

Hauskirche

Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind,
da bin ich mitten unter ihnen. (Mt 18,20)

Marienandachten mit dem Gotteslob

Redaktion: Klaus Einspieler, Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk, Referat für Bibel und Liturgie

Hier finden Sie Vorschläge, wie Sie mit dem Gotteslob (Ausgabe 2013) Marienandachten vorbereiten und feiern können. Im Hauptteil der Andachten wird neben „Maria“ auch anderen Motiven und Anliegen Aufmerksamkeit geschenkt, vor allem jenen, die einen Bezug zur Gottesmutter erkennen lassen. Diese Sammlung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Sie kann eine Hilfe sein, nach diesem Modell auch selbst Andachten vorzubereiten und zu feiern. Im Gotteslob gibt es dafür eine große Zahl von Gebeten, Litaneien und Liedern.

Inhalt

SEITE 2	DER AUFBAU EINER ANDACHT
SEITE 3	ERSTE ANDACHT: MARIA
SEITE 4	ZWEITE ANDACHT: MENSCHWERDUNG
SEITE 5	DRITTE ANDACHT: KREUZ UND LEIDEN
SEITE 6	VIERTE ANDACHT: AUFERSTEHUNG
SEITE 7	FÜNFTE ANDACHT: HEILIGER GEIST
SEITE 8	SECHSTE ANDACHT: SCHÖPFUNG
SEITE 9	SIEBENTE ANDACHT: KIRCHE, GEISTLICHE BERUFE
SEITE 10	ACHTE ANDACHT: GLAUBE UND HOFFNUNG
SEITE 11	NEUNTE ANDACHT: LOB UND DANK
SEITE 12	ZEHNTE ANDACHT: FRIEDEN UND GERECHTIGKEIT
SEITE 13	VERZEICHNIS DER GEBETE UND GESÄNGE IM GOTTESLOB

DER AUFBAU EINER ANDACHT

Hier finden Sie einen Vorschlag, wie man eine Andacht gliedern kann.

Die unten angeführten Andachten folgen diesem Schema.

Die in Klammer gesetzten Teile können auch entfallen.

Natürlich können Sie die Andachten auch nach Ihren Vorstellungen umgestalten.

Dies gilt vor allem für den Abschluss und die Liedauswahl.

Zum raschen Überblick finden Sie auf Seite 12-13 ein Verzeichnis aller Lieder und Gebete.

Abkürzungen: V = Vorbeter, Vorbeterin; A = Alle.

(Lied) Wenn man nicht singt, kann das Lied entfallen. Man kann aber auch Instrumentalmusik spielen oder passende geistliche Musik hören.

Eröffnung: GL 673 Der Text bleibt immer derselbe.
Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

(Lied) Thematisch auf den Andachtsabschnitt ausgerichtet.
Kann entfallen, wenn man nicht singt.
Hat ein Lied vier Strophen oder mehr, wird kann auch nur der erste Teil an dieser Stelle gesungen werden.

Andachtsabschnitt Ein Andachtsabschnitt nach Wahl; siehe GL 675,1-680,9.
Es können auch zwei oder drei Andachtsabschnitte gebetet werden.
Eine Übersicht finden Sie im Gotteslob auf Seite 873.

Lied Thematisch auf den Abschnitt ausgerichtet;
eventuell der 2. Teil eines längeren Liedes.
Wenn man nicht singt, kann man das Lied wie ein Gebet sprechen.
Zudem kann man statt dem Lied ein zum Thema passendes Gesätz des Rosenkranzes beten.

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss: GL 681 Eine Litanei oder ein Gebet oder Fürbitten.
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
V Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
V Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist.
A Amen.

(Lied) Wenn man nicht singt, kann das Lied entfallen. Man kann aber auch Instrumentalmusik spielen oder passende geistliche Musik hören.

ERSTE ANDACHT: MARIA

Hinweis: Diese Andacht ist für alle Anlässe (Marienfeste, Maiandachten, persönliches Gebet) gedacht, an denen der Gottesmutter Maria in besonderer Weise gedacht wird.
Einer besonderen Hinführung bedarf es nicht.

