

1. Adventssonntag ABC

zu Gl 732-735 (174,5)

D Fism Hm/D Hm Fism A D

Er - wei - se uns Herr, dei - ne Huld, und ge - wäh - re uns dein Heil!

2. Adventssonntag ABC

zu Gl 176,1 (175,2 A-Dur)

A E Fism D

Be - rei - tet dem Herrn den Weg! Eb - net ihm die Stra - ßen!

E Fism D Hm E7 A

Und al - le Men - schen wer - den sehn das Heil, das von Gott kommt.

Maria Empfängnis - 8. Dezember

zu Gl 174,8

Dm Gm F C/E C

Ge - grü - ßet seist du, Ma - ri - a, voll der Gna - de, der Herr ist mit

F F7 B F/A Dm Cadd9 F

dir, du bist ge - be - ne - deit un - ter den Frau - en.

3. Adventssonntag ABC *siehe auch 14. Sonntag B (S. 49)*

zu Gl 176,1 (175,3 A-Dur)

A E/Gis E Cism

Der Geist des Herrn ruht auf mir. Der Herr hat mich ge - sandt, den

Cism7 Fism/A Hm/A E7 A

Ar - men die Fro - he Bot - schaft zu brin - gen.

(hohe Stimme)

A Hm Fism Fis Fis/E Hm/D

Der Geist des Herrn ruht auf mir, der Herr hat mich ge - sandt, den

E/D A/Cis Hm/D E7 A

Ar - men die Fro - he Bot - schaft zu brin - gen.

4. Adventssonntag A

zu Gl 175,3

Seht, die Jung-frau wird ein Kind em - pfan-gen, ei - nen Sohn wird sie ge -

bä - ren, sein Na - me wird sein: Im - ma - nu - el, Gott mit uns.

4. Adventssonntag BC

zu Gl 176,1

Ma - ri - a sag - te: Sie - he, ich bin die

Magd des Herrn; mir ge - sche - he nach dei - nem Wort.

Weihnachten Heilige Nacht - 24. Dezember

zu Gl 175,3

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Weihnachten Heilige Nacht'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line is written in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Ich ver - kün - de euch ei - ne gro - ße Freu - de: Heu - te ist uns der Re - ter ge - bo - ren; Er ist der Mes - si - as, der Herr.' The key signature changes from G major to A minor (no sharps or flats) for the second system. Chord symbols are placed above the vocal line: G, G, Am, Am/C, G/D, D, Em, Am/C, D, G.

Weihnachten Christtag - 25. Dezember

zu Gl 175,3

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Weihnachten Christtag'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line is written in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Aufgeleuchtet ist uns aufs neu - e der Tag der Er - lö - sung: Ein gro - ßes Licht ist heu - te auf Er - den er - schie - nen. Kommt, ihr Völ - ker, und be - tet an den Herrn, un - sern Gott!' The key signature changes from G major to A minor (no sharps or flats) for the second system. Chord symbols are placed above the vocal line: G, G, Am, Am/C, G/D, D, Em, Em/D, Am/C, G/D, D, G.

Heiliger Stephanus - 26. Dezember

zu Gl 743

Dm Gm/B Cm F Dm Gm

Ge - seg - net sei, der kommt im Na - men des Herrn.

Gm Gm/B Cm F

Gott, der Herr, er - leuch - te uns.

Heiliger Apostel und Evangelist Johannes - 27. Dezember

zu Gl 732-735 (174,5)

D A/Cis D Fism Fism/E Hm/D Fism D/Fis

Dich, Gott, lo - ben wir, dich, Herr, prei - sen wir. Dich preist der

A/Cis D7 G Em7 A7 D

glor - rei - che Chor der A - pos - tel.

Unschuldige Kinder - 28. Dezember

zu Gl 174,8

Chord progression: C, F, C/E, Am, Gm, F

Lyrics: Dich, Gott, lo - ben wir, dich, Herr, prei - sen wir.

Chord progression: B, F/C, C7, F

Lyrics: Dich preist der Mär - ty - rer leuch - ten - des Heer.

Fest der Heiligen Familie *siehe auch 1. Jänner (S. 10)*

zu Gl 176,1

14. Sonntag im Jahreskreis C

Chord progression: Fism, Fism/E, D, A, Hm/D

Lyrics: In eu - rem Her - zen herr - sche der Frie - de Chri - sti. Das Wort

Chord progression: E, Fism, D, E, E7, A

Lyrics: Chri - sti woh - ne mit sei - nem gan - zen Reich - tum bei euch.

Hochfest der Gottesmutter Maria - 1. Jänner

zu Gl 732-735 (174,5)

D Hm Em A9 D

Einst hat Gott zu den Vätern gesprochen durch die Pro - phe - ten;

Fism Hm/Fis Fism Cism Fism

a - ber heu - te hat er zu uns ge - spro - chen durch den Sohn.

oder

♩ = 88

zu Gl 732-735 (174,5)

Einst hat Gott zu den Vä - tern ge - spro - chen durch die Pro - phe - ten;

a - ber heu - te, a - ber heu - te, a - ber

heu - te hat er zu uns ge - spro-chen durch den Sohn.

2. Sonntag nach Weihnachten

zu Gl 732-735 (174,5)

Chri - stus, of - fen - bart im Fleisch, ver - kün - det un - ter den Hei - den,

Chri - stus, ge - glaubt in der Welt: Eh - re sei dir!

Erscheinung des Herrn - 6. Jänner

zu Gl 174,7

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen und sind ge -

kom - men, dem Herrn zu hul - di - gen.

Taufe des Herrn - 1. Sonntag im Jahreskreis ABC

zu Gl 174,3

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Taufe des Herrn'. The score is in G major and 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 52. The lyrics are: 'Der Him - mel tat sich auf, und ei - ne Stim - me sprach: Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.' The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Chord progression: Dm C F Dm G Am

Lyrics: Der Him - mel tat sich auf, und ei - ne Stim - me sprach:

Chord progression: F Dm Gm/B C Am Dm Am B Dm

Lyrics: Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.

Darstellung des Herrn - 2. Februar

zu Gl 174,8

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Darstellung des Herrn'. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Ein Licht, das die Hei - den er - leuch - tet, und Herr - lich - keit für das Volk Is - ra - el.' The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Chord progression: Dm Gm F C/E Gm

Lyrics: Ein Licht, das die Hei - den er - leuch - tet,

Chord progression: C F Dm Gm C F

Lyrics: und Herr - lich - keit für das Volk Is - ra - el.

Aschermittwoch

zu Gl 747

Chord progression: G, D, Am, Am, Hm, Fis, D7/A, G, D7/Fis

Wenn ihr heu-te sei-ne Stim-me hört, ver - här-tet nicht eu-er Herz!

