

Mariä Empfängnis

8. Dezember

Kehrvers: Vorsänger / Alle

GI 884

1. 2. 3. Va

Sin-get, sin-get, sin-get dem Herrn ein neu - es Lied, denn er tut Wun - der.

Kehrvers aus dem Gurker Psalter: einstimmig / mehrstimmig

D G D G D Em A

Lob - sin-get dem HERRN der Wun-der voll-bracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu-ja.

Lob - sin-get dem Herrn, der Wun-der voll-bracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu-ja.

D G D G H7 Em G/AA7 D

Lob-sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu - ja.

Sopran ad lib.

Ch. M. 2015

Lob-sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu - ja.

Lob-sin-get dem HERRN, der Wun-der vollbracht. Singt ihm ein neu-es Lied, Hal-le-lu - ja.

Psalm 98,1.2-3b.3c-4

1. Singt dem HERRN ein neu - es Lied, denn er hat wun - der - ba - re Ta -

ten voll - bracht! Ge - hol - fen hat ihm sei - ne Rech - te

und sein hei - li - ger Arm. Kv

2. Der HERR hat sein Heil be - kannt ge - macht und sein ge - rech - tes

Wir - ken ent - hüllt vor den Au - gen der Völ - ker. Er ge - dach - te sei - ner

Mariä Empfängnis

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has two sharps (F# and C#). The treble staff contains a series of chords, with a fermata at the end. The bass staff contains a series of chords. The lyrics 'Huld und sei - ner Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.' are written below the treble staff. A 'Kv' marking is at the top right of the system.

Huld und sei - ner Treu - e zum Hau - se Is - ra - el.

Second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has two sharps (F# and C#). The treble staff contains a series of chords, with a fermata at the end. The bass staff contains a series of chords. The lyrics '3. Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil, sa - hen das Heil uns - res Got - tes.' are written below the treble staff.

3. Al - le En - den der Er - de sa - hen das Heil, sa - hen das Heil uns - res Got - tes.

Third system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has two sharps (F# and C#). The treble staff contains a series of chords, with a fermata at the end. The bass staff contains a series of chords. The lyrics 'Jauchzt dem HERRN, al - le Lan - de, freut euch, freut euch, ju - belt und singt!' are written below the treble staff. A 'Kv' marking is at the top right of the system.

Jauchzt dem HERRN, al - le Lan - de, freut euch, freut euch, ju - belt und singt!