(Lied) Meerstern, ich dich grüße (GL 524)
<https://www.youtube.com/watch?v=dfDgVzUNMRY>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten
(bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

(Lied) Maria, dich lieben (GL 521), 1.-3. Strophe
<https://www.youtube.com/watch?v=25XN3f4DY1I>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Andachtsabschnitt GL 676,4.

Lied Maria, dich lieben (GL 521), 4.-6. Strophe
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Wenn man nicht singt, kann man das Lied wie ein Gebet sprechen.
Stattdessen kann man auch ein Gesätz des Rosenkranzes beten –
zB »Jesus, der dich, o Jungfrau, im Himmel gekrönt hat.«

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss Lauretanische Litanei (GL 566)
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
V Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
V Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist.
A Amen.

(Lied) Segne, du Maria (GL 535)
<https://www.youtube.com/watch?v=0CuKfLkezBs>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

ZWEITE ANDACHT: MENSCHWERDUNG

Hinweis: Diese Andacht kann man vor einer Darstellung der Mutter Gottes mit Kind, der Verkündigung durch den Erzengel Gabriel oder der Geburt Jesu beten.

Worte zur Hinführung:

✓ In dieser Andacht wollen wir das Geheimnis, dass der Sohn Gottes durch die Jungfrau Maria Mensch geworden ist, betrachten. Wir ehren Maria, weil sie Gott durch Ihr Ja ermöglicht hat, in die Welt zu kommen. Ihr Vorbild lädt ein, uns für Gott zu öffnen, damit er in uns und durch uns wirken kann.

(Lied)

Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria (GL 952)

https://www.youtube.com/watch?v=S_O2sAKw0Nc

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673

Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

Rosenkranzgesätz

Nun wird ein Gesätz des Rosenkranzes gebetet –

»Jesus, den du, o Jungfrau, vom Heiligen Geist empfangen hast«.

Andachtsabschnitt GL 675,2.

Lied

Alle Tage sing und sage (GL 526)

<https://www.youtube.com/watch?v=lkALBddUlpw>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Wenn man nicht singt, kann man das Lied wie ein Gebet sprechen.

(Besinnlicher Text)

Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss

Grüssauer Marienrufe (GL 568) – können auch gesprochen werden

<https://www.youtube.com/watch?v=d0Uhw4-j09E>

Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:

✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.

A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...

Segensgebet: GL 13,2

✓ Es segne uns der allmächtige Gott, der Vater und der Sohn und der Heilige Geist.

A Amen.

(Lied)

Maria, Mutter unsres Herrn (GL 530)

<https://www.youtube.com/watch?v=YvPLZyGDmi4>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Das Lied kann auch entfallen.

Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

DRITTE ANDACHT: KREUZ UND LEIDEN

Hinweis: Diese Andacht kann man in der Fastenzeit, aber auch im Rahmen einer Totenwache oder vor dem Bildnis der Pietà bzw. der Gottesmutter unter dem Kreuz beten.

Worte zur Hinführung:

✓ Maria ist wie viele andere Menschen in ihrem Leben vom Leid nicht verschont geblieben. Gewiss hat sie als Mutter das Leid ihres Sohnes besonders getroffen. Herodes, der Tyrann, trachtete ihm bereits als Kind nach dem Leben. So erlitt Maria mit ihm das Los eines schutzbedürftigen Flüchtlings. Am Tag des Todes ihres Sohnes wird sie zur Mit-leidenden im wahrsten Sinne des Wortes. Sie muss ohnmächtig zusehen, wie Unrecht und Gewalt das Leben Jesu beenden. Daher vertrauen sich Menschen gerade in persönlicher Not gerne der Gottesmutter an. Sie fühlen sich mit ihr verbunden, wenn sie dem Leiden Geliebter hilflos zusehen müssen und nichts anderes tun können, als da zu sein.

(Lied) Christi Mutter stand mit Schmerzen (GL 532)

<https://www.youtube.com/watch?v=9-gnvhiEXLQ>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

Rosenkranzgesätz Nun wird ein Gesätz des Rosenkranzes gebetet –
»Jesus, der für uns gekreuzigt worden ist«.

Andachtsabschnitt In Auswahl: GL 675,3: Kreuz und Leiden. GL 680,5: Krankheit und Not. GL 680,7: Trauer und Klage. GL 680,8: Tod und Vollendung. GL 683,4 und 684,4: Kreuzweg, 4. und 13. Station.

