

Taufe des Herrn - Lesejahr C

M: © Christoph Mühlthaler
2015

Kantor

C C7 F Dm Dm/C G/H G C

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, Herr mein Gott, du bist ge - wal - tig groß.

Alle

C C7 F Dm Dm/C G/H G C

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, Herr mein Gott, du bist ge - wal - tig groß.

Psalm 104,1-2.3-4.24-25.27-28.29-30

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2015

C F/C Csus4 3 Am G/H C9 C

1. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le! Herr mein Gott, wie groß bist du. ☺

alternative Kehrverse:

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Gl 616,5); Jubilate Deo, Halleluja (Gl 398)

Taufe des Herrn - Lesejahr C

Fmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7 A

Du bist mit Ho - heit und Pracht be - klei - det. Du hüllst dich in

Dmaj7 Gmaj7 Am7 Dm C

Licht wie in ein Kleid, du spannst den Him - mel aus wie ein Zelt.

C Dm/C Dm/C G/H

2. Du ver - an - kerst die Bal - ken dei - ner Woh - nung im Was - ser.

Am F6 G E7 Am

Du nimmst dir die Wol - ken zum Wa - gen, du fährst ein - her auf den

C E F Dm6 Am/E Em7 Am7

Flü-geln des Stur-mes. ☺ Du machst die Win-de zu Bo-ten und lo-der-n-de

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line. The first line of music ends with a fermata over the word 'de'.

Badd9 G/H G7/C C C C

Feu-er zu dei-nen Die-tern. 3. Herr, wie zahl-reich sind dei-ne

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a key signature change to one flat (Bb) at the start of the second line. The lyrics '3. Herr, wie zahl-reich sind dei-ne' are written below the vocal line. The system ends with a double bar line.

G/H C/B F/A C/G

Wer-ke. Mit Weis-heit hast du sie al-le ge-macht, die Er-de ist

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same key signature. The lyrics 'Wer-ke. Mit Weis-heit hast du sie al-le ge-macht, die Er-de ist' are written below the vocal line. The system ends with a double bar line.

F C F G G C

voll von dei-nen Ge-schöp-fen. Da ist das Meer, so groß und weit da-

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same key signature. The lyrics 'voll von dei-nen Ge-schöp-fen. Da ist das Meer, so groß und weit da-' are written below the vocal line. The system ends with a double bar line.

C Cmaj7 C7 F/C G/C C

rin ein Ge - wim - mel, oh - ne Zahl, klei - ne und gro - ße Tie - re.

Kv

C F/C C Dm Em Fmaj7

4. Sie al - le war - ten auf dich, dass du ih - nen Spei - se gibst zur

G Em Am F

rech - ten Zeit. Gibst du ihnen, dann sam - meln sie ein; öff - nest du dei - ne

Dm G C G Am/G G

Hand, wer - den sie satt an Gü - tern. 5. Ver - birgst du dein Ge - sicht,

Kv

Dm B Dm G

sind sie ver-stört, nimmst du ihnen den A - tem, so schwinden sie hin und keh - ren zu -

E7 Am C Em F C

rück zum Staub der Er - de. Sen - dest du dei - nen Geist aus, so

C Em F Dm7 G C

wer-den sie al - le er - schaf-fen, und du er - neu - erst das Ant - litz der Er - de.

Kv