1. Fastensonntag ABC

zu Gl 584,9; Gl 745

18. Sonntag im Jahreskreis A und

18. Sonntag im Jahreskreis B mit Halleluja z.B. Gl 174,3

Chord progression: Dm, Dm/C, Gm/B, C, Am, Gm7, C, Dm

Nicht nur von Brot lebt der Mensch, son - dern von je - dem Wort aus Got - tes Mund.

2. Fastensonntag ABC

zu Gl 584,9; Gl 745

Verklärung des Herrn - 6. August mit Halleluja Gl 174,3

Chord progression: Am, Dm/F, Dm, Am, E

Aus der leuch-ten-den Wol - ke rief die Stim - me des Va - ters:

Tempo: ♩ = 52

Chord progression: F, Dm, Gm, C, Am, Dm, Am, B, Dm

Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.

3. Fastensonntag A

zu Gl 584,9; Gl 745

Herr, du bist der Ret - ter der Welt. Gib mir le - ben - di - ges

Was - ser, da - mit mich nie mehr dürs - tet.

3. Fastensonntag B

zu Gl 745

9. und 31. Sonntag im Jahreskreis C mit Halleluja z.B. Gl 175,1

So sehr hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - zi-gen Sohn hin

gab, da-mit je - der, der glaubt, in ihm das e - wi-ge Le-ben hat.

3. Fastensonntag C

zu Gl 176,3

Am E E F

So spricht der Herr: Kehrt um! Denn das

Dm Dm/F E5

Him - mel - reich ist na - he!

4. Fastensonntag A

zu Gl 584,9

C G/H Am F

So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt. Wer mir

Dm/F G Em7 Am

nach - folgt, hat das Licht des Le - bens.

4. Fastensonntag B *siehe 3. Fastensonntag B (S. 14)*

4. Fastensonntag C

zu Gl 176,3

Choral and piano accompaniment for the 4th Sunday of Lent, C. The score is in G major and 4/4 time. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Ich will zu mei-nem Va - ter gehn und ihm sa - gen: Va - ter, ich ha - be mich ver - sün - digt ge - gen den Him - mel und ge - gen dich." The chords are: C, G/H, Am, Em, Em7, C, Fmadd9, Fm, Es/G, Dm/A, E5.

5. Fastensonntag A

zu Gl 584,9

Choral and piano accompaniment for the 5th Sunday of Lent, A. The score is in D minor and 4/4 time. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "So spricht der Herr: Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben. Je - der, der an mich glaubt, wird auf e - wig nicht ster - ben." The chords are: Dm, G, Dm, Am, Dm, Em, Am, Em, Em7, Am.

5. Fastensonntag B

zu Gl 584,9; Gl 745

Wenn ei - ner mir die - nen will, fol - ge er mir nach; und wo
ich bin, dort wird auch mein Die - ner sein.

5. Fastensonntag C

zu Gl 176,3

Kehrt um zum Herrn von gan - zem Her - zen; denn er ist gnä - dig
und barm - her - zig, voll Lang - mut und reich an Gü - te.

Chri-stus war für uns ge-hor-sam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz.

Da-rum hat ihn Gott ü-ber al - le er - höht und

ihm den Na - men ver - lie - hen, der

grö - ßer ist als al - le Na - men.

Gründonnerstag *siehe auch 5. Ostersonntag (S. 25)*

zu Gl 176,5; Gl 745

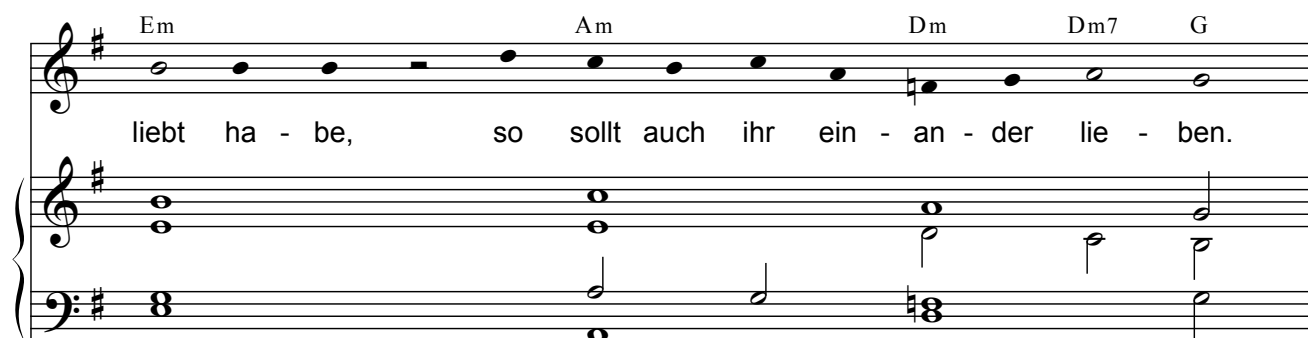
Em Am G/H C

Ein neu - es Ge - bot ge - be ich euch: Wie ich euch ge -



Em Am Dm Dm7 G

liebt ha - be, so sollt auch ihr ein - an - der lie - ben.

