



Iris Andraschek / Hubert Lobnig

EINE GEDRÄNGTE AUFZÄHLUNG

KUNSTQUADRAT [] MARIA SAAL

ERÖFFNUNG: Sonntag, 27. Sept. 2020 | 10 Uhr | Pfarr- und Wallfahrtskirche
täglich bis 22. November 2020

Projektfoto: Andraschek / Lobnig

EINE GEDRÄNGTE AUFZÄHLUNG

Ausstellung von Iris Andraschek und Hubert Lobnig
[] KUNSTQUADRAT 2020 in der Pfarr- und Stiftskirche Maria Saal

27. September bis 22. November – täglich geöffnet

Unter der Empore der Maria Saaler Pfarr- und Wallfahrtskirche befindet sich ein Raum mit quadratischer Grundfläche, der für zeitgenössische Kunst einen geeigneten Platz bietet. Der Katholische Akademikerverband Kärnten (KAV) hat in Zusammenarbeit mit der Pfarre Maria Saal das Projekt [] KunstQuadrat ins Leben gerufen, das einmal im Jahr zeitgenössischen bildenden Künstler*innen die Möglichkeit gibt, in dieser viel besuchten Kirche auszustellen.

Pflanzen in Versuchsordnung

In der Kunstinstitution von Iris Andraschek und Hubert Lobnig werden unter der Empore Pflanzen montiert und aufgehängt. Diese werden von unten mit speziellen, kinetischen Vorrichtungen beleuchtet, so dass sie langsam bewegte Schatten an die Decke und an die Wände werfen. Wie für eine wissenschaftliche Anordnung, für ein Experiment oder eine Untersuchung sind die Pflanzen ausgesucht, hängend getrocknet, vorbereitet und angeordnet. Ihre Schatten treffen und verknüpfen sich mit der oft floral inspirierten formalen Sprache der Gotik und Spätgotik. Ein Mobile mit Pflanzenteilen hängt von der hohen Decke im Kirchenraum – ein schwebender Hinweis auf die floralen Fresken an der Decke.

Licht- und Schattenwürfe

Die Auseinandersetzung mit Pflanzen trifft sich hier in der Intervention/Installation mit einfacher Licht- und Projektionstechnik. Licht und Schatten und Raum spielen in der Dramaturgie der katholischen Kirchen eine zentrale Rolle. Waren die alten Kirchen mit Kerzen beleuchtet, bildete die Schwärzung mit Russ nicht nur eine ungewollte Patina, sondern auch einen Zugewinn an Stimmung für die Liturgie, die mit Weihrauch noch verstärkt wurde und wird. Ein synästhetischer Rausch aus performativem Ereignis, Gerüchen, Geräuschen, Musik, Licht- bzw. Schattenwürfen und ein Hauch von Unheimlichkeit.

Inspirationen

Mehrere Faktoren bestimmten das Konzept für die künstlerische Intervention von Iris Andraschek und Hubert Lobnig: das Deckenfresko, die Arbeiten des aus Maria Saal stammenden Kärntner Pflanzengeografen Friedrich Welwitsch, aus denen auch der Titel der Ausstellung genommen ist, und die Herbstzeit des Erntedankes.

Weitere Informationen darüber und über die Künstler*innen unter diesem Link:
www.kath-kirche-kaernten.at/kunstquadrat2020



Katholische Kirche Kärnten

INFO

Katholischer Akademikerverband Kärnten
0463 5877-2410 | ka.kav@kath-kirche-kaernten.at | www.kath-kirche-kaernten.at/kav
Pfarre Maria Saal – 04223 2254