



Kirchenmusikreferat
der Diözese Linz
Kapuzinerstraße 84
4020 Linz
Österreich

Zeit	Sonntag, 16. 7.	Montag, 17. 7.	Dienstag, 18. 7.	Mittwoch, 19. 7.	Donnerstag, 20. 7.	Freitag, 21. 7.
7.30 – 8.30		Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
8.30 – 10.30		Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor
10.30 – 11.00		Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
11.00 – 12.30		Workshop A	Workshop A	Workshop A	Workshop B	Workshop B
12.30		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
14.30 – 16.00	Anreise	Workshop B	Workshop B	Gemeinsamer Ausflug	Workshop A	diverse Proben für die Geistliche
16.00 – 16.30	Begrüßung	Pause	Pause	(kein Abendessen)	Pause	Abendmusik
16.30 – 18.00	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor		Gesamtchor	Abendessen
18.00	Abendessen	Abendessen	Abendessen		Abendessen	Geistl. Abendmusik
19.30 – 21.00	Gesamtchor	Gesamtchor	Gesamtchor		Messfeier	
21.30	Aus-Klang	Aus-Klang	Abendgebet		Bunter Abend	Abendessen

Anmeldeschluss Dienstag, 23. Juni 2017

Kursbeitrag pro Person/Woche

- € 130,- Erwachsene
- € 100,- SchülerInnen (ab dem 12. Lebensjahr)
- StudentInnen
- € 40,- Kinder

Notenbeitrag € 30,-

Kinderbetreuung € 60,-

Kontoinformation

Bischöfliches Seelsorgeamt Klagenfurt/Diözese Gurk
Bank: Kärntner Sparkasse
IBAN AT51 2070 6000 0001 1791 BIC KSPKAT2K
Bitte unbedingt Verwendungszweck angeben:
2032-09 Camp NGL 2017

Stornogebühren Kurs 50 % ab Anmeldeschluss

Information Unterkunft

Bei Bedarf Anmeldung mit Anmeldekarte erforderlich (oder bei Online-Anmeldung). Bitte die Frist bis 23. Juni 2017 beachten. Die Bezahlung erfolgt vor Ort. Alle Preise inkl. Lunchpaket und Abendessen am Freitag, zuzüglich Ortstaxe € 1,- pro Person/ Tag.

	Sonntag, 17. bis Samstag 22. Juli		Sonntag, 17. bis Freitag 21. Juli	
	A Vollpension	B Nächtigung Frühstück	C Vollpension	D Nächtigung Frühstück
Zweibettzimmer	€ 366,-	€ 271,-	€ 322,-	€ 227,-
Einbettzimmer	€ 408,-	€ 313,-	€ 357,-	€ 262,-
Kinder bis 6 Jahre	€ 85,-	-	€ 77,-	-
Kinder bis 12 Jahre	€ 134,50	-	€ 122,-	-
Kinder bis 16 Jahre	€ 190,50	-	€ 172,-	-

Veranstalter

Fachkommission für „NEUES GEISTLICHES LIED“
der Österreichischen Kirchenmusikkommission
Leitung: Christoph Mühlthaler
Referat für Kirchenmusik, Diözese Linz
Katholische Jugend, Diözese Linz

Organisation

Kirchenmusikreferat der Diözese Linz
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz
Tel. +43 (0) 732/7610-3111
E-Mail: kirchenmusikreferat@dioezese-linz.at

