

Pfingsten - Am Vorabend

Kantor

M: © Christoph Mühlthaler
2015

C B/C C F C B/C C

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird

F C B/C C F Alle C B/C C F C

neu, sen - de aus dei - nen Geist. Sen - de aus dei - nen Geist, und das

B/C C F C B/C C F

Ant - litz der Er - de wird neu, sen - de aus dei - nen Geist.

Psalm 104,1-2.24-25.29-30.31 u. 34

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net
M: © Christoph Mühlthaler 2015

F F6 /G Am / Dm

1. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le! Herr, mein Gott, wie groß bist

alternative Kehrverse:

Herr, sende uns deinen Geist (Gl 617,4) Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue (Gl 401);

Pfingsten - Am Vorabend

C F B F A

du! Du bist mit Ho - heit und Pracht__ be - klei - det. Du hüllst dich in

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major with a key signature of one flat (F major). Chords C, F, B, F, and A are indicated above the staff. The lyrics are 'du! Du bist mit Ho - heit und Pracht__ be - klei - det. Du hüllst dich in'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and some melodic lines.

D G C B/C F

Licht wie in ein Kleid, du spannst den Him - mel aus wie ein__ Zelt.

Kv

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody. Chords D, G, C, B/C, and F are indicated above the staff. The lyrics are 'Licht wie in ein Kleid, du spannst den Him - mel aus wie ein__ Zelt.'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. A 'Kv' (Crescendo) marking is present at the end of the system.

F C C

2. Herr, wie zahl-reich sind dei - ne Wer - ke! Mit Weisheit hast du sie al - le ge-

Detailed description: This system contains the third line of music. The top line is a vocal melody. Chords F, C, and C are indicated above the staff. The lyrics are '2. Herr, wie zahl-reich sind dei - ne Wer - ke! Mit Weisheit hast du sie al - le ge-'. The piano accompaniment features sustained chords and some melodic movement.

F F B F B C

macht, die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen.

Detailed description: This system contains the final line of music. The top line is a vocal melody. Chords F, F, B, F, B, and C are indicated above the staff. The lyrics are 'macht, die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen.'. The piano accompaniment concludes with sustained chords and a final melodic note.

Pfingsten - Am Vorabend

Am F B/F Gm/F C

Da ist das Meer, so groß und weit, da - rin ein Ge - wim - mel oh - ne

F Bmaj7 C7 F Dm Dm/C

Zahl: klei - ne und gro - ße Tie - re. 3. Ver - birgst du dein Ge - sicht,

B Gm Cadd9 C/B

sind sie ver - stört; nimmst du ih - nen den A - tem, so schwin - den sie

F/A F Dm F6 A F C/E

hin und keh - ren zu - rück zum Staub der Er - de. Sen - dest du dei - nen

Pfingsten - Am Vorabend

Dm Gm C/E F

Geist aus, so wer - den sie al - le er - schaf - fen, und

Gm7 C9 F F F/G

du er - neu - erst das Ant - litz der Er - de. 4. E - wig wä - re die

Kv

Am Dm Gm Gm/F C/E

Herr - lich - keit des Herrn; der Herr freu - e sich sei - ner Wer - ke.

D B F C9 F

Mö - ge ihm mein Dich - ten ge - fal - len. Ich will mich freu - en am Herrn.

Kv