Abschluss Grüssauer Marienrufe (GL 568,1.4.8.9). –
Können auch gesprochen werden wie eine Litanei.
Es folgt das Gebet »Unter deinen Schutz und Schirm« (GL 5,7).

Dann folgen das Vater unser und ein Segenswort:

✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.

A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...

✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) Maria, wir dich grüßen (GL 954)

<https://www.youtube.com/watch?v=-Um6VDr3m4A>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Das Lied kann auch entfallen.

Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

VIERTE ANDACHT: AUFERSTEHUNG

Hinweis: Da ein Teil der Osterzeit in den Mai fällt, ist es besonders sinnvoll, das Geheimnis der Auferstehung Jesu auch im Rahmen einer Maiandacht zu betrachten.

Worte zur Hinführung:

✓ Der Marienmonat Mai ist ganz oder zum Teil in die Osterzeit eingebettet.

Zwar erzählt keiner der Evangelisten, dass der Auferstandene seiner Mutter erschienen wäre. Dennoch ranken sich zahlreiche Legenden um diese Begebenheit.

Fest steht, dass Maria mit den Aposteln auf die Herabkunft des Heiligen Geistes gewartet und die Osterfreude der ersten Christen geteilt hat.

(Lied) **Freu dich, du Himmelskönigin (GL 525)**
https://www.youtube.com/watch?v=vzOyQb7_Ciw
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 **Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).**

Rosenkranzgesätz **Nun wird ein Gesätz des Rosenkranzes gebetet –
»Jesus, der von den Toten auferstanden ist«.**

Andachtsabschnitt **GL 675,4.**

Lied **Lasst uns erfreuen herzlich sehr (GL 533)**
Orgel: <https://www.youtube.com/watch?v=W0d8UDV1uKE>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Wenn man nicht singt, kann man das Lied wie ein Gebet sprechen.

(Besinnlicher Text) **Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.**

Abschluss **Marienlob-Litanei (GL 567). –**
Kann auch gesprochen werden wie eine Litanei.
Jede Anrufung beginnt mit »Sei begrüßt ...«.
Die Mitbetenden können antworten: »Sei begrüßt, Maria.«
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) **Maria aufgenommen ist (GL 522)**
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

FÜNFTE ANDACHT: HEILIGER GEIST

Hinweis: Wenn die Tage zwischen Christi Himmelfahrt und Pfingsten in den Mai fallen, ist es sinnvoll, im Rahmen einer Maiandacht auch um den Heiligen Geist zu beten.

Worte zur Hinführung:

✓ Die Apostelgeschichte erzählt, dass Maria nach der Himmelfahrt Jesu gemeinsam mit den Aposteln den Heiligen Geist erwartet hat. Schon zu Beginn, als ihr der Erzengel Gabriel die Geburt des Sohnes Gottes angekündigt hat, ist der Heilige Geist auf sie herabgekommen. Nun wartet sie gemeinsam mit jenen, die an den Auferstandenen glauben, erneut auf die göttliche Gabe von oben. Damit ist sie zu einem Bild für glaubende Menschen aller Epochen geworden, die dafür offen waren, dass der Heilige Geist in ihnen lebt und wirkt.

(Lied) Du große Herrin, schönste Frau (GL 648)
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

Rosenkranzgesätz Nun wird ein Gesätz des Rosenkranzes gebetet –
»Jesus, der uns den Heiligen Geist gesandt hat«.

Andachtsabschnitt GL 675,5.

Lied Komm, Schöpfer Geist (GL 351)
<https://www.youtube.com/watch?v=p344r-VKqP4>
Wenn man nicht singt, kann man das Lied wie ein Gebet sprechen.

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss Heilig-Geist-Litanei (GL 565). –
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) Freu dich, du Himmelskönigin (GL 525)
https://www.youtube.com/watch?v=vzOyQb7_Ciw
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

SECHSTE ANDACHT: SCHÖPFUNG

Hinweis: Im Mai, wenn alles blüht, kann man eine Andacht auch in der freien Natur feiern, zum Beispiel bei einem Bildstock.

In diesem Fall empfiehlt sich das Thema »Schöpfung«.

