

### 3. Adventssonntag - Lesejahr C

M: Christoph Mühlthaler  
2014

Kantor

Gl 888

Der Herr ist mein Lied, mein Lied ist der Herr!

Alle

Der Herr ist mein Lied, mein Lied ist der Herr!

Jes 12,1-6

Antwortpsalm 1980 © 2019 staeko.net  
© Christoph Mühlthaler 2015

1. Ja, Gott ist meine Rettung! Ich will ihm vertrauen und

alternative Kehrverse:

Auf, lasst uns jubeln dem Herrn (Gl 141); Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Gl 49,1);  
Meine Hoffnung und meine Freude (Gl 365); Singt, ihr Christen, singt dem Herrn (Gl 631,1)

3. Adventssonntag - Lesejahr C

C/G G A m A m/G

nie - mals ver - za - gen. ☺ Denn mei - ne Stär - ke und mein

Fmaj7 B G m C F Kv

Lied ist der Herr. Er ist für mich zum Ret - ter ge - wor - den.

D D G m/B

2. Ihr wer - det Was - ser schöp - fen voll Freu - de aus den

C F B C D m A m

Quel - len des Hei - les. An jenem Tag werdet ihr sa - gen: Dankt dem Herrn!

3. Adventssonntag - Lesejahr C

A m/G F F7 B Gm C9 C

Ruft sei-nen Na-men an! Macht sei-ne Ta-ten un-ter den Völ-kern be-kannt,

The first system of the musical score features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "Ruft sei-nen Na-men an! Macht sei-ne Ta-ten un-ter den Völ-kern be-kannt,"

Dm Dm/C C F

ver - kün - det: Sein Na - me ist groß und er - ha - ben!

Kv

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "ver - kün - det: Sein Na - me ist groß und er - ha - ben!". A "Kv" (Coda) symbol is placed at the end of the system.

F C Dm/C G/D C/E

3. Preist den Herrn; denn herr - li - che Ta - ten hat er voll - bracht;

The third system of the musical score. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "3. Preist den Herrn; denn herr - li - che Ta - ten hat er voll - bracht;"

C C7 F/A F C F Badd9 F

auf der gan-zen Er - de soll man es wis - sen. Jauchzt und ju - belt, ihr Be -

The fourth system of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: "auf der gan-zen Er - de soll man es wis - sen. Jauchzt und ju - belt, ihr Be -"

3. Adventssonntag - Lesejahr C

C Dm B G/H

woh - ner von Zi - on, denn groß ist in eu - rer Mit - te der

C F Kv

Hei - li - ge Is - ra - els!