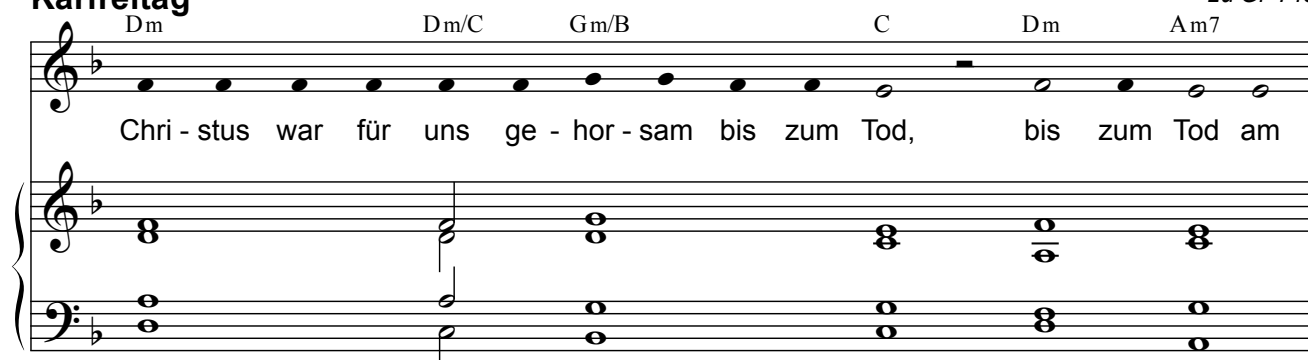


Karfreitag

zu Gl 745

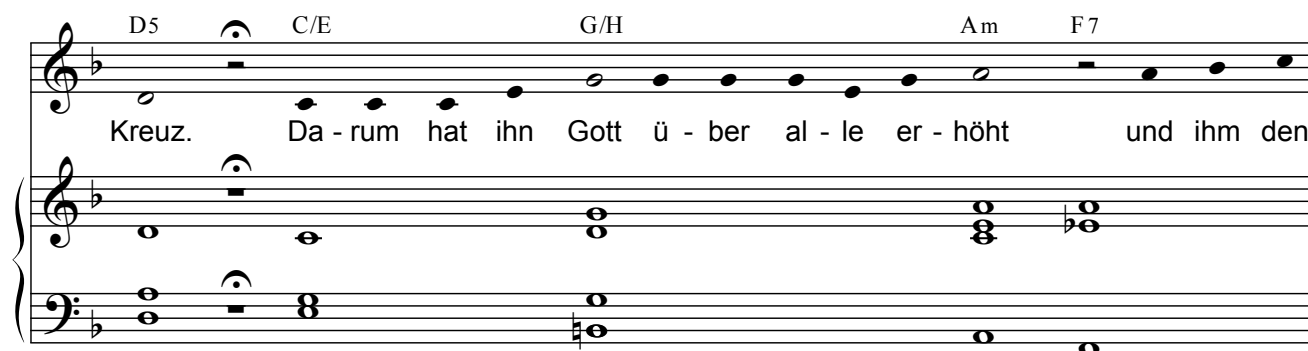
Dm Dm/C Gm/B C Dm Am7

Chri - stus war für uns ge - hor - sam bis zum Tod, bis zum Tod am



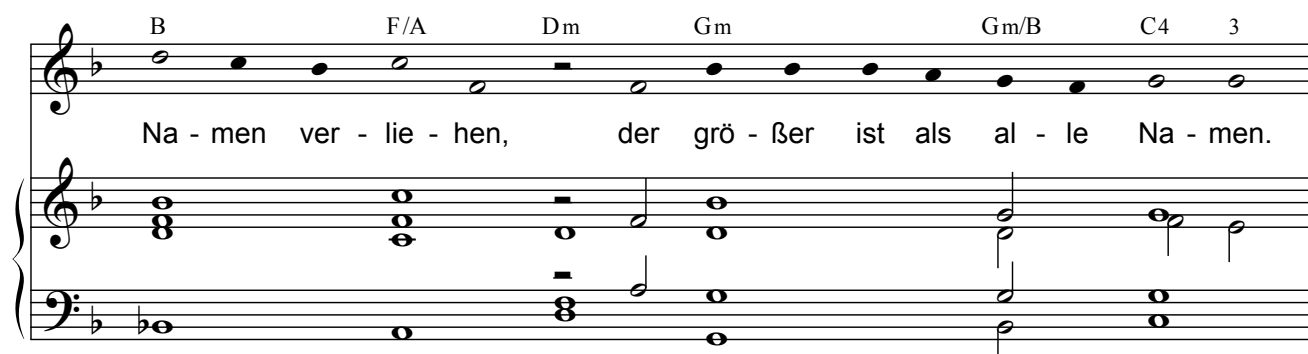
D5 C/E G/H Am F7

Kreuz. Da - rum hat ihn Gott ü - ber al - le er - höht und ihm den



B F/A Dm Gm Gm/B C4 3

Na - men ver - lie - hen, der grö - ßer ist als al - le Na - men.



Osternacht - Psalm 118,1-2.16-17.22-23

zu Gl 175,2

F B/F F Dm Gm/B

1. Dan - ket dem Herrn, denn er ist gü - tig, denn sei - ne Huld währt e - wig.

Dm C/E C F

So soll Is - ra - el sa - gen: Denn sei - ne Huld währt e - wig.

D G/D D D

2. "Die Rech - te des Herrn ist er - ho - ben. Die Rech - te des

Gm/B D Gm/B

Herrn wirkt mit Macht!" Ich wer - de nicht ster - ben, son - dern

Cadd9 8 F B/F F

le - ben, um die Ta - ten des Herrn zu ver - kün - den.

F C/E C F/C C

3. Der Stein, den die Bau - leu - te ver - war - fen, er ist zum Eckstein ge - wor - den.

Gm/B F C Dm Gm/B F

Das hat der Herr voll - bracht, vor unseren Augen ge - schah die - ses Wun - der.

Ostersonntag

F Gm/F C/E F7 B D7

Un - ser Pas - cha - lamm ist ge - op - fert: Chri - stus. So

F7 B C7 F

lasst uns das Fest - mahl fei - ern im Herrn.

Ostermontag

zu Gl 175,2

C Dm Dm/C C

Brann - te uns nicht das Herz, als der Herr un - ter - wegs mit uns

F Dm Gm C

re - de - te und uns den Sinn der Schrift er - schloss?

2. Sonntag der Osterzeit ABC

zu Gl 175,2

C F Dm Gm Am7

So spricht der Herr: Weil du mich ge - se - hen hast, Tho - mas,

Dm C/E F F/E Dm Gm C F

glaubst du. Se - lig sind, die nicht se - hen und doch glau - ben.

3. Sonntag der Osterzeit AB

zu Gl 174,8

F Gm/F C/E C

Herr Je - sus, er - schlie - ße uns die Schrift! Lass un - ser

Dm/A Gm7 C F

Herz ent - bren - nen, wenn du zu uns re - dest.

3. Sonntag der Osterzeit C

zu Gl 175,2

F C/E B/D C/E

Chri - stus ist auf - er - stan - den; Er, der Schöp - fer des

F Dm Gm/B Cadd9 F

Alls, hat sich al - ler Men - schen er - barmt.

4. Sonntag der Osterzeit ABC

zu Gl 732-735 (174,5)

D A D Hm

Ich bin der gu - te Hirt, ich ken - ne die

The musical score is in D major (two sharps) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part uses block chords in the right hand and single notes or dyads in the left hand. The lyrics are: 'Ich bin der gu - te Hirt, ich ken - ne die'.

Em Hm D7/A G A7 D

Mei - nen und die Mei - nen ken - nen mich.

The musical score continues in D major. The piano accompaniment features more complex chords, including D7/A and A7. The lyrics are: 'Mei - nen und die Mei - nen ken - nen mich.'.

5. Sonntag der Osterzeit A

zu Gl 174,3

21. Sonntag im Jahreskreis C

Dm G Dm Dm/C Gm/B Gm Am

So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr - heit und das

The musical score is in D minor (two flats) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part uses block chords in the right hand and single notes or dyads in the left hand. The lyrics are: 'So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr - heit und das'.

Dm C Am Am/G Fmaj7 G4 3 Am

Le - ben. Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich.

The musical score continues in D minor. The piano accompaniment features more complex chords, including Am/G, Fmaj7, and G4. The lyrics are: 'Le - ben. Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich.'.

5. Sonntag der Osterzeit B, 33. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 743

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Bleibt in mir, dann bleibe ich in euch. Wer in mir bleibt, der bringt reiche Frucht.' The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Chord symbols are placed above the vocal staff: Dm, Gm, Gm/B, Dm, Dm/C, B, Cm/Es, Cm7, D5.