Organisation vor Ort

Marina Ragger
Tel. +43 (0) 732/7610-3117
marina.ragger@dioezese-linz.at

Mit freundlicher Unterstützung durch



<http://www.kirchenmusikkommission.at/kirchenmusik/neues-geistliches-lied>



Camp
für Neue Geistliche Musik
2017

16. bis 21. Juli 2017
Bildungshaus Schloss Puchberg
Wels - Oberösterreich

Gestaltung: Druck- & Kopierzentrum

Gesamtchor

WOLFGANG REISINGER



MARINA RAGGER



Wolfgang Reisinger, erfahrener Chorleiter vieler NGL Camps, und Marina Ragger, Referentin für Kirchenmusik in Linz und Chorleiterin mit Leib und Seele, garantieren musikalisches Niveau und „speedige“ Proben. Gemeinsam mit über 100 Sängerinnen und Sängern im Gesamtchor zu singen, gehört zu den bewegtesten und intensivsten Erlebnissen dieser Woche. Im Gesamtchor singen alle Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer. Daher ist dafür keine eigene Anmeldung erforderlich.

Termin

Sonntag, 16. Juli 2017 (Anreise bis 15.30 Uhr)
bis Freitag, 21. Juli 2017 (Ende ca. 22.00 Uhr)
Abreise auch am Samstag, 22. Juli, vormittags möglich.

Ort

Bildungshaus Schloss Puchberg
Tel. +43 (0)7242/47 537
E-Mail: puchberg@dioezese-linz.at
www.schlosspuchberg.at

Online-Anmeldung für den Kurs

Über die Homepage der Katholischen Jugend OÖ (ooe.kjweb.at) unter „Veranstaltungen im Juli“.

Workshopgruppe A



A 1 Einfache Chorsätze

GERRIT STADLBAUER (SALZBURG)

In diesem Workshop erwartest dich ein bunter Mix aus leicht singbaren Gospels, Spirituals und geistlichen Liedern, die uns mit Gott in Beziehung treten lassen. Ob laut oder leise, himmelhochjauchzend oder mit Bedacht. Lass uns gemeinsam die Palette der Emotionen leben, die diese moderne Kirchenmusik ausstrahlt!



A 2 Jugendchor

MARINA RAGGER (LINZ)

Du bist jung (etwa zwischen 14 und 28), und hast Lust, auch im kleineren Chor deine Stimme und deinen Körper zum Klingen zu bringen? Dann bist du hier richtig! Wir singen verschiedenste Lieder, a cappella und mit Begleitung. Spaß am gemeinsamen Singen und Musizieren ist garantiert!



A 3 Band

CHRISTOPHER KOPECNY (LINZ)

Mit dem richtigen Arrangement wird aus einem durchschnittlichen Lied ein cooler Song. Intros, Soli, Dynamik und Groove werden uns hier beschäftigen. Die gespielten Instrumente sollten beherrscht werden - zumindest die eigenen ;)



A 4 Body- & Vocal-Percussion

MICHAELA BREZOVSKY (NÖ)

In diesem Workshop sind Körper und Stimme unsere Instrumente. Gemeinsam werden verschiedene Rhythmen aus Klatschen, Schnippen und vielen anderen Klängen gezaubert. Body Percussion unterstützt die rhythmische Fitness und bereitet jede Menge Spaß.

Workshopgruppe B



B 1 African-Sing

GERRIT STADLBAUER (SALZBURG)

Wer die lebendige Spiritualität afrikanischer Lieder kennen und lieben gelernt hat, begibt sich immer wieder auf Spurensuche nach dieser kraftvollen und elektrisierenden Musik. Tauche ein in die faszinierende und bunte Welt der südafrikanischen Chormusik!



B 2 Survival Guitar

CHRISTOPHER KOPECNY (LINZ)

Wieso Survival Guitar? Überleben im Kampf der Finger mit den Saiten, des Gehirns mit den Akkordsymbolen und Zahlen! Es sind im Prinzip immer die gleichen Fragen, die GitarristInnen beschäftigen: Was bedeuten die Zahlen nach den Akkorden? Welches Schlagmuster passt zu welchem Lied? Wie kann ich denn noch zupfen, dass es nicht ewig gleich klingt? Dem wollen wir praktisch auf den Grund gehen in diesem Workshop.



