative Kehrverse:

Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Gl 511), Misericordias Domini (Gl 657,6)
Biete deine Macht auf (Gl 48,1)

5. Fastensonntag - Lesejahr Ahreskreis B

C Dm A Dm Dm

Wen-de dein Ohr mir zu, ach-te auf mein lau-tes Flehn! 2. Wür-dest du, Herr,

Kv

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is in G major (one flat) and 4/4 time. The piano accompaniment features block chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: 'Wen-de dein Ohr mir zu, ach-te auf mein lau-tes Flehn! 2. Wür-dest du, Herr,'. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Dm Gm7 A7/G F B/F F C

un - se - re Sün - den be - ach - ten, Herr, wer könn-te be-stehn? Doch bei dir ist Ver-

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'un - se - re Sün - den be - ach - ten, Herr, wer könn-te be-stehn? Doch bei dir ist Ver-'. The piano accompaniment continues with block chords and single notes. The system ends with a double bar line.

Gm/B Gm A Dm C

ge - bung, da - mit man in Ehr - furcht dir dient. 3. Ich hof - fe auf den Herrn, es

Kv

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ge - bung, da - mit man in Ehr - furcht dir dient. 3. Ich hof - fe auf den Herrn, es'. The piano accompaniment continues with block chords and single notes. The system ends with a double bar line.

F/C C C Gm C

hofft mei - ne See - le, ich war - te voll Ver - trau - en auf sein Wort. Mei - ne

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'hofft mei - ne See - le, ich war - te voll Ver - trau - en auf sein Wort. Mei - ne'. The piano accompaniment continues with block chords and single notes. The system ends with a double bar line.

5. Fastensonntag - Lesejahr Ahreskreis B

Am Dm/A F F/G A Dm

See - le war - tet auf den Herrn mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen.

Kv

Gm Dm C F B/F C/E

4. Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen soll Is - ra - el har - ren auf den Herrn!

C G/H Gm/B A Dm7 G9 8

Denn beim Herrn ist die Huld, bei ihm ist Er - lö - sung in Fül - le.

C C Gm Dm/A A Dm

Ja, er wird Is - ra - el er - lö - sen von all sei - nen Sün - den!

Kv