

# Komm, Schöpfer Geist

Gl 245

Arr.: Ch. Mühlthaler/V-IM

1. Komm, Schöp-fer Geist, kehre bei uns ein, be - such das

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

Herz der Kin - der dein; die dei - ne Macht er - schaf - fen

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

hat, er - fül - le nun mit dei - ner Gnad.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

2. Der du der Tröster wirst genannt, / vom höchsten Gott ein Gnadenpfand, /  
du Lebensbrunn, Licht, Lieb und Gut, / der Seele Salbung höchstes Gut.

3. O Schatz, der siebenfältig ziert, / o Finger Gottes, der uns führt, /  
Geschenk, vom Vater zugesagt, / du der die Zungen reden macht.

4. Zünd an in uns des Lichtes Schein, / gieß Liebe in die Herzen ein, /  
stärk unsres Leibs Gebrechlichkeit / mit deiner Kraft zu jeder Zeit.

5. Treib weit von uns des Feinds Gewalt, / in deinem Frieden uns erhalt, /  
dass wir, geführt von deinem Licht, / in Sünd und Elend fallen nicht.

6. Den Vater auf dem ewgen Thron / lehr uns erkennen und den Sohn; /  
dich, beider Geist, sei'n wir bereit / zu preisen gläubig alle Zeit.