

Eröffnungsvers [Weish 11, 24-25.27]: Du erbarmst dich aller, o Herr, und hast Nachsicht mit den Sünden der Menschen, damit sie sich bekehren; denn du bist der Herr, unser Gott.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
142	Zu dir, o Gott, erheben wir	■
266	Bekehre uns, vergib die Sünde	■
267	O Mensch, beweine deine Sünde groß	■
273	O Herr, nimm unsere Schuld	■
275	Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet	■
460	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde	■
484	Dank sei dir, Vater	■
638	Nun ist sie da, die rechte Zeit	■
814	O höre, Herr, erhöre mich	■

Aschermittwoch

zu Gl 747

G D Am Am Hm Fis D7/A G D7/Fis

Wenn ihr heu-te sei-ne Stim-me hört, ver - här-tet nicht eu-er Herz!

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

Aschermittwoch

M: © Christoph Mühlthaler

2009/2014

Kantor

Am Em G C Am Em G7

Tu mei-nen Mund auf, dich zu lo-ben und gib mir dei-nen neu - en Geist.

Alle

Am Em G C Am Em G7

Tu mei-nen Mund auf, dich zu lo-ben und gib mir dei-nen neu - en Geist.

Psalm 51,3-4.5-6b.12-13.14-15.16-17

C Am Em F Dm/F

1. Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Huld, tilge meine Fre - vel nach

alternativer Kehrvors:

Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Gl 301)

Am7 Am Em7 Dm G C9

dei - nem rei - chen Er - bar - men! Wasch mei - ne Schuld von mir ab, und mach mich

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts on a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is on grand staff. Chords are indicated above the vocal line: Am7, Am, Em7, Dm, G, and C9. The lyrics are: "dei - nem rei - chen Er - bar - men! Wasch mei - ne Schuld von mir ab, und mach mich".

C Cmaj7 F/C C Am Em/G F Dm E

rein von mei - ner Sün - de. 2. Denn ich er - ken - ne mei - ne bö - sen Ta - ten,

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) marked "Kv". Chords are indicated above the vocal line: C, Cmaj7, F/C, C, Am, Em/G, F, Dm, and E. The lyrics are: "rein von mei - ner Sün - de. 2. Denn ich er - ken - ne mei - ne bö - sen Ta - ten,".

C Em F Dm G

meine Sünde steht mir im - mer vor Au - gen. Ge - gen dich al - lein ha - be ich ge -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment is on grand staff. Chords are indicated above the vocal line: C, Em, F, Dm, and G. The lyrics are: "meine Sünde steht mir im - mer vor Au - gen. Ge - gen dich al - lein ha - be ich ge -".

Cmaj7 Em/H Am Dm/F E Am

sün - digt, ich ha - be ge - tan, was dir miss - fällt. 3. Er - schaf - fe mir,

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues on the same staff. The piano accompaniment includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) marked "Kv". Chords are indicated above the vocal line: Cmaj7, Em/H, Am, Dm/F, E, and Am. The lyrics are: "sün - digt, ich ha - be ge - tan, was dir miss - fällt. 3. Er - schaf - fe mir,".

Am/G F F/E Dm Dm7 G

Gott, ein rei - nes Herz, und gib mir einen neu - en be - stän - di - gen Geist!

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melodic line with lyrics. Above the staff are six chord symbols: Am/G, F, F/E, Dm, Dm7, and G. The bottom two staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features block chords and a simple bass line.

Gm/B A7 F G

Verwirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melodic line with lyrics. Above the staff are four chord symbols: Gm/B, A7, F, and G. The bottom two staves are piano accompaniment, with a grand staff. The piano part features block chords and a simple bass line.

Dm7 E C Am D7 G

Geist nicht von mir! 4. Mach mich wie - der froh mit dei - nem Heil; mit ei - nem

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melodic line with lyrics. Above the staff are six chord symbols: Dm7, E, C, Am, D7, and G. The bottom two staves are piano accompaniment, with a grand staff. The piano part features block chords and a simple bass line.

C/E Dm C/E G Am E/Gis

wil - li - gen Geist rüs - te mich aus! Dann leh - re ich Ab - trün - ni - ge

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff is a vocal line with a treble clef, showing a melodic line with lyrics. Above the staff are six chord symbols: C/E, Dm, C/E, G, Am, and E/Gis. The bottom two staves are piano accompaniment, with a grand staff. The piano part features block chords and a simple bass line.

