

»Sončna pesem« glasbeni natečaj

1. Naslov tekmovanja

Voices for the earth - Sončna pesem v novi interpretaciji

2. Tema in ozadje

S tem glasbenim tekmovanjem vabimo umetnice in umetnike, zборе, ansamble in ustvarjalne glasbenice in glasbenike, da na novo odkrijejo **Sončno pesem svetega Frančiška Asiškega** in jo prevedejo v naš čas. Sončna pesem je eno največjih duhovnih del svetovne književnosti – pesem hvaležnosti, povezanosti s stvarstvom in globokega zaupanja.

Naš natečaj želi osvetliti različnost glasbenih izrazov in spodbuditi tako tradicionalne kot svobodne, sodobne pristope.

V ospredju je vprašanje: **Kako lahko danes ustvarjalno izrazimo duh Sončne pesmi?**

Sončna pesem vsebuje **univerzalna sporočila**, ki so danes še posebej aktualna:

- Ljudje smo del narave, ne njeni gospodarji. Naš način življenja naj jo ščiti, ne izkorišča.
- Sončna pesem poziva k sočutju, miru in spravi med vsemi ljudmi ter izraža globoko spoštovanje in sorodnost z vsem živim.

3. Cilj natečaja *Glasovi za Zemljo – Sončna pesem v novi interpretaciji* je povezati vsebino besedila z današnjo glasbeno govorico, okrepiti zavedanje o odgovornosti do stvarstva, državljanski angažma za varstvo okolja in podnebja, prizadevanja za globalni mir in pravičnost ter povezanost z naravo.

4. Naloge

- Glasbeni natečaj vabi, da Sončno pesem na sodoben in ustvarjalen način glasbeno na novo interpretirate.
- Obdelava besedila je na splošno odprta in omogoča naslednje možnosti:
 - zvesto glasbeno upodabljanje besedila,
 - glasbeno upodabljanje svobodnega prevoda ali priredbe besedila,
 - svobodna ustvarjalna obravnava vsebine na podlagi besedila Sončne pesmi.Izvedbe naj odražajo vsebinsko globino in čustveno moč besedila.
- Glasbeni slog: prosto izbran – od klasike, popa do world music.
- Dela morajo biti nova kompozicija (ne obstoječa dela).
- Jezik: prosto izbran.
- Maksimalna dolžina: 5 minut.
- Oblika oddaje: Preprost video posnetek, če je mogoče s partituro.

4.1. Kategorije:

1. Odprta kategorija

V odprti kategoriji so vsi glasbeniki, glasbenice, skladatelji, skladateljice, singer-songwriterji, zbori in ansambli vabljeni, da Sončno pesem na popolnoma svoboden način na novo interpretirajo.

V ospredju je ustvarjalni pristop k »duhu« besedila: hvaležnost, čudenje in veselje do življenja, ponižnost, mir in povezanost.

Ne glede na to, ali vokalno ali instrumentalno, elektronsko, eksperimentalno, klasično, jazzovsko ali žanrsko prepletajoče – vsi oblikovni izrazi so dobrodošli. Lastna besedila, improvizacije, zvočni kolaži ali nove kompozicije so lahko po želji vključene.

Iščemo prispevke, ki bodo v novi obliki prikazali duhovno in pesniško moč izvirnika in govorili svojo lastno umetniško govorico.

2. Kategorija: Religiozne pesmi

Od sedemdesetih let prejšnjega stoletja je bilo v nemško govorečem cerkvenem kontekstu na različnih slovesnostih, v šolah, pri glasbenem pouku itd. zelo pogosto prepevanje otroške ljudske pesmi "*Laudato si, o mi signore*". Ta pesem, ki se jo enostavno naučimo in je prepoznavna, pa je zaradi potrjenih informacij o spolnih zlorabah njenega avtorja močno omajana v očeh javnosti. Iz spoštovanja do prizadetih se zavzemamo, da se besedila in pesmi tega avtorja ne uporabljajo več.

V tej kategoriji iščemo glasbene obdelave in nove kompozicije, ki so posebej primerne za uporabo pri bogoslužjih in liturgičnih slovesnostih. Glasbena obdelava naj ohrani značaj izvirnika in ga oblikuje v obliko, ki jo bodo občestva lahko zlahka sprejela.

Oddate lahko:

- različice, ki so primerne za duhovni namen in liturgični jezik,
- ki podpirajo skupnostno obhajanje slovesnosti,
- v melodiji in ritmu primerne za skupine oziroma zборе, ki jih je lahko peti.

5. Vabljeni so:

- Vsi glasbeniki in glasbenice ter skladatelji in skladateljice
- Zbori (cerkveni, mladinski, šolski, gospel ali mešani zbori, ansambli, vokalne skupine)
- Skupine vseh glasbenih žanrov: pop, rock, jazz, folk, gospel itd.
- Samostojni umetniki in umetnice (singer-songwriters, vokalni solisti in solistke)

Prispevke lahko oddate iz celotnega območja Koroške in Štajerske.

6. Nagrade:

Za zmagovalni prispevek v vsaki kategoriji bo zagotovljen profesionalni studijski posnetek.

Druge nagrade bodo podeljene s strani strokovne žirije.

7. Zaključna prireditev s podelitvijo nagrad

- **Datum:** Sobota, 3. oktober 2026, ob 18. uri (800. obletnica smrti sv. Frančiška Asiškega)
- **Kraj:** Cerkev Kristusa Kralja, Kriva Vrba/Krumpendorf