

24. Sonntag im Jahreskreis B

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Hal-le-lu - ja, HaHe-lu-ja, HaHe - lu-ja, Hal-le-lu - ja, HaHe-lu-ja, HaHe - lu-ja.

Alle

1. Hal-le-lu - ja, HaHe-lu-ja, HaHe - lu-ja, 2. Hal-le-lu - ja, HaHe-lu-ja, HaHe - lu-ja.

Psalm 116,1-2.3-4.5-6.7-9

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Ich lie - be den Herrn, denn er hat mein lau - tes Fle-hen ge - hört,

alternative Kehrverse:

Laudate Dominum, laudate Dominum (Gl 394); Ein reines Herz erschaffe mir, Gott (Gl 301)

24. Sonntag im Jahreskreis B

G Em C Am Dm/C Gadd9

und sein Ohr mir zu - ge - neigt an dem Tag, als ich zu ihm rief.

Kv

C Am Fmaj7 Dm F6 G

2. Mich umfingen die Fesseln des To - des, mich befielen die Ängs - te der Un - ter - welt,

Am F Gm Gm D G/H

mich trafen Bedrängnis und Kum - mer. Da rief ich den Na - men des Herrn an:

E/H Am F G C C Am

"Ach, Herr, ret - te mein Le - ben!" 3. Der Herr ist gnä - dig und ge -

Kv

24. Sonntag im Jahreskreis B

Em F G C C7

recht, un - ser Gott ist barm - her - zig, Der Herr be - hü - tet die schlich - ten

F Dm7 Gadd9 G C

Her - zen; ich war in Not und er brach - te mir Hil - fe.

C Cmaj7 Dm/C Dm/C7 C G

4. Komm wie - der zur Ru - he, mein Herz! Denn der Herr hat dir Gu - tes ge - tan.

C Em F Gadd9 G Dm

Ja, du hast mein Le - ben dem To - de ent - ris - sen, mei - ne Trä - nen ge -

24. Sonntag im Jahreskreis B

Dm/C G/H E/Gis Amadd9 Am

trock - net, mei - nen Fuß be - wahrt vor dem Gleit - ten. So

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The vocal line consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Dm Am E F G C

ge - he ich mei - nen Weg vor dem Herrn im Lan - de der Le - ben - den. Kv

The second system continues the musical piece. The vocal line consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment continues with harmonic support, ending with a double bar line and a 'Kv' (Coda) symbol.