# *Programm*

- **William Byrd**
  Lincoln 1540 - Stondon Massey 1623
  - *The Bells*

- **Matthias Weckmann**
  Niederdorla 1619 ca. - Hamburg 1674
  - *Toccata* in e moll

- **Jan Pieterszoon Sweelinck**
  Deventer 1562 - Amsterdam 1621
  - *„Mein junges Leben hat ein End'“*

- **Johann Sebastian Bach**
  Eisenach 1685 - Lepizig 1750
  - *Chaconne* in d moll (BWV 1178)

- **Giuseppe Paolucci**
  Siena 1726 - Assisi 1776
  - *Toccata per l'Elevazione* in D Dur

- **Valentino Mataloni**
  Potenza Picena, Macerata 1911 – 1997
  - *„Motivi francescani“ (Dolce sentire)*

- **César Franck**
  Liège 1822 - Paris 1890
  - *Offertoire* in C Dur
    (da *L'Organiste*)

  - *Offertoire ou Communion* in e moll
    (da *L'Organiste*)

  - *Pièce symphonique* in g moll

# *Organist:*
# *Cesare Mancini*

***Cesare Mancini,*** *geboren in Siena, Italien, Orgel und Kompositionsstudium am Conservatorio Luigi Cherubini in Florenz.*
*Doktor für Musikgeschichte an der Universität von Siena, (Doktorarbeit über Marco Enrico Bossi)*
*Meisterkurse bei Tagliavini, Koopman, Vogel, Oortmerssen, Lohmann, Boyer, Stembridge, van de Pol, Acciai, Carnini, Donini.*
*Domkapellmeister und Domorganist in der Kathedrale von Siena, ist Gründer und Leiter des Coro Agostino Agazzari, mit dem er nicht nur in der Kathedrale sondern auch im In- und Ausland seinen musikalischen Dienst verrichtet, u.a. Aufnahmen mit dem italienischen Nationalsender RAI Uno.*
*Intensive Konzerttätigkeit als Organist führten ihn durch ganz Europa, aber auch nach Chile, Kasachstan und Thailand.*
*Er ist derzeit der musikwissenschaftliche Berater und Verantwortliche der Bibliothek und des Museums für Musikinstrumente der Accademia Musicale Chigiana in Siena.*
*Recherchiert und transkribiert alte Komponisten musikwissenschaftlich, die neu veröffentlicht und verlegt werden unter anderem bei Armelin, Carrara und Eurarte.*
*Gastprofessor für Musikgeschichte an Konservatorien wie Siena, Venedig, Matera, Trapani, Sassari, Piacenza und der Universität von Florenz. Professor für Orgel und Kirchenmusik am erzbischöflichen Priesterseminar in Siena.*
*Etliche Publikationen und Essays im historisch musikwissenschaftlichen Bereich sowie Abhaltung von Meisterklassen zu diesem Thema.*
*Journalist, Musikkritiker sowie Mitarbeiter der Zeitschriften "Informazione organistica" e "Arte organaria e organistica", künstlerischer Leiter der Konzertreihe "Musica Senese"*
*Er widmet sich der Forschung und Erhaltung alter Instrumente und arbeitet ehrenamtlich für das Bundesdenkmalamt, Abteilung historische Klangdenkmäler der Provinzen Siena und Grosseto, sowohl für die Konservierung von alten Instrumenten als auch den Neubau von Orgeln.*



*Durch seine Jahrzehnte lange Erfahrung für historischen Orgeln, konnte er einen umfangreichen Katalog dieser Instrumente erstellen. Als Dank für sein Engagement erhielt er im Jahr 2008 den Mangia-Preis von Siena.*

*Im Oktober 2026 wurde er mit dem Preis „Tuscany in the World" als Botschafter für Talent, Tradition und Innovation für seinen langjährigen Einsatz als Künstler und Musiker belohnt.*

## *Renovierung unserer historischen Barockorgel 1719:*



*Unsere historische Barockorgel wurde 1719 von Abt Edmund Kamperger OCist in Auftrag gegeben und gebaut. Ihre Funktion war es - und ist es bis heute - das Chorgebet, den Gesang und die Messen der Zisterziensermönche - sowie den Gesang der Pfarrgemeinde heute zu unterstützen.*

*Dank der Orgelbauer Christian Hartinger und Eberhard Hülse mit seiner Gattin Sina, konnte die Orgel innerhalb von 2 Wochen im September 2026 nach der letzten Großrestaurierung 1974, wieder komplett gereinigt, reguliert, gestimmt und temperiert werden. Nicht zu vergessen die Schimmelpilzbehandlung und noch andere Kleinigkeiten, wie ein neuer Schlüssel. Mit dieser nun abgeschlossenen Arbeit begleitet uns die Orgel wieder bei unseren Gottesdiensten, sowie den vielen Konzerten hoffentlich die nächsten Jahrzehnte.*
*Die Gesamtkosten beliefen sich auf ca. € 20.000,00 und daher bitten wir Sie alle, sowohl die Pfarrgemeinde als auch die Orgel- und Musikliebhaber, um Ihre finanzielle Unterstützung. Ihre großzügige Spende können Sie gerne in die Kassa werfen, aber auch eine Überweisung an unsere Pfarre tätigen mit Vermerk:*



***Orgelrestaurierung - Pfarre Viktring-Stein***
***IBAN: AT09 2070 6016 0000 2230***
***Kärntner Sparkasse***

***Unser nächster Termin:***
***Dienstag, 8.12.26 – 10 Uhr***
***Maria Empfängnis***
***Concentus Vocale Viktring***
***Orgel & Gesamtleitung: Mauricio Pergelier***
*Musikalische Gestaltung von Adventliedern zum Mitsingen im Gottesdienst*

***Kontakte:***
***M. Pergelier: 0676/8772 2102 – Tel.: 0676/8227 7733***
***Pfarramt Viktring: 0676/8772 7167***

***Fotos: Cesare Mancini, Herbst 2025, Stiftsorgel Viktring 2026***

# *Caecilien-Orgel-Konzert*





***Orgelwerke von Byrd, Weckmann, Sweelinck, Bach, Paolucci, Mataloni, Franck***

***Samstag, 21. November 2026, 19.30 Uhr***
***Stiftskirche Viktring***



***Eintritt:***
***Freiwillige Spende zu Gunsten der Orgelrenovierung!***