B 3 Percussion

MICHAELA BREZOVSKY (NÖ)

In diesem Kurs werden verschiedene Instrumente, Spieltechniken, Sounds und Rhythmen vorgestellt. Rhythustraining und die Freude am gemeinsamen Musizieren stehen im Vordergrund. Bitte eigene Percussion-Instrumente mitbringen.



B 4 Tänze aus aller Welt

BETTINA SIEBENHANDL (PÖLLAUBERG)

Dieser Workshop ist ein genialer Mix aus Tänzen und Musik aus aller Welt. Wir beginnen die Reise in Europa und tanzen uns durch Afrika, Amerika und den Orient. Von Kreistänzen über Linedance, Zumba, den typischen Folklore-Tänzen und noch mehr ist alles dabei! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Extras



Einzelstimmbildung

NORA MAYER (ANDORF)

Die Stimme ist unser persönlichstes Instrument. Wie kann ich meine natürliche Stimme klangvoll & ausdrucksstark einsetzen? Wir werden uns unter anderem mit Stimmbildung, Körperhaltung, Stimmausdruck, Interpretation & Improvisation befassen. Angebot parallel zu Plenums- und Workshopzeiten: € 15,- / 30 Minuten, Termine nach Vereinbarung



Gitarre Einzelunterricht

CHRISTOPHER KOPECNY (LINZ)

Gerade wenn es um etwas fortgeschrittenere Themen wie Improvisation, Jazz, Fingerpicking oder Arrangement geht, gelangt man im Einzelunterricht schneller ans Ziel. Aber auch die Basics können hier „bespielt“ werden.
€ 15,- / 30 Minuten, Termine nach Vereinbarung



Orgel Einzelunterricht

WOLFGANG REISINGER (WIEN)

€ 15,- / 30 Minuten, Termine nach Vereinbarung



Kinderchor für Kinder bis 12 Jahre

RENATE NIKA (GRAZ)

Die Kinder lernen in dieser Woche ein vielseitiges Repertoire kennen. Die Freude am Singen steht dabei im Vordergrund. Mit Liedern, Singspielen, Rhythmischen Stücken sollen die Kinder musikalisch gefordert und gefördert werden. Schwerpunkt bildet die Erarbeitung eines Singspieles für den bunten Abend.



Kinderbetreuung

PETRA LAZZERI (LANA-BZ, ITALIEN)

Auch heuer könnt ihr wieder zwischen vielen verschiedenen Angeboten auswählen: wir werden gemeinsam beim Basteln und Malen kreativ sein, es gibt wieder eine Kiste voll mit Spielen für drinnen oder draußen und der Bücherkoffer reist auch wieder mit.

Anmeldekarte

Anmeldeschluss: 23. Juni 2017

Name

Adresse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Stimmelage Sopran Alt Tenor Bass

Ich bin an Einzelstimmbildung interessiert!

Ich bin an Gitarre Einzelunterricht interessiert!

Ich bin an Orgel Einzelunterricht interessiert!

Auswahl der Workshops

Bitte pro Gruppe einen Workshop und einen Ersatzworkshop auswählen!

WORKSHOPGRUPPE A

- A 1 Einfache Chorsätze
- A 2 Jugendchor
- A 3 Band
- A 4 Body- und & Vokal-Percussion

WORKSHOPGRUPPE B

- B 1 African sing
- B 2 Survival Guitar
- B 3 Percussion
- B 4 Tänze aus aller Welt

Ersatzworkshop A =

Ersatzworkshop B =

Für Kinderchor melde ich an Jahrgang

Für Kinderbetreuung melde ich an Jahrgang

Die Anmeldung wird erst mit der Überweisung aller Beiträge gültig!

Datum und Unterschrift (bei Minderjährigen: Erziehungsberechtigte)

Unterkunft und Verpflegung:

Einbett-Zimmer: A B C D E

Zweibett-Zimmer: A B C D E

Kind bis 6 Jahre: A C

Kind bis 12 Jahre: A C

Kind bis 16 Jahre: A C