

Osternacht - nach der 1. Lesung

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

C B/C F B/C

Sen - de aus dei-nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird

F B/C F Alle C B/C F

neu, sen-de aus dei-nen Geist. Sen - de aus dei-nen Geist, und das

B/C F B/C F

Ant - litz der Er - de wird neu, sen-de aus dei-nen Geist.

Psalm 104,1-2.5-6.10 u. 12.13-14b.24 u. 1ab

Antwortpsalm 2016 © 2019 staeko.net
© Christoph Mühlthaler 2019

F F6 /G Am Dm Gm/B

1. Prei - se den HERRN, mei - ne See - le! HERR, mein Gott, ü - ber - aus groß bist

alternative Kehrverse:

Herr, sende uns deinen Geist (Gl 617,4) Lobet den Herrn, preist seine Huld und Treue (Gl 401);

Osternacht - nach der 1. Lesung

C F B F A

du! Du bist mit Ho - heit und Pracht be - klei - det. Du hüllst dich in

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are "du! Du bist mit Ho - heit und Pracht be - klei - det. Du hüllst dich in". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The chords are labeled C, F, B, F, and A above the vocal line.

D G C B/C F

Licht wie in ei - nen Man - tel, du spannst den Him - mel aus gleich ei - nem Zelt.

Kv

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "Licht wie in ei - nen Man - tel, du spannst den Him - mel aus gleich ei - nem Zelt." The piano accompaniment continues. The chords are labeled D, G, C, B/C, and F above the vocal line. A "Kv" (Coda) symbol is present at the end of the system.

F B/F F Dm B

2. Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det, in alle Ewigkeit wird sie nicht

Detailed description: This system contains the third line of music, starting with a section number "2.". The vocal line has the lyrics "2. Du hast die Er - de auf Pfei - ler ge - grün - det, in alle Ewigkeit wird sie nicht". The piano accompaniment continues. The chords are labeled F, B/F, F, Dm, and B above the vocal line.

F C Gm Dm B

wan - ken. Einst hat die Ur - flut sie be - deckt wie ein Kleid, die Was - ser stan - den

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line has the lyrics "wan - ken. Einst hat die Ur - flut sie be - deckt wie ein Kleid, die Was - ser stan - den". The piano accompaniment continues. The chords are labeled F, C, Gm, Dm, and B above the vocal line.

Osternacht - nach der 1. Lesung

C9 F F Dm Am

ü - ber den Ber - gen. 3. Du lässt Quel - len spru - deln in Bä - che,

Kv

Gm C F C F

sie ei - len zwi - schen den Ber - gen da - hin. Da - rü - ber woh - nen die Vö - gel des Him - mels,

F C F F B/F

aus den Zwei - gen er - klingt ihr Ge - sang. 4. Du tränkst die Ber - ge aus dei - nen

Kv

F Dm G C F/A

Kam - mern, von der Frucht dei - ner Wer - ke wird die Er - de satt. Du lässt Gras

Osternacht - nach der 1. Lesung

B F C C7 F

wach - sen für das Vieh, und Pflan - zen für den A - cker - bau des Men - schen.

F C C

5. Wie zahl - reich sind dei - ne Wer - ker, HERR, sie alle hast du mit Weis - heit ge -

F F B F B C F

macht, die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen. Prei - se den

F6 /G Am C Gm/B Cadd9 F

HERRN, mei - ne See - le! HERR, mein Gott, ü - ber - aus groß - bist du!