

# Taufe des Herrn - Lesejahr B

M: Christoph Mühlthaler  
2013/2014

## Kantor

C F Gm Am C F

Ihr wer-det Was - ser schöp - fen voll Freu - de aus den Quel-len des Heils.

## Alle

C F Gm C Am C F

Ihr wer-det Was - ser schöp - fen voll Freu - de aus den Quel-len des Heils.

## Kanon

1. C F Gm Am C F

Ihr wer-det Was - ser schöp - fen voll Freu-de aus den Quel-len des Heils.

2.

Ihr wer-det Was - ser schöp - fen voll Freu-de aus den Quel-len des Heils.

3.

Quel-len des Heils, Quel-len des Heils, mit Freu - de.

*alternative Kehrverse:*

*Auf, lasst uns jubeln dem Herrn (Gl 141); Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Gl 49,1);*

Taufe des Herrn - Lesejahr B

Jes 12,1-6

Antwortpsalm 1980 © 2019 [staeko.net](http://staeko.net)  
© Christoph Mühlthaler 2015

A m                      A m/G                      F                      D m                      G

1. Ja, Gott ist mei - ne Ret - tung! Ich will ihm ver - trau - en und

C/G                      G                      A m                      A m/G

nie - mals ver - za - gen. Denn mei - ne Stär - ke und mein

Fmaj7                      B /                      G m                      C                      F

Lied ist der Herr. Er ist für mich zum Ret - ter ge - wor - den.

Kv

D                      D                      G m

2. Ihr wer - det Was - ser schöp - fen voll Freu - de aus den

Taufe des Herrn - Lesejahr B

C F B C Dm Am

Quel - len des Hei - les. An jenem Tag werdet ihr sa - gen: Dankt dem Herrn!

The first system of music features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The piano accompaniment provides harmonic support with chords corresponding to the lyrics.

Am/G F F7 B Gm C9 C

Ruft sei - nen Na - men an! Macht sei - ne Ta - ten un - ter den Völ - kern be - kannt,

The second system continues the melody. The vocal line notes are: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The piano accompaniment includes chords like Am/G, F, F7, B, Gm, C9, and C.

Dm / Dm/C C F

ver - kün - det: Sein Na - me ist groß und er - ha - ben!

Kv

The third system concludes the phrase. The vocal line notes are: C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8. The piano accompaniment features chords Dm, Dm/C, C, and F. A 'Kv' (Coda) symbol is present at the end of the system.

F C Dm/C G/D C/E

3. Preist den Herrn; denn herr - li - che Ta - ten hat er voll - bracht;

The fourth system begins a new phrase. The vocal line notes are: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. The piano accompaniment includes chords F, C, Dm/C, G/D, and C/E.

Taufe des Herrn - Lesejahr B

C C7 F/A F C F

auf der gan - zen Er - de soll man es wis - sen. Jauchzt und ju - belt, ihr Be-

C F B G/H

woh - ner von Zi - on, denn groß ist in eu - rer Mit - te der

C F

Hei - li - ge Is - ra - els!

Kv