A Dm G7 C F/C Dm/C C

dei - ne We - ge, und die Sün - der keh - ren um zu dir. Kv

Am E F C C

5. Be - frei mich von Blut - schuld, Herr, du Gott mei - nes Hei - les, dann wird mei - ne

G/H Am Am/G F G Am Am/G

Zun - ge ju - beln ü - ber dei - ne Ge - rech - tig - keit. Herr, öff - ne mir die

F Dm/F Dm7 G G C

Lip - pen, und mein Mund wird dei - nen Ruhm ver - kün - den. Kv

Eröffnungsvers [Ps 91 (90), 15-16]: Wenn er mich anruft, dann will ich ihn erhören. Ich bin bei ihm in der Not, befreie ihn und bringe ihn zu ehren. Ich sättige ihn mit langem Leben und lasse ihn mein Heil schauen.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
266	Bekehre uns, vergib die Sünde	■
269	Du Sonne der Gerechtigkeit	■
272	Zeige uns, Herr, deine Allmacht und Güte	■
275	Selig, wem Christus auf dem Weg begegnet	■
423	Wer unterm Schutz des Höchsten steht	■
427	Herr, deine Güte ist unbegrenzt	■
439	Erhör, o Gott, mein Flehen	■
484	Dank sei dir Vater	■
815	Sag Ja zu mir, wenn alles Nein sagt	■
818	Aus der Tiefe rufen wir zu dir	■

1. Fastensonntag ABC

zu Gl 584,9; Gl 745

Dm Dm/C Gm/B C Am Gm7 C Dm

Nicht nur von Brot lebt der Mensch, son - dern von je - dem Wort aus Got - tes Mund.

The musical score consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has a melody with lyrics underneath. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

Em C G Hm Fism

Füh-re mich in dei-ner Treu-e und leh-re mich; denn du bist der Gott mei-nes

Em/G Em7 Aadd9 A D D Em/D

Hei-les. Auf dich hof-fe ich al-le-zeit 2. Denk an dein Er-bar-men, Herr,

Kv

A Hm Emadd9 Aadd9 8

und an die Ta-ten dei-ner Huld; denn sie be-stehn seit E-wig-keit.

D/Fis G G/H Cmaj7 G Dm/G

Denk nicht an mei-ne Ju-gend-sün-den und mei-ne Fre-vell!

C Cmaj7 A Dmaj7 Hm7 Em/G A D

In dei - ner Huld denk an mich, Herr, denn du bist gü - tig.

Kv

D D7/C G/H Em7 Fism7

3. Gut und ge - recht ist der Herr, da - rum weist er die Ir - ren - den

Gadd9 A D Hm/D Em/D

auf den rech - ten Weg. Die De - mü - ti - gen lei - tet er nach sei - nem

D Gadd9 A7 D

Recht, die Ge - beug - ten lehrt er sei - nen Weg.

Kv

Eröffnungsvers [Ps 27 (26), 8-9]: Mein Herz denkt an dein Wort: Sucht mein Angesicht! Dein Angesicht, Herr, will ich suchen. Verbirg nicht dein Gesicht vor mir.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
216	Im Frieden dein, o Herre mein	■
363	Herr, nimm auch uns zum Tabor mit	■
414	Herr, unser Herr, wie bist du zugegen	■
453	Bewahre uns, Gott	■
481	Sonne der Gerechtigkeit	■
853	Schönster Herr Jesu	■

2. Fastensonntag ABC

zu Gl 584,9; Gl 745

Am Dm/F Dm Am E

Aus der leuch-ten-den Wol - ke rief die Stim - me des Va - ters:

♩ = 52

F Dm Gm C Am Dm Am B Dm

Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

2. Fastensonntag B

M: © Christoph Mühlthaler
2014

Kantor

G D G A7 D7 G

Ich ge - he mei-nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Alle

G D G A7 D7 D7

Ich ge - he mei-nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Psalm 116,12-13.15-16.17-18

D Em/D A/Cis D Em Am H7

1. ☺ Voll Ver-trau-en war ich, auch wenn ich sag - te: Ich bin so tief ge - beugt.

*alternative Kehrverse:**Der Herr ist nahe, allen, die ihn rufen (Gl 76,1)*

C/G D Am/D D Am7/D

In mei-ner Be-stür-zung sag-te ich: Die Men-schen lü-gen al-le!"

D Em/D D Gadd9 A D

Kost-bar ist in den Au-gen des Herrn das Ster-ben-sei-ner From-men.

