

# Jahresgedächtnis einer Kirchweihe

M: © Christoph Mühlthaler  
2009/2014

Kantor

D H m E m A D

Zum Haus des Herrn wol - len wir pil - gern.

Alle

D H m E m A D

Zum Haus des Herrn wol - len wir pil - gern.

## Psalm 122,1-3.4-5.6-7.8-9

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
M: © Christoph Mühlthaler 2015

D G E m E m/D

1. Ich freu - te mich, als man mir sag - te: "Zum Haus des Herrn wol - len wir

alternative Kehrverse:

Freut euch, wir sind Gottes Volk (Gl 56,1); Freut euch mit Jerusalem, der heiligen Stadt (Gl 654,2)

Jahresgedächtnis einer Kirchweihe

A/Cis H m E m D G

pil - gern!" Schon ste - hen wir in dei - nen To - ren, Je - ru - sa - lem:

The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of block chords: A/Cis, H m, E m, D, and G.

C E m/H H7 G A D

Je - ru - sa - lem, du star - ke Stadt, dicht ge - baut und fest ge - füt. Kv

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features chords: C, E m/H, H7, G, A, and D. A 'Kv' (Coda) symbol is placed at the end of the piano part.

H m A E m/G D/Fis

2. Dort - hin zie - hen die Stäm - me hin - auf, die Stäm - me des Herrn, wie es

The third system begins with a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment consists of block chords: H m, A, E m/G, and D/Fis.

E m7 A E m Fism A H m

Is - ra - el ge - bo - ten ist, den Na - men des Herrn zu prei - sen.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piano accompaniment features chords: E m7, A, E m, Fism, A, and H m.

Jahresgedächtnis einer Kirchweihe

D/A Gmaj7 E m/G A 7/G D/Fis E m7

Denn dort ste - hen Thro - ne be - reit für das Ge - richt, die Thro - ne des

A D sus4 3 Gmaj7 Emsus4 A D

Hau - ses Da - vid. 3. Er - bit - tet für Je - ru - sa - lem Frie - den!

Kv

Fism G A D9 8 Fism G A

Wer dich liebt, sei in dir ge - bor - gen. Frie - de woh - ne in dei - nen Mau - ern,

H m E m A D

in dei - nen Häu - sern Ge - bor - gen - heit.

Kv

Jahresgedächtnis einer Kirchweihe

D D Em/D

4. We - gen mei - ner Brü - der und mei - ner Freun - de will ich sa - gen:

G Fism H m E m D

"In dir sei... Frie - de." We - gen des Hau - ses des Herrn un - se - res

G E m A D

Got - tes will ich dir Glück er - flehn.

Kv