Worte zur Hinführung:

✓ Das Erwachen und Erblühen in der Natur erinnert uns: Gott will, dass wir leben.

So war es auch mit Maria.

Mit der Ankündigung der Geburt Jesu kamen Leben und Freude in die Welt.

Mit seiner Auferstehung hat die neue Schöpfung begonnen.

Daher wird Maria gerne im Paradiesgarten dargestellt.

An ihr zeigt sich, dass die neue Schöpfung bereits Wirklichkeit geworden ist.

Die neue Eva ist zurückgekehrt ins Paradies.

(Lied)

Ave Maria zart (GL 527)

<https://www.youtube.com/watch?v=nDspAxOeB2U>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

Andachtsabschnitt GL 680,4.

Lied

Erfreue dich, Himmel, erfreue dich, Erde (GL 467)

Instrumental: <https://www.youtube.com/watch?v=96F-1hPz65M>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Wenn man nicht singt, kann man stattdessen auch GL 619,2 beten.

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss

Sonnengesang (GL 19,2). – Gesungen: GL 864.

https://www.youtube.com/watch?v=Cf0wmJ_qG8w

Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:

✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.

A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...

✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied)

Sagt an, wer ist doch diese (GL 531)

<https://www.youtube.com/watch?v=bcxE5MExEsc>

Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Das Lied kann auch entfallen.

Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

SIEBENTE ANDACHT: KIRCHE, GEISTLICHE BERUFE

Hinweis: Maria ist seit alters her auch ein Bild für die Kirche.

Insofern gehört das Thema »Kirche« in den Reigen marianischer Andachten.

Worte zur Hinführung:

✓ In der Lauretanischen Litanei rufen wir Maria als Mutter der Kirche und Königin der Apostel an.

Schon die großen Theologen des Altertums sehen in ihr ein Bild für die Kirche.

Diese ist die Gemeinschaft der Glaubenden, in der und durch die der Heilige Geist wirkt.

Beten wir nun mit Maria, der Mutter aller, die an Christus glauben.

(Lied) Den Herren will ich loben (GL 395)
Orgel: <https://www.youtube.com/watch?v=44UHQndquE>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

(Lied) Ein Haus voll Glorie schauet (GL 478), 1.-2. Strophe
<https://www.youtube.com/watch?v=MT0JObh05YE>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Andachtsabschnitt In Auswahl: GL 676,7: Taufe. GL 677,8: Kirche in der Welt. GL 678,1: Charismen und Dienste. GL 678,2: Geistliche Berufe.

(Lied) Ein Haus voll Glorie schauet (GL 478), 3.-5. Strophe
<https://www.youtube.com/watch?v=MT0JObh05YE>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss Fürbitten (GL 650,4).
Der Fürbittruf kann auch gesungen werden (zB Kyrie eleison – GL 155).
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:

✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.

A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...

Segensgebet: GL 22,2.

✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) Gegrüßet seist du, Königin (GL 536)
<https://www.youtube.com/watch?v=g8wWqfWlQK8&list=RDikALBddUlpw&index=6>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

ACHTE ANDACHT: GLAUBE UND HOFFNUNG

Hinweis: Maria ist die Mutter der Glaubenden.

Insofern gehört das Thema »Glaube und Hoffnung« in den Reigen marianischer Andachten.

Worte zur Hinführung:

✓ Durch ihr Ja zur Botschaft des Erzengels Gabriel ist Maria zu einem Vorbild gläubiger Hingabe an Gott geworden. Zum Glauben gehört, dass wir zwar nicht alles verstehen, aber trotzdem darauf vertrauen, dass Gott bei denen, die ihn lieben, alles zum Guten führt. Dies erzählt der Evangelist Lukas auch von Maria. Sie hat alles in ihrem Herzen bewahrt und erwogen. Beten wir nun mit Maria, unserer Schwester im Glauben.

(Lied) Mädchen du in Israel (GL 965)
<https://www.youtube.com/watch?v=4-yvRnwJm9Q>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).

(Lied) Suchen und fragen (GL 457)
<https://www.youtube.com/watch?v=NM-IH6xiq-w>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Andachtsabschnitt In Auswahl: GL 677,3: Glaube. GL 677,4: Hoffnung.