5. Sonntag der Osterzeit C *siehe auch Gründonnerstag (S. 19)* 24. Sonntag im Jahreskreis A, 7. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,8

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Dies ist mein Gebot: Liebet einander, wie ich euch geliebt.' The score is in G minor (three flats) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Chord symbols are placed above the vocal staff: F, C/E, Dm, B, F/A, Gm, C, F.

6. Sonntag der Osterzeit ABC, 31. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,2; Gl 731

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort. Mein Vater wird ihn lieben, und wir werden bei ihm wohnen.' The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). Chord symbols are placed above the vocal staff: C, Am, F, Dm, G4, 3, Am, Am, H7, Em.

Christi Himmelfahrt

zu Gl 174,7

F C/E Dm Am Gm F

Geht zu al-len Völ - kern, und macht al - le Men - schen zu mei - nen Jün - gern.

F C/E Dm Gm C9 4 3 F

Ich bin bei euch al - le Ta - ge bis zum En - de der Welt.

7. Sonntag der Osterzeit ABC

zu Gl 174,3

Dm Gm/D Dm Dm Am C

Ich las - se euch nicht als Wai - sen zu - rück. Ich kom - me wie - der zu euch.

Dm Am F B C Dm Dm Am7 Dm

Dann wird eu - er Herz sich freu - en.

Pfingsten - Pfingstsonntag, Pfingstmontag

zu Gl 175,2

F B/D C/E Dm Gm/B C B/D C/E

Komm, Hei - li - ger Geist, er - fül - le die Her - zen dei - ner Gläu - bi - gen,

F C/E Am Dm Gm/B Am Gm C

und ent - zün - de in ih - nen das Feu - er dei - ner Lie - be!

Dreifaltigkeitssonntag

zu Gl 174,3

Dm F C Gm Dm

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

Am Gm/B C D D D

Eh - re sei dem ei - nen Gott, der war und der ist und der

G Am C F Gm Dm Am C Dm

kom - men wird, der war und der ist und der kom - men wird.

Fronleichnam

19. Sonntag im Jahreskreis B, Allerseelen - 2. November

zu Gl 174,4; Gl 736,1

F Gm/F F C

Ich bin das le-ben-di-ge Brot, das vom Him-mel ge-kom-men

Dm Dm Dm/C Bmaj7 Dm/A Gm/B C F

ist. Wer die-ses Brot isst, wird in E-wig-keit le-ben.

2. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

Dm Dm/C Gm/B C

Das Wort ist Fleisch ge-wor-den und hat un-ter uns ge-wohnt.

B F C Am Dm Gm Gm/B C Dm

Al-len, die ihn auf-nah-men, gab er Macht, Kin-der Got-tes zu wer-den.

3. Sonntag im Jahreskreis A

20. Sonntag im Jahreskreis A, 23. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,7

Je - sus ver - kün - de - te das E - van - ge - li - um vom Reich und
heil - te im Volk al - le Krank - hei - ten und Lei - den.

Chords: F, Dm, Dm/C, B, F, C/E, Dm, Gm, C, Am, Gm/B, C

4. Sonntag im Jahreskreis A, 6. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 732-735 (174,5)

Freut euch und jubelt! Eu - er Lohn im Him - mel wird groß sein.

Chords: D, A/Cis, A, G, D/Fis, G, D

5. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

So spricht der Herr: Ich bin das Licht der Welt. Wer mir
nach - folgt, hat das Licht des Le - bens.

Chords: Dm, C, Am, F, Am, Em, Am

6. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,2; Gl 731

siehe auch 14. Sonntag im Lesejahr A (S. 35), 16. und 17. Sonntag im Lesejahr A (S. 36)

Em Am Em/H H7 Em

Sei ge - prie - sen, Va - ter, Herr des Him - mels und der Er - de;

Am Em H Am H7 Em

du hast die Ge - heim - nis - se des Rei - ches den Un - mün - di - gen of - fen - bart.

7. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,2; Gl 731

Em Am/E Em Am G/H G D/Fis

Wer sich an Chri - sti Wort hält, in dem ist die Got - tes -

Em Am Em/H H7 Em

lie - be wahr - haft voll - en - det.

(mittlere Stimmlage)

zu Gl 731

Em Am/E Em Am Em

Wer sich an Chri - sti Wort hält, in dem ist die Got - tes -

lie - be wahr - haft voll - en - det.

Amadd9 8 Em/H H7 Em

8. Sonntag im Jahreskreis A siehe auch 29. Sonntag C (S. 61);

zu Gl 174,7

2. Vers siehe nächste Seite

Dm B F B/D F

Le - ben - dig ist das Wort Got - tes und kraft - voll. Es rich - tet

F B F Dm Gm/B C F

ü - ber die Re - gun - gen und die Ge - dan - ken der Her - zen.

oder

zu Gl 174,8

B F C F Am B

So spricht der Herr: Sorgt euch al - so nicht um mor - gen; denn der

Gm Dm Am Gm C F

mor - gi - ge Tag wird für sich selbst, wird für sich selbst sor - gen.

9. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 743

Gm/D Dm Gm Dm

Ich bin der Wein - stock, ihr seid die Re - ben. Wer in mir

Dm F/D Gm/D Dm Dm7 Gm

bleibt und in wem ich blei - be, der bringt rei - che Frucht.

10. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 176,1

7. Sonntag im Jahreskreis B, 3. und 4. Sonntag im Jahreskreis C

A E Cism Fism

Der Herr hat mich ge-sandt, den Ar - men die Fro - he Bot-schaft zu

Hm E A Hm/D E A

brin - gen und den Ge - fan - ge - nen die Frei-heit zu ver - kün - den.

11. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,7

3. Sonntag im Jahreskreis B

C/E Dm Gm F4 3 C/E C

Das Reich Got - tes ist na - he. Kehrt um, und

F B Gm/B F

glaubt an das E - van - ge - li - um.

12. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

Choral and piano accompaniment for the 12th Sunday in the Year A. The melody is in D minor, with a key signature of one flat. The lyrics are: "Der Geist der Wahr - heit wird Zeug - nis ge - ben für mich; und auch ihr sollt Zeu - gen sein." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Chords: Dm, Em/D, C, G/H, Am, G, Am, Dm, G.

13. Sonntag im Jahreskreis A, 30. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 176,1

Choral and piano accompaniment for the 13th Sunday in the Year A and the 30th Sunday in the Year B. The melody is in A major, with a key signature of three sharps. The lyrics are: "Ihr seid ein aus - er - wähl - tes Ge - schlecht, ei - ne kö - nig - li - che Pries - ter - schaft, ein hei - li - ger Stamm. Ver - kün - det die gro - ßen Ta - ten Got - tes, der euch in sein wun - der - ba - res Licht ge - ru - fen hat." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Chords: A, Fism, Fism/E, D, Hm, E, Fism, A, E, A, D, D/Cis, Hm, E7, A.

14. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

siehe auch 6. Sonntag im Lesejahr A (S. 30), 16. und 17. Sonntag im Lesejahr A (S. 36)

Sei ge - prie - sen, Va - ter, Herr des Him - mels und der Er - de;
du hast die Ge - heim - nis - se des Rei - ches den Un - mün - di - gen of - fen - bart.

Chords: Dm, Am, Dm/F, Gm, Am7, C, Gm/B, Gm, F, A, Dm

15. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 732-735 (174,5)

siehe auch 11. Sonntag B (S. 47)

Der Sa - men ist das Wort Got - tes, der Sä - mann ist Chri - stus.
Wer Chri - stus fin - det, der bleibt in E - wig - keit.

Chords: D, A, A, A, D, D, G, D, A, D

16. Sonntag im Jahreskreis A

siehe auch 6. Sonntag im Lesejahr A (S. 30), 14. Sonntag im Lesejahr A (S. 35)

zu Gl 732-735 (174,5)

Sei ge - prie - sen, Va - ter, Herr des Him - mels und der Er - de; du hast die Ge -

heim - nis - se des Rei - ches den Un - mün - di - gen of - fen - bart.

Chords: D, Hm, Em7, A, D, Fism, Fism/A, Hm/D, Gadd9, A7, D

17. Sonntag im Jahreskreis A

siehe auch 16. Sonntag Lesejahr A (S. 36)

zu Gl 174,8

Sei ge - prie - sen, Va - ter, Herr des Him - mels und der

Er - de; du hast die Ge - heim - nis - se des

Rei - ches den Un - mün - di - gen of - fen - bart.

Chords: F, C/E, F, Gm, F, C/E, D, D, G, C/E, C, F, Gm/F, F

18. Sonntag im Jahreskreis A siehe 1. Fastensonntag (S. 11)

19. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 736,1

Ich hof-fe auf den Herrn, ich war-te voll Ver-trau-en auf sein Wort.

The musical score is for a hymn in 2/4 time, key of F major. The melody is on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with a grand staff. The chords are indicated above the melody: F, C, F, Gm, C/E, F, B/F, F.

20. Sonntag im Jahreskreis A siehe 3. Sonntag A (S. 29)

21. Sonntag im Jahreskreis A siehe auch S. Apostel Petrus und Paulus (S. 64)

zu Gl 174,8

Du bist Pe-trus, der Fels, und auf die-sen Fel-sen

The musical score is for a hymn in 2/4 time, key of F major. The melody is on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with a grand staff. The chords are indicated above the melody: D, D, D, G.

will ich mei-ne Kir-che bau-en, und die Mäch-te der

The musical score is for a hymn in 2/4 time, key of F major. The melody is on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with a grand staff. The chords are indicated above the melody: Em, Hm, E7, A, D, F/C, Gm/B.

Un-ter-welt wer-den sie nicht ü-ber wäl-ti-gen.

The musical score is for a hymn in 2/4 time, key of F major. The melody is on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass) with a grand staff. The chords are indicated above the melody: F/A, C7/G, F, F7, B, Gm, C9, F.

22. Sonntag im Jahreskreis A *siehe auch 28. Sonntag A (S. 40)*

zu Gl 174,7

15. Sonntag im Jahreskreis B

Der Va - ter un - se - res Herrn Je - sus Chri - stus er - leuch - te die

Au - gen un - se - res Her - zens, da - mit wir ver - stehn, da - mit wir ver -

stehn, zu wel - cher Hoff - nung wir be - ru - fen sind.

23. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 175,2

24. und 30. Sonntag im Jahreskreis C

Gott hat in Chri - stus die Welt mit sich ver - söhnt

und uns das Wort von der Ver - söh - nung an - ver - traut.

24. Sonntag im Jahreskreis A siehe 5. Ostersonntag C (S. 25) oder Gründonnerstag (S. 19)

25. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

Dm Dm Am/C B A F C/E

Herr, öff - ne uns das Herz, dass wir auf die Wor-te dei-nes

Dm C/E F Dm Bmaj7 C Dm

Soh - nes hö - - - ren.

26. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 732-735 (174,5)

16. Sonntag im Jahreskreis B, 12. und 20. Sonntag im Jahreskreis C

D D Fism Fism/E D

So spricht der Herr: Mei - ne Scha - fe hö - ren auf mei - ne

G D/Fis A/Cis D G A7 D

Stim - me; ich ken - ne sie, und sie fol - gen mir.

27. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,8

F C/E F

Ich ha - be euch er - wählt und da - zu be - stimmt,

Dm Am Dm B Gm C4 3

dass ihr Frucht bringt und dass eu - re Frucht bleibt.

28. Sonntag im Jahreskreis A *siehe auch 22. Sonntag A (S. 38)*

zu Gl 174,8

15. Sonntag im Jahreskreis B

F C Am Dm C/E F

Der Va - ter un - se-res Herrn Je-sus Chri - stus er - leuch - te die

Gm F F C F

Au - gen un - se-res Her-zens, er - leuch - - - te die

B Gm7 C4 3 Dm Gm 3 C 3

Au - gen un - se-res Her-zens, da - mit wir ver - stehn, da - mit wir ver -

Am 3 F Dm C/E F C4 3 F

stehn zu wel - cher Hoff - nung wir be - ru - fen sind.

29. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 732-735 (174,5)

8. Sonntag im Jahreskreis C

D A Hm A D D

Hal - tet fest am Wor - te Chri - sti, dann leuch - tet

Hm A/Cis Hm/D H7/Dis Em D/Fis A4 3

ihr als Lich - ter in der Welt.

30. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,2; Gl 731

Em Am Am/G F Dm

Wer mich liebt, hält fest an mei-nem Wort. Mein Va-ter wird ihn

C/E Em Am H7 Em

lie-ben, und wir wer-den bei ihm woh-nen.

31. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 743

Gm F Gm F B

Ei-ner ist eu-er Va-ter, der im Him-mel.

Dm Gm F Gm Dm Gm

Ei-ner ist eu-er Leh-rer, Chri-stus.

32. Sonntag im Jahreskreis A

zu Gl 174,3

19. Sonntag im Jahreskreis C

Seid wach-sam und hal-tet euch be-reit! Denn der Men-schen-sohn
kommt zu ei-ner Stun-de, in der ihr es nicht er-war-tet.

33. Sonntag im Jahreskreis A *siehe 5. Ostersonntag B (S. 25)*

Christkönigssonntag - Letzter Sonntag im Kirchenjahr

zu Gl 174,8

Ge-seg-net sei, der kommt im Na-men des Herrn! Ge-seg-net sei das
Reich un-sers Va-ters Da-vid, das nun kommt.

2. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,7

F Am C Gm/B Am

Wir ha - ben den Mes - si - as ge - fun - den, den Ge - salb - ten des Herrn.

Dm Gm Gm/B C C7 F

Die Gna - de und die Wahr - heit sind durch ihn ge - kom - men.

3. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 11. Sonntag A (S. 33)*

4. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,7

Fm Fm C Dmadd9 8 A Dm Gm/B A

Das Volk, das im Dun- kel leb - te, hat ein hel - les Licht ge - sehn;

Gm/B C Des As Badd9 8 C4 3

de - nen, die im Schat - ten - reich des To - des wohn - ten,

F C/E Dm Gm C7 f

ist ein Licht er - schie - nen.

5. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 743

Gm Gm D

Chri - stus hat un - se - re Lei - den auf sich ge - nom - men,

D Gm/B Cm D7 Gm

un - se - re Krank - hei - ten hat er ge - tra - gen.

6. Sonntag im Jahreskreis B siehe auch 12. Sonntag B (S. 48)

17. Sonntag im Jahreskreis B, 10. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,7

F C/E F Gm Dm Dm

Ein gro - ßer Pro - phet trat un - ter uns auf: Gott

Dm/C Gm/B Gm C Dm

nahm sich sei - nes Vol - kes an.

7. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 10. Sonntag A (S. 33)*

8. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 22. Sonntag B (S. 51)*

zu Gl 732-735 (174,5)

Choral setting for the 8th Sunday in the Year B. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Durch das Wort der Wahr-heit hat uns der Va - ter das Le - ben ge -". The accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a simple harmonic structure with chords and moving lines in the right and left hands.

Chords: Hm, Em, D/Fis, G

Lyrics: Durch das Wort der Wahr-heit hat uns der Va - ter das Le - ben ge -

Continuation of the choral setting for the 8th Sunday in the Year B. The melody continues with the lyrics: "schenkt und uns zu Erst - lin - gen sei - ner Schöp - fung ge - macht." The accompaniment continues with the same harmonic structure.

Chords: D, A, Hm, Em7

Lyrics: schenkt und uns zu Erst - lin - gen sei - ner Schöp - fung ge - macht.

9. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 26. Sonntag B (S. 52)*

zu Gl 174,4; Gl 736,1

Choral setting for the 9th Sunday in the Year B. The melody is in D minor (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "Dein Wort, o Herr, ist Wahr - heit; hei - li - ge uns in der Wahr - heit." The accompaniment is in D minor and 4/4 time, featuring a simple harmonic structure with chords and moving lines in the right and left hands.

Chords: Dm, C, Gm, F/A, C/E, F, Gm/B, F

Lyrics: Dein Wort, o Herr, ist Wahr - heit; hei - li - ge uns in der Wahr - heit.

10. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,4; Gl 736,1

C Dm Dm/C Gm/B Gm C Dm

Jetzt wird der Herr-scher die-ser Welt hin-aus-ge-wor-fen. Und wenn ich

Am F7 B F/C C9 C7

ü - ber die Er - de er - höht bin, wer - de ich al - le an mich ziehn.

11. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 15. Sonntag A (S. 35)*

zu Gl 174,4; Gl 736,1

F Am C C F

Der Sa - men ist das Wort Got - tes, der Sä - mann ist Chris - tus.

Dm Gm C/E B/D Gm/B C F

Wer Chris-tus fin - det, der bleibt in E - wig - keit.

12. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 6. Sonntag B (S. 45)*
 17. Sonntag im Jahreskreis B, 10. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,3

Dm G/D Dm G9 Am Dm B

Ein gro - ßer Pro - phet trat un - ter uns auf: Gott

Gm Gm/B C Dm

nahm sich sei - nes Vol - kes an.

13. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,4; Gl 736,1

F Dm C C/B F/A Dm

Un - ser Ret - ter Je - sus Chri - stus hat dem Tod die Macht ge - nom - men

F7/C B Gm7 F Gm/B C F

und uns das Licht des Le - bens ge - bracht durch das E - van - ge - li - um.

14. Sonntag im Jahreskreis B siehe auch 3. Adventssonntag (S. 5)

zu Gl 174,4; Gl 736,1

F B C/B F/A F C

Der Geist des Herrn ruht auf mir: Der Herr hat mich ge - sandt, den

C7/E Dm Gm7 C9 F

Ar - men die Fro - he Bot - schaft zu brin - gen.

15. Sonntag im Jahreskreis B siehe 22. Sonntag A (S. 38); 28. Sonntag A (S. 40)

16. Sonntag im Jahreskreis B siehe 26. Sonntag A (S. 39)

17. Sonntag im Jahreskreis B siehe 6. Sonntag B (S. 45); 12. Sonntag B (S. 48)

18. Sonntag im Jahreskreis B siehe 1. Fastensonntag (S. 13)

19. Sonntag im Jahreskreis B siehe Fronleichnam (S. 28)

20. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,4; Gl 731

Em Em/D Am/C D

Wer mein Fleisch isst und mein Blut trinkt, der bleibt in

G Em Am Em/H H7 Em

mir, und ich blei - be in ihm.

This musical score is for a hymn in G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line that includes some octaves. The lyrics are in German and describe the Eucharist.

21. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 176,1

15. Sonntag im Jahreskreis C

A E D/E A E

Dei - ne Wor - te, Herr, sind Geist und Le - ben. Du hast

Hm Fism E7 A

Wor - te des e - wi - gen Le - bens.

This musical score is for a hymn in A major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line that includes some octaves. The lyrics are in German and describe the Word of God.

22. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 8. Sonntag B (S. 46)*

zu Gl 174,3

Dm C/E Em C7 F

Durch das Wort der Wahr - heit hat uns der Va - ter das Le - ben ge - schenkt

B F Gm/B C Dm

und uns zu Erst - lin - gen sei - ner Schöp - fung ge - macht.

23. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 3. Sonntag A (S. 29)*

24. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,2; Gl 731

Em Em/D C Am

Ich will mich al - lein des Kreu - zes un - sers Herrn Je - sus Chri - stus

E E7 Am Em/H H4 3 Em

rüh - men, durch das mir die Welt ge - kreu - zigt ist und ich der Welt.

25. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 2. Sonntag C (S. 54)*

zu Gl 174,8

Choral and piano accompaniment for the 25th Sunday in the Year B. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Durch das E - van - ge - li - um hat Gott uns be - ru - fen zur Herr - lich - keit Je - su Chri - sti, un - se - res Herrn." The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Durch das E - van - ge - li - um hat Gott uns be - ru - fen zur Herr - lich - keit Je - su Chri - sti, un - se - res Herrn." The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment.

26. Sonntag im Jahreskreis B *siehe auch 9. Sonntag B (S. 46)*

zu Gl 174,3

Choral and piano accompaniment for the 26th Sunday in the Year B. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Dein Wort, o Herr, ist Wahr - heit; hei - li - ge uns in der Wahr - heit." The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Dein Wort, o Herr, ist Wahr - heit; hei - li - ge uns in der Wahr - heit." The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment.

27. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,2; Gl 731

Choral and piano accompaniment for the 27th Sunday in the Year B. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Wenn wir ein - an - der lie - ben bleibt Gott in uns, und sei - ne Lie - be ist in uns voll - en - det." The key signature has two sharps (D and F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Wenn wir ein - an - der lie - ben bleibt Gott in uns, und sei - ne Lie - be ist in uns voll - en - det." The key signature has two sharps (D and F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes a vocal line and a piano accompaniment.

28. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 732-735 (174,5)

32. Sonntag im Jahreskreis B, 18. Sonntag im Jahreskreis C

D A D Hm Hm/A G D Hm Em A7 D

Se - lig, die arm sind vor Gott, denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich.

29. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 736,1

F F/E B/D Am/C Dm Gm

Der Men - schen - sohn ist ge - kom - men um zu die - nen, und sein

C Dm/C A/Cis Dm F C7 F

Le - ben hin - zu - ge - ben als Lö - se - geld für vie - le.

30. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 13. Sonntag B (S. 48)*

31. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 6. Ostersonntag (S. 25)*

32. Sonntag im Jahreskreis B *siehe 28. Sonntag B (S. 53)*

33. Sonntag im Jahreskreis B

zu Gl 174,3

Wacht und be - tet al - le - zeit, da - mit ihr hin - tre - ten

könnt vor den Men - schen - sohn.

The musical score is for a hymn. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a Dm chord, followed by C/E, F, Gm, Dm, Dm, and Am/C. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The second system continues the melody with Am, Em, Em7, and Am chords.

Christkönigssonntag siehe Seite 43

2. Sonntag im Jahreskreis C siehe auch 25. Sonntag B (S. 52)

zu Gl 174,8

Durch das E - van - ge - li - um hat Gott uns be - ru - fen zur

Herr - lich - keit Je - su Chri - sti, un - se - res Herrn.

The musical score is for a hymn. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a Dm chord, followed by Am, C, and Dm. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The second system continues the melody with Gm, F/A, Gm/B, and F chords.

3. und 4. Sonntag im Jahreskreis C siehe 10. Sonntag A (S. 33)

5. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 175,2

Gm/B C Dm F

So spricht der Herr: Folgt mir nach! Ich wer - de

Am Dm Gm C7 F

euch zu Men - schen - fi - schern ma - chen.

6. Sonntag im Jahreskreis C siehe 4. Sonntag A (S. 29)

7. Sonntag im Jahreskreis C siehe 5. Ostersonntag C (S. 25); Gründonnerstag (S. 19)

8. Sonntag im Jahreskreis C siehe 29. Sonntag A (S. 41)

9. Sonntag im Jahreskreis C siehe 3. Fastensonntag B (S. 14) mit Halleluja in F-Dur, z.B. Gl 175,1

10. Sonntag im Jahreskreis C siehe 6. Sonntag B (S. 45); 12. Sonntag B (S. 48)

11. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 732-735 (174,5)

Choral and piano accompaniment for the first system of 'Sonntag im Jahreskreis C'. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). Chords are indicated above the vocal line: D, G/D, D, Hm, Fism. The lyrics are: 'Gott hat uns ge - liebt und sei - nen Sohn ge - sandt als Süh - ne für uns - re Sün - den.' The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

12. Sonntag im Jahreskreis C *siehe 26. Sonntag A (S. 39)*

13. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 176,1

Choral and piano accompaniment for the second system of 'Sonntag im Jahreskreis C'. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Chords are indicated above the vocal line: A, D, A/Cis, A, Hm, Hm/D, E, E7, A. The lyrics are: 'Re - de, Herr, dein Die - ner hört. Du hast Wor - te des e - wi - gen Le - bens.' The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

14. Sonntag im Jahreskreis C siehe Fest der Heiligen Familie (S. 9)

15. Sonntag im Jahreskreis C siehe 21. Sonntag B (S. 50)

16. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,3

Se - lig, die das Wort mit auf - rich - ti - gem Her - zen
hö - ren und Frucht brin - gen in Ge - duld.

Chords: Dm, F, Gm, C, F, Gmadd9, Gm, Am7, Dm

17. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 176,1

Ihr habt den Geist em - pfan - gen, der euch zu Söh-nen macht, der
Geist, in dem wir ru - fen: Ab - ba, Va - ter!

Chords: E, Fism, Hm, E, E7/D, A/Cis, Hm, A/E, E7, A

18. Sonntag im Jahreskreis C siehe 28. Sonntag B (S. 53)

19. Sonntag im Jahreskreis C siehe 32. Sonntag A (S. 43)

20. Sonntag im Jahreskreis C siehe 26. Sonntag A (S. 39)

21. Sonntag im Jahreskreis C siehe 5. Ostersonntag A (S. 24)

22. Sonntag im Jahreskreis C
Heiligstes Herz Jesu

zu Gl 175,3

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system is in 4/4 time and contains the first two lines of the hymn. The second system is in 4/4 time and contains the next two lines. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in German. The piano accompaniment features chords and arpeggios that support the vocal melody. The time signature changes from 4/4 to 3/4 in the first system and back to 4/4 in the second system.

System 1:

Chords: G, Em, Am/E, Em, D/E, D, D/C

Lyrics: Nehmt mein Joch auf euch und lernt von mir. Denn ich bin

System 2:

Chords: G/H, Am, Am/C, Em, C, G

Lyrics: gü - tig und von Her - zen de - mü - tig.

23. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,4

Lass dein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dei - nem Knecht,
und leh - re mich dei - ne Ge - set - ze.

24. Sonntag im Jahreskreis C *siehe 23. Sonntag A (S. 38)*

25. Sonntag im Jahreskreis C *siehe auch 26. Sonntag Lesejahr C (S. 60)*

zu Gl 174,7

Je - sus Chri - stus, der reich war, wur - de aus Lie - be arm.
Und durch sei - ne Ar - mut hat er uns reich ge - macht.

26. Sonntag im Jahreskreis C *siehe auch 25. Sonntag im Lesejahr C (S. 59)*

zu Gl 174,3

Choral setting for the 26th Sunday in the Year C. The music is in C major, 4/4 time. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Je - sus Chri - stus, der reich war, wur - de aus Lie - be arm. Und durch sei - ne Ar - mut hat er uns reich ge - macht." The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes various chords: Dm, Cadd9, 8, A, Dm, Dm/C, Bmaj7, Gm, C, A, Dm, Am7, Dm.

27. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 174,3

Choral setting for the 27th Sunday in the Year C. The music is in C major, 4/4 time. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Das Wort des Herrn bleibt in E - wig - keit, das E - van - ge - li - um, das euch ver - kün - det wird." The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The score includes various chords: Dm, Dm, Dm/C, B, Am, B, C, Dm.

28. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 732-735 (174,5)

D G/D A/Cis

Dankt für al - les; denn das will Gott von

Hm G D/Fis Hm Em7 A

euch, die ihr Chris - tus Je - sus ge - hört.

29. Sonntag im Jahreskreis C *siehe auch 8. Sonntag A (S. 31)*

zu Gl 174,4; Gl 736,1

Dm C Gm/B Gm F C

Le - ben - dig ist das Wort Got - tes und kraft - voll. Es rich - tet

Am Dm Gm/B Gm C F

ü - ber die Re - gun - gen und die Ge - dan - ken der Her - zen.

30. Sonntag im Jahreskreis C siehe 23. Sonntag A (S. 38)

31. Sonntag im Jahreskreis C siehe 3. Fastensonntag B (S. 14) mit Halleluja in F-Dur, z.B. Gl 175,1

32. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 736,1

F C Gm C Am

Je - sus Chri - stus ist der Erst - ge - bo - re - ne der To - ten. Ihm sei die

Dm B C

Herr - lich - keit und die Macht in al - le E - wig - keit.

33. Sonntag im Jahreskreis C

zu Gl 743

Dm Gm Gm/F Cm/Es

Rich - tet euch auf, und er - hebt eu - er Haupt; denn

Cm/Es Cm7 D7 Gm

eu - re Er - lö - sung ist na - he.

Heiliger Josef - 19. März

zu Gl 584,9

Choral for Heiliger Josef - 19. März. The melody is in D minor (one flat). The lyrics are: "Se - lig, die in dei - nem Hau - se woh - nen, Herr,". The accompaniment is in D minor. The key signature is one flat (Bb).

Continuation of the Choral for Heiliger Josef - 19. März. The lyrics are: "die dich lo - ben al - le - zeit." The accompaniment continues in D minor. The key signature is one flat (Bb).

Verkündigung des Herrn - 25. März

zu Gl 176,1

Choral for Verkündigung des Herrn - 25. März. The melody is in A major (three sharps). The lyrics are: "Das Wort ist Fleisch ge - wor - den und hat un - ter uns ge -". The accompaniment is in A major. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Continuation of the Choral for Verkündigung des Herrn - 25. März. The lyrics are: "wohnt, wir ha - ben sei - ne Herr - lich - keit ge - schaut." The accompaniment continues in A major. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Geburt des Heiligen Johannes des Täufers - 24. Juni

zu Gl 175,2

F Dm Gm/B C Gm/B D7/A

Du wirst Pro - phet des Höchs - ten hei - ßen; denn du wirst dem

Gm7 F/A B C F/C C9 F

Herrn vor - aus - gehn und ihm den Weg be - rei - ten.

The musical score is for a hymn in B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The lyrics are in German and describe the birth of John the Baptist.

Apostel Petrus und Paulus - 29. Juni *siehe auch 21. Sonntag A (S. 37)*

zu Gl 174,8

F Dm Am F Dm Gm/B C

Du bist Pe-trus, der Fels, und auf die-sen Fel - sen

F/A Dm B Gm7 F Bm F/A Fm/As Gm Fm C/E

will ich mei-ne Kir - che bau - en, und die Mäch - te der Un - ter-welt

C F B Gm C4 3 F

wer-den sie nicht ü-ber - wäl - ti - gen.

The musical score is for a hymn in B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The lyrics are in German and describe the apostles Peter and Paul.

Mariä Aufnahme in den Himmel - 15. August

zu Gl 732-735 (174,5)

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Mariä Aufnahme in den Himmel'. The score is in D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Chord progression: D, A/Cis, D, A, D7, G, Em7, A7, D.

Lyrics:
Auf - ge - nom - men in den Him - mel ist die Jung - frau Ma - ri - a.
Die En - gel freu - en sich und prei - sen den Herrn.

Kreuzerhöhung - 14. September

zu Gl 174,7

Choral and piano accompaniment for the hymn 'Kreuzerhöhung'. The score is in F major (one flat) and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Chord progression: F, C, B/D, F, C, C, Dm, Gm/D, Dm, Gm/B, F.

Lyrics:
Wir be - ten dich an, Herr Je - sus Chri - stus und prei - sen dich
denn durch dein hei - li - ges Kreuz hast du die Welt er - löst.

Allerheiligen - 1. November

zu Gl 174,8

F C Dm Dm/C Gmadd9 8

Kommt al - le zu mir, die ihr euch plagt und schwe-re Las - ten zu

C F/A B F/C C F

tra - gen habt. Ich wer - de euch Ru - he ver - schaf - fen.

Allerseelen - 2. November

siehe auch Verse von Fronleichnam (S. 28), Kirchliches Begräbnis (S. 70)

zu Gl 560,1

F C/E Dm Gm

Es ist der Wil - le mei - nes Va - ters, dass kei - ner ver -

Am F/a G4 3 C F Gm C F

lo - ren geht von de - nen, die er mir ge - ge - ben hat,

Dm Gm C Am A7/G D/Fis Gm7/F C C7

son - dern dass ich sie auf - er - we - cke am Jüngs - ten Tag.

oder

zu Gl 174,2; Gl 731

Em Am Am/G F

Im Hau - se mei - nes Va - ters sind vie - le Woh - nun - gen. Ich

Dm/F G Am G/H Cadd9

wer - de wie - der - kom - men und euch zu mir ho - len,

C Em Am H4 H7 Em

da - mit auch ihr dort seid, wo ich _____ bin.

Weihetag der Lateranbasilika - 9. November
Beim Jahresgedächtnis einer Kirchweihe

zu Gl 732-735 (174,5)

Ich ha - be die - ses Haus er - wählt und ge - hei - ligt,
 da - mit mein Na - me hier sei auf e - wig.

* * * A N H A N G * * *

Hochzeit

zu Gl 175,3; Gl 175,6

Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Am G/H G7 C/E D

Wenn wir ein - an - der lie - ben, bleibt Gott in uns,

E Am G G7 C/E G/D D G

und sei - ne Lie - be ist in uns voll - en - det.

G C G G Em C G/D D7 G

Hal - le-lu - ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Kirchliches Begräbnis

siehe auch 5. Fastensonntag Lesejahr A (S. 16), Allerseelen (S. 66-67)

oder Kehrvers Gl 176,4

Kantor

D Em/D D G Em A D

Herr Je - sus, dir sei Ruhm und Eh - re.

Alle

D Em/D D G Em A D

Herr Je - sus, dir sei Ruhm und Eh - re.

Kantor

A Hm G D Hm E A

So spricht der Herr: Ich bin die Auf - er - ste - hung und das Le - ben.

A Hm G Em A D

Je - der, der an mich glaubt, wird auf e - wig nicht ster - ben.

folgt: Ruhm und Preis (Alle)