

Konzerte 2016 Stand 25.01.					Programm
Sa. 14.05.	Artrium	<b>Eröffnung</b>		ATK St. Paul	Kompositionen von Ph. Fellner
So. 15.05.	Stiftskirche	<b>Festmesse</b>		Stiftschor	Mozart: Krönungsmesse,
So. 29.05.	Stiftskirche	<b>Belcanto Meisterklasse Abschlusskonzert</b>		Studenten der MusikUni Graz	
Sa. 04.06	Stiftskirche	<b>Mit Pauken und Trompeten</b>	Barockkonzert mit 3 Trompeten, Pauken & Orgel von der Orgelempore	<b>musica sonare</b> Thomas Schatzdorfer, Trompete Volker Hemedinger, Trompete, Katja Bielefeld, Orgel bzw. Klavier, Martin Köberl, Trompete, Sebastian Pauzenberger, Pauken	Georg Philipp Telemann: Concerto in D-Dur für 3 Trompeten, Pauken und Orgel Johann Sebastian Bach : Jesu bleibet meine Freude (Choral aus der Kantate BWV 147) Johann Pachelbel : Kanon (Orgel) Georg Friedrich Händel: Suite aus der Wassermusik (Ouvertüre – Hornpipe – Menuett – Lemente – Bourrée) Johann Sebastian Bach: Air (aus der Orchestersuite) Francesco Manfredini : Concerto für 3 Trompeten, Pauken und Orgel
Sa. 11.06.	Stiftskirche	<b>Jazz</b>	Strawinskys Hochzeitstanz	Klezmer	
So. 12.06.	Stiftskirche	<b>Festmesse</b>		Chorus Cellensis	William Byrd: Mass for four Voices
Sa. 18.06.	Stiftskirche	<b>Chorkonzert</b>	TOTENTANZ	Madrigalchor	TOTENTANZ Werke von H.Distler und H. Schütz, Sax-Improvisationen von Michael Erian, Continuo Quartett, Distlers Texte zum Totentanz gesprochen
Di. 21.06	Stiftskirche	<b>Schülerkonzert</b>		MS Unteres Lavanttal	
Fr. 24.06.	Stiftskirche	<b>Kammerkonzert</b>	Cello, Klavier	Barbara Moser, Franz Bartolomey	R. Schumann: Fantasiestücke Op. 73 J. Brahms: Sonate in F-Dur op. 99 F. Liszt: Die Zelle in Nonnenwerth S 382 Camille Saint-Saens: Sonate c-Moll op. 32
So. 26.06	Stiftskirche	<b>Festmesse</b>		Frauenchor LIPA Dravograd	
Sa. 03.07.	Belvederegarten (od. Konvikt)	<b>Renaissancekonzert</b>	Gamben, Ballett	<b>Consort "anima mea"</b> Beatrice Schmid-Buchebner, Sopran le pescatrici, Historischer Tanz Hildegard Gritsch, Rezitation Leitung: Gabi Hollauf	<b>Sing we and dance it: Lieder und Tänze der höfischen Kultur Viola da gamba Consort „anima mea“</b> Christopher Simpson: Intrada, Gavotte in G Henry Purcell : Nymphs and Shepherds aus: "Orpheus Britannicus", Collection of Songs Anthony Holborn : Paradizo William Byrd: My Mind to Me a Kingdom is aus: Dow Partbooks Anthony Holborn: Pavane, The Night Watch, Galiard, The Honey Suckle Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga aus: "Rinaldo" Anonym: Strawberry Leaves My Robin is to the Greenwood gone Henry Purcell: Dido's Lament Aus: "Dido and Aeneas" Anonym: Le Vieux Canarye aus einem Ballet de Court, 1654 John Dowland: The King of Denmark's Galiard, Lacrimae Antiquae, The Earl of Essex Galiard William Byrd: Come, pretty Babe, Lullaby-Song William Brade: Comoedianten Tanz, Hennen sein Tanz, Der Satym Tanz John Dowland: Sleep, wayward Thoughts Thomas Morely: Sing we and chant it

Mi. 06.07.	Stiftskirche	<b>Chorkonzert</b>	dän. Knabenchor / Stiftschor		
So. 10.07.	Stiftskirche	<b>Kammerkonzert</b>	Cello Harfe	<b>Hyazintha Andrej / Rahel Schweizer</b>	Isang Yun(1917-1995) : Duo für Harfe und Violoncello (1984) Michail Glinka: The Lark (arr. Ksenia Erdeli) Johann Sebastian Bach: Suite Nr 105 in c-Moll Franz Schubert: Sonate in a-moll D. 821
Sa. 16.07.	Stiftskirche	<b>Kammerorchester</b>		<b>Wiener Instrumentalsolisten</b>	DER WEG IN DIE ROMANTIK Franz Schubert: „Trockne Blumen“ D 802, Introduction und Variationen für Klavier und Flöte Robert Schumann: Kinderszenen op. 15 Robert Schumann: 3 Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 Camille Saint Saens: Sonate für Fagott und Klavier op. 168 Madeleine Dring: Trio for Flute, Oboe and Piano
Do. 21.07.	Stiftskirche	<b>Quartett</b>		<b>Streichquartett des KONSE</b>	
Sa. 30.07.	Stiftskirche	<b>Orchesterkonzert</b>		<b>AIMS</b>	
Do. 04.08.	Stiftskirche	<b>Liederabend</b>	Mezzosopran, Klavier	<b>Isabell Csarnecki/ Andreas Gas</b>	u.a Steppan: Lieder von Th. Bernhard
Do. 09.08.	Stiftskirche	<b>Kammerkonzert</b>	Klavier, Cello, Klarinette	<b>Trio Canoris:</b> Akemi Fukuzaki - Klavier, Kenta Uno - Violoncello, Markus Fellner - Klarinette	Beethoven über Glinka bis hin zu Brahms.