(Lied) Herr, gib uns Mut zum Hören (GL 448)
https://www.youtube.com/watch?v=L_ipAKx0NEQ
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

(Besinnlicher Text) Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.

Abschluss Gebet: Maria, ich nenne dich Schwester (GL 10,2)
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) Erhebt in vollen Chören (GL 947)
<https://www.youtube.com/watch?v=bu-V7I2NWAY>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.
Oder Instrumentalmusik oder passende geistliche Musik.

NEUNTE ANDACHT: LOB UND DANK

Worte zur Hinführung:

✓ Die längste Rede, die uns in den Evangelien aus dem Mund Marias überliefert wird, ist der Lobgesang beim Treffen mit ihrer Verwandten Elisabet. Dieses Lied – das Magnificat – wird von der Kirche jeden Abend gesungen. Wir tun es in Gemeinschaft mit Maria, der Magd des Herrn. Wir loben Gott und danken ihm, weil er Menschen immer wieder gerettet hat und rettet – bis zum heutigen Tag.

(Lied) **Alle Tage sing und sage (GL 526)**
<https://www.youtube.com/watch?v=lkALBddUlpw>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 **Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).**

(Lied) **Magnificat (GL 390)**
<https://www.youtube.com/watch?v=ijHz0HfRt10>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Andachtsabschnitt **In Auswahl: GL 679,1: Lob. GL 679,3: Dank.**

(Lied) **Magnificat (GL 390)**
<https://www.youtube.com/watch?v=ijHz0HfRt10>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

(Besinnlicher Text) **Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.**

Abschluss **Magnificat, 9. Psalmton (GL 631,4)**
Eine sehr einfache Art, das Magnificat zu beten:
Der Vorbeter bzw. die Vorbeterin liest eine Zeile vor, diese wird im Anschluss von allen wiederholt.
So geht man bis zum Ende des Textes vor.
Weitere Vertonungen des Magnificats siehe Seite 13.
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) **Wunderschön prächtige (GL 948)**
<https://www.youtube.com/watch?v=b1bs2W4P2rA>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.

ZEHNTE ANDACHT: FRIEDEN UND GERECHTIGKEIT

Worte zur Hinführung:

✓ Am Ende der Lauretanischen Litanei vertrauen wir uns Maria, der Königin des Friedens an. Die Grundlage wahren Friedens ist die Gerechtigkeit.

Zwar können wir bei noch so großem Bemühen nicht den Himmel auf Erden erschaffen. Es ist aber Gottes Wille und Weisung, dass wir die Güter dieser Erde gerecht verteilen, die Würde unserer Mitmenschen achten und einander vergeben, um in Frieden zu leben.

(Lied) **Maria, wir dich grüßen (GL 954)**
<https://www.youtube.com/watch?v=-Um6VDr3m4A>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Eröffnung: GL 673 **Stattdessen kann man auch den Beginn des Rosenkranzes beten (bis zum ersten *Ehre sei dem Vater*).**

(Lied) **Fürchte dich nicht, den Frieden zu leben (GL 908)**
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

Andachtsabschnitt **In Auswahl: GL 680,1: Gerechtigkeit. GL 680,2: Friede mit GL 19,4.**

(Lied) **Fürchte dich nicht, den Frieden zu leben (GL 908)**
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.

(Besinnlicher Text) **Wer möchte, kann an dieser Stelle einen besinnlichen Text lesen.**

Abschluss **Lauretanische Litanei (GL 566)**
Es folgen das Vater unser und ein Segenswort:
✓ Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten gelehrt hat.
A Vater unser. Denn dein ist das Reich ...
Segensgebet: GL 13,1.
✓ Es segne uns der allmächtige Gott,
der Vater und der Sohn und der Heilige Geist. A Amen.

(Lied) **Maria breit den Mantel aus (GL 534)**
<https://www.youtube.com/watch?v=1aDwVMUJYRc&list=RDlkALBddUlpw&index=2>
Weitere Lieder siehe Verzeichnis, Seite 14.
Das Lied kann auch entfallen.