Em A Em

2. Ach Herr, ich bin doch dein Knecht, dein Knecht bin ich, der

Gmaj7 A9 A A6 7 D

Sohn dei-ner Magd! Du hast mei-ne Fes-seln ge-löst.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn in G major. It consists of four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The first system has a vocal line starting with a fermata and lyrics 'In mei-ner Be-stür-zung sag-te ich: Die Men-schen lü-gen al-le!"'. The piano accompaniment features chords C/G, D, Am/D, D, and Am7/D. The second system continues the vocal line with lyrics 'Kost-bar ist in den Au-gen des Herrn das Ster-ben-sei-ner From-men.' and piano accompaniment with chords D, Em/D, D, Gadd9, A, and D. The third system starts with a second verse '2. Ach Herr, ich bin doch dein Knecht, dein Knecht bin ich, der' and piano accompaniment with chords Em, A, and Em. The fourth system continues with lyrics 'Sohn dei-ner Magd! Du hast mei-ne Fes-seln ge-löst.' and piano accompaniment with chords Gmaj7, A9, A, A6, 7, and D. The score includes various musical notations such as notes, rests, fermatas, and dynamic markings like 'Kv'.

D A/Cis Hm G C

Ich will dir ein Op - fer des Dan - kes brin - gen und aus - ru - fen den

D7sus4 G G Em G/D D

Na - men des Herrn. 3. Ich will dem Herrn mei - ne Ge - lüb - de er - fül - len

Em A Hm G

of - fen vor sei - nem gan - zen Volk. in den Hö - fen am

C/G G C/G D7 G

Hau - se des Herrn in dei - ner Mit - te, Je - ru - sa - lem.

Eröffnungsvers [Ps 25 (24), 15-16]: Meine Augen schauen stets auf den Herrn; denn er befreit meine Füße aus dem Netz. Wende dich zu mir und sei mir gnädig; denn ich bin einsam und gebeugt.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
215	Gott sei gelobet	■
267	O Mensch, beweine deine Sünde groß	■
268	Erbarme dich, erbarme dich mein	■
297	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	■
387	Gott ist gegenwärtig	■
456	Herr, du bist mein Leben	■
460	Wer leben will wie Gott auf dieser Erde	■
814	O höre, Herr, erhöre mich,	■

3. Fastensonntag B

zu Gl 745

$\text{♩} = 96$

So sehr hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - zi-gen Sohn hin

gab, da-mit je-der, der glaubt, in ihm das e - wi-ge Le-ben hat.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

3. Fastensonntag - Lesejahr B

M: Christoph Mühlthaler
2008/2014

Kantor

D Fism Hm G D

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - bens.

Alle

D Fism Hm G D

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - bens.

Psalm 19,8.9.10.11-12

G Em Em/A D Fism Hm

1. Die Wei - sung des Herrn ist voll-kom-men, sie er - quickt den Men - schen. Das Ge -

*alternative Kehrverse:**Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung (Gl 518);*

26 A D Fism /G A D

setz des Herrn ist ver-läss-lich, den Unwissenden macht es wei-se.

26 Kv

39 D Fism Hm Em A

2. Die Be-feh-le des Herrn sind rich-tig, sie er-freu-en das Herz;—

39

56 G /Fis Em A Hm Em A D

Das Gebot des Herrn ist lau-ter, es er-leuch-tet die Au-gen.

56 Kv

69 B Dm C Am D

3. Die Furcht des Herrn ist rein, sie be-steht für im-mer. Die

69

79 G A D G A

Ur - tei - le des Herrn sind wahr, ge - recht sind sie al - le.

79 Kv

92 D Hm /A G Em A E/Gis

4. Sie sind kost - ba - rer als Gold, als Fein - gold in Men - ge. Sie sind

92

109 A D Dmaj7 H7 Em7 A D G D

sü - ßer als Ho - nig, als Ho - nig aus Wa - ben. Auch dein Knecht lässt

109

128 Em9 Fism7 G D/Fis Em A7 D

sich von ih - nen war - nen, wer sie be - ach - tet hat rei - chen Lohn.

