

# 14. Sonntag im Jahreskreis B

M: © Christoph Mühlthaler  
2015

Kantor

Em C G D G H7 Em

Uns-re Au-gen schau-en auf den Herrn, un-sern Gott, bis er uns gnä-dig ist.

The score for the Cantor part consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 4/4 time, and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

Alle

Em C G D G H7 Em

Uns-re Au-gen schau-en auf den Herrn, un-sern Gott, bis er uns gnä-dig ist.

The score for the Alle part is similar to the Cantor part, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment in this part has a more active bass line with eighth notes.

Psalm 123,1-2.3-4

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net  
© Christoph Mühlthaler 2015

Em Am/E Em C

1. Ich er - he - be mei - ne Au - gen zu dir, der du hoch im

The score for Psalm 123 is a simple setting with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a single line of notes, and the piano accompaniment uses block chords and simple bass lines.

Alternative Kehrverse:

Meine Augen schauen allezeit zum Herrn (altes Gl 528,4; Melodie: Gl 905)

14. Sonntag im Jahreskreis B

E Am D7 Em A7

Him - mel thronst. Wie die Au - gen der Knech - te auf die Hand ih - res

D Gmaj7 Cmaj7 A Hm

Herrn, wie die Au - gen der Magd auf die Hand ih - rer Her - rin, so

G Am D G C

schau - en un - se - re Au - gen auf den Herrn, un - sern Gott, bis

Amsus4 3 D D7 G Am Em Am

er uns gnä - dig ist. 2. Sei uns gnä - dig, o Herr,

Kv

14. Sonntag im Jahreskreis B

Am Em Am F G Am

sei uns gnä - dig! Denn

Dm G7 Cmaj7 Am

ü - ber - satt sind wir vom Hohn der Spöt - ter, ü - ber satt ist uns - re

D H7 Emadd9 Em Am7

See - le von ih - rem Spott, von der Ver - ach - tung der

H7 Am7 H7

Stol - zen.

Kv