VERZEICHNIS DER MARIANISCHEN GEBETE UND GESÄNGE IM GOTTESLOB

Gebete

GL 3,5	Gegrüßet seist du, Maria
GL 3,6	Der Engel des Herrn
GL 3,7	Freu dich, du Himmelskönigin
GL 4	Der Rosenkranz
GL 631,4	Der Lobgesang Mariens (Magnificat)
GL 676,4	Andacht
GL 5,7	Unter deinen Schutz und Schirm
GL 10,1	Sei begrüßt, o Königin
GL 10,2	Maria, ich nenne dich Schwester
GL 10,3	O du selige Jungfrau und Mutter Gottes
GL 666	Lateinische marianische Antiphonen

Litaneien

GL 566	Lauretanische Litanei
GL 567	Marienlob-Litanei
GL 568	Grüssauer Marienrufe

Morgenlob und Abendlob

GL 625	Laudes an Marienfesten
GL 647	Vesper an Marienfesten (Fürbitten)

Magnificat-Vertonungen

GL 395	Den Herren will ich loben, Lied
GL 631,4	Magnificat, 9. Psalmton
GL 631,8	Magnificat lateinisch, 8. Psalmton
GL 634,4	Magnificat, 2. Psalmton
GL 644,4	Magnificat, 7. Psalmton
GL 984	Magnificat, ostkirchlich, dreistimmig
GL 985	Magnificat, Kircher
GL 986	Magnificat, 5. Psalmton

Antiphonen, Kehrverse (in Auswahl)

GL 529	Ave Maria, gratia plena
GL 625,6	Du bist der Ruhm Jerusalems
GL 649,1	Sei begrüßt, Maria, voll der Gnade
GL 649,4	Siehe, ich bin die Magd des Herrn
GL 649,7	Gebenedeit bist du unter den Frauen
GL 955	Gruß dir, heilige Mutter
GL 958	Du bist der Ruhm Jerusalems
GL 962,1	Gegrüßet seist du, Maria
GL 962,2	Tota pulchra es Maria
GL 964,1	Salve, salve Regina!
GL 964,2	Gebenedeit bist du, Jungfrau Maria

Lieder und Gesänge

Die meisten Lieder und Gesänge sind in zwei Blöcken zu finden: GL 520-537 und 946-965.

GL 224	Maria durch ein Dornwald ging
GL 390	Magnificat (Kanon, Taizé)
GL 395	Den Herren will ich loben (Magnificat)
GL 520	Ave, maris stella
GL 521	Maria, dich lieben
GL 522	Maria aufgenommen ist
GL 523	O Maria, sei begrüßt
GL 524	Meerstern, ich dich grüße
GL 525	Freu dich, du Himmelskönigin
GL 526	Alle Tage sing und sage
GL 527	Ave Maria zart
GL 528	Ein Bote kommt, der Heil verheißt
GL 530	Maria, Mutter unsres Herrn
GL 531	Sagt an, wer ist doch diese
GL 532	Christi Mutter stand mit Schmerzen
GL 533	Lasst uns erfreuen herzlich sehr
GL 534	Maria, breit den Mantel aus
GL 535	Segne, du Maria
GL 536	Gegrüßet seist du, Königin
GL 537	»Ave Maria, gratia plena!« So grüßte der Engel
GL 648	Du große Herrin, schönste Frau
GL 650,1	Gegrüßet seist du, Maria (Responsorium)
GL 666,1	Alma Redemptoris Mater
GL 666,2	Ave Regina caelorum
GL 666,3	Regina caeli
GL 666,4	Salve, Regina
GL 795	Maria, sei begrüßt
GL 946	Rosenkranzkönigin
GL 947	Erhebt in vollen Chören
GL 948	Wunderschön prächtige
GL 950	Nun sind wir alle frohgemut
GL 952	Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria (Je angel Gospodov)
GL 953	Der güldene Rosenkranz
GL 954	Maria, wir dich grüßen
GL 956	Der Engel des Herrn aus Gottes Macht
GL 957	Wie schön glänzt die Sonn
GL 959	Wir ziehen zur Mutter der Gnade
GL 961	O Maria, Jungfrau, Makellose
GL 963	Glorwürdige Königin
GL 965	Mädchen du in Israel

Bei der Betrachtung des schmerzhaften Rosenkranzes kann am Ende der einzelnen Gesätze eine Strophe des Liedes »Lass mich deine Leiden singen« (GL 819) gesungen werden.