128 Kv

Eröffnungsvers [Vgl. Jes 66, 10-11]: Freue dich, Stadt Jerusalem! Seid fröhlich zusammen mir ihr, alle, die ihr traurig wart. Freut euch und trinkt euch satt an der Quelle göttlicher Tröstung.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
142	Zu dir, o Gott, erheben wir	■
298	So sehr hat Gott die Welt geliebt	■
359	O selger Urgrund allen Seins	■
438	An Babels fremden Ufern	■
464	Gott liebt diese Welt	■
479	Eine große Stadt ersteht	■
717	Alle Menschen höret	■
874	Singet, danket unserm Gott,	■

3. Fastensonntag B

zu Gl 745

♩ = 96

So sehr hat Gott die Welt ge - liebt, dass er sei-nen ein - zi-gen Sohn hin

gab, da-mit je-der, der glaubt, in ihm das e - wi-ge Le-ben hat.

Chord symbols: F, Am, C, C, Gm/B, Am, Dm, C/E, C, C7/B, Am, A7/G, Dm/F, Am/E, Am/E Em, Am

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

4. Fastensonntag B

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

F C Am C F

Rich - te uns wie - der auf, Gott un - ser Heil.

Alle

F C Am C F

Rich - te uns wie - der auf, Gott un - ser Heil.

Psalm 137,1-2.3-4.5-6

F B Gmadd9 Dsus4 3

1. An den Strö - men von Ba - bel, da sa - ßen wir und wein - ten,

*Alternative Kehrverse:**Wie könnte ich dich je vergessen (Gl 74,1); Richtet euch auf und erhebt euer Haupt (Gl 634,3)*

B G/H C F Dm

wenn wir an Zi - on dach - ten. Wir häng - ten un - se - re Har - fen an die

Gm C F F Gm E7

Wei - den in je - nem Land. 2. Dort ver - lang - ten von uns die Zwing - her - ren

A B Gm7 C G/H

Lie - der, un - se - re Pei - ni - ger for - der - ten Ju - bel: "Singt uns Lieder von

C9 Gm C9 Fmaj7 Gm/B

Zi - on!" Wie könn - ten wir sin - gen die Lie - der des Herrn,

Em Cmaj7 Am Dm

fern, auf frem-der Er - de? 3. Wenn ich dich je ver-ges - se, Je - ru - sa - lem,

Kv

Gm C9 Gm7 A Dm G

dann soll mir die rech-te Hand ver - dor-ren. Die Zunge soll mir am Gau-men kle - ben,

Dm C F sus4 3 B C

wenn ich an dich nicht mehr den - ke, wenn ich Je - ru - sa - lem

F F7 B C

nicht zu mei - ner höchs - ten Freu - de er - he - be.

Kv

Eröffnungsvers [Ps 43 (42), 1-2]: Verschaff mir Recht, o Gott, und führe meine Sache gegen ein treuloses Volk! Rette mich vor bösen und tückischen Menschen, denn du bist mein starker Gott.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
209	Du teilst es aus mit deinen Händen	■
210	Das Weizenkorn muss sterben	■
272	Zeige uns, Herr, deine Allmacht	■
291	Holz auf Jesu Schulter	■
297	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	■
460	Wer leben will wie Gott auf Erden	■
903	Sei unser Gott, der alle Welt	■

5. Fastensonntag B

zu Gl 584,9; Gl 745

Wenn ei - ner mir die - nen will, fol - ge er mir nach; und wo
ich bin, dort wird auch mein Die - ner sein.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

5. Fastensonntag B

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Am Em G C Am Em G7



Tu mei-nen Mund auf, dich zu lo-ben und gib mir dei-nen neu - en Geist.

Alle

Am Em G C Am Em G7



Tu mei-nen Mund auf, dich zu lo-ben und gib mir dei-nen neu - en Geist.

Psalm 51,3-4.5-6b.12-13.14-15.16-17

C Am Em F Dm/F



1. Gott sei mir gnä - dig nach dei - ner Huld, tilge meine Fre - vel nach

*alternativer Kehrvors:**Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott (Gl 301)*

Am7 Am Em7 Dm G C9

dei - nem rei - chen Er - bar - men! Wasch mei - ne Schuld von mir ab, und mach mich

C Cmaj7 F/C C Am Em/G F Dm E

rein von mei - ner Sün - de. 2. Denn ich er - ken - ne mei - ne bö - sen Ta - ten,

Kv

C Em F Dm G

meine Sünde steht mir im - mer vor Au - gen. Ge - gen dich al - lein ha - be ich ge -

Cmaj7 Em/H Am Dm/F E Am

sün - digt, ich ha - be ge - tan, was dir miss - fällt. 3. Er - schaf - fe mir,

Kv

Am/G F F/E Dm Dm7 G

Gott, ein rei - nes Herz, und gib mir einen neu - en be - stän - di - gen Geist!

