

Pfingsten - Am Vorabend

Kantor

C Em F G C G C

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

C Em F G C G C *Gl 839*

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

Alle C Em F G C G C

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

C Em F G C G C

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

alternative Kehrtverse:

Alles, was Odem hat, lobe den Herrn (Gl 616,5); Jubilate Deo, Halleluja (Gl 398)

Pfingsten - Am Vorabend

Psalm 104, 1-2. 24-25. 29-30. 31 u. 34

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2015

C F/C C sus4 3 A m G/H C9 C

1. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le! Herr mein Gott, wie groß bist du.

Fmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7 A Dmaj7

Du bist mit Ho-heit und Pracht be-klei-det. Du hüllst dich in Licht wie in ein

Gmaj7 A m7 Dm C C Kv

Kleid, du spannst den Him-mel aus wie ein Zelt. 2. Herr, wie

C G/H C/B F/A

zahl-reich sind dei-ne Wer-ke. Mit Weis-heit hast du sie al-le ge-macht,

Pfingsten - Am Vorabend

C/G F C F G

die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen. Da ist das

The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen. Da ist das".

G C C Cmaj7 C7

Meer, so groß und weit da - rin ein Ge - wim - mel, oh - ne Zahl,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line and chords. The lyrics are: "Meer, so groß und weit da - rin ein Ge - wim - mel, oh - ne Zahl,".

F/C G/C C G Am/G G Dm

klei - ne und gro - ße Tie - re. 3. Ver - birgst du dein Ge - sicht, sind sie ver - stört,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line and chords. The lyrics are: "klei - ne und gro - ße Tie - re. 3. Ver - birgst du dein Ge - sicht, sind sie ver - stört,".

B Dm G E7 Am

nimmst du ihnen den A - tem, so schwinden sie hin undkeh - ren zu - rück zum Staub der Er - de.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line and chords. The lyrics are: "nimmst du ihnen den A - tem, so schwinden sie hin undkeh - ren zu - rück zum Staub der Er - de.".

Pfingsten - Am Vorabend

C Em F C C Em

Sen-dest du dei-nen Geist aus, so wer-den sie al-le er-schaf-fen, und

F Dm7 G C F

du er-neu-erst das Ant-litz der Er-de. 4. E-wig wäh-re die

Kv

B A F G Am

Herrlichkeit des Herrn, Der Herr freu-e sich sei-ner Wer-ke! Mö-ge

Dm Am Am/G F F G7 C

ihm mein Dich-ten ge-fal-len! Ich will mich freu-en am Herrn.

Kv