Gm/B A7 F G

Verwirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

Dm7 E C Am D7 G

Geist nicht von mir! 4. Mach mich wie - der froh mit dei - nem Heil; mit ei - nem

C/E Dm C/E G Am E/Gis

wil - li - gen Geist rüs - te mich aus! Dann leh - re ich Ab - trün - ni - ge

A Dm G7 C F/C Dm/C C

dei - ne We - ge, und die Sün - der keh - ren um zu dir. Kv

Am E F C C

5. Be - frei mich von Blut - schuld, Herr, du Gott mei - nes Hei - les, dann wird mei - ne

G/H Am Am/G F G Am Am/G

Zun - ge ju - beln ü - ber dei - ne Ge - rech - tig - keit. Herr, öff - ne mir die

F Dm/F Dm7 G G C

Lip - pen, und mein Mund wird dei - nen Ruhm ver - kün - den. Kv

Eröffnungsvers [Mt 21, 9]: Hosanna dem Sohne Davids! Gepriesen, der kommt im Namen des Herrn, der König von Israel. Hosanna in der Höhe!

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
205	Lamm Gottes, verspottet	■
280	Singt dem König Freudenpsalmen	■
289	O Haupt voll Blut und Wunden	■
291	Holz auf Jesu Schulter	■
294	O du hochheilig Kreuze	■
297	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	■

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

Palmsonntag *siehe auch Karfreitag (S. 19)*

zu Gl 745

Dm Dm Gm A7 Dm Gm A

Chri-stus war für uns ge-hor-sam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz.

F C/E Dm H C7/B D7/A

Da-rum hat ihn Gott ü-ber al - le er - höht und

Gm G7/H Cm D Gm F7

ihm den Na - men ver - lie - hen, der

Dm G7/H A/Cis Dm Am B Dm C7 F C4 3 F

grö - ßer ist als al - le Na - men.

Palmsonntag

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

Em Em Em/D C G Em H7 Em

Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Alle

Em Em Em/D C G Em H7 Em

Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Psalm 22,8-9.17-18.19-20.23-24

Em D/E Em C D/C

1. Al-le, die mich se-hen, ver-la-chen mich, ver-zie-hen die Lip-pen,

Alternativer Kehrvers:
Erbarme dich meiner, Gott, erbarme dich meiner (Gl 639,1)

Gmaj7 Dadd9 Am Am/G Fmaj7 Em C

schüt-teln den Kopf: "Er wälze die Last auf den Herrn, der soll ihn be-frei-en!

Am D G H7 Em

Der reiße ihn her-aus, wenn er an ihm Ge-fal-len hat."

Kv

Em Am D7 C7/E

2. Vie-le Hun-de um-la-gern mich, ei-ne Ro-te von Bö-sen um__

H7 C A7 H7add9 Gadd9

kreist mich. Sie durch-boh-ren mir Hän-de und Fü-ße. Man kann

Cmaj7 Dadd9 Em H7 Em

all mei - ne Kno - chen zäh - len. Sie ga - fen und wei - den sich an mir.

Kv

Am D Em G

3. Sie ver - tei - len un - ter sich mei - ne Klei - der und wer - fen das

Am D D Am/D

Los um mein Ge - wand. Du a ber, Herr, hal - te dich nicht

D7 G/H Em H7 Em

fern! Du, mei ne Stär ke, eil mir zu Hil - fe!

Kv

G C/G G

4. Ich will dei - nen Na - men mei - nen Brü - dern ver - kün - den, in -

Hm C Dadd9 D/C Gm/B

mit - ten der Ge - mein - de dich prei - sen. Die ihr den Herrn fürch - tet,

D/A Hm Am D

preist ihn, ihr al - le vom Stamm Ja - kobs rühmt ihn;

G Em C D Em

er - schau - ert al - le vor ihm, ihr Nach - kom - men Is - ra - els!

Kv

Eröffnungsvers [Offb 1, 6]: Jesus Christus hat uns die Würde von Königen gegeben und uns zu Priestern gemacht für den Dienst vor seinem Gott und Vater. Ihm sei die Herrlichkeit und die Herrschermacht in Ewigkeit. Amen.

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
281	Also sprach beim Abendmahle	■
282	Beim letzten Abendmahle	■
442	Wo die Güte und die Liebe wohnt	■
495 / 496	Sakrament der Liebe Gottes / Tantum ergo sacramentum	■
497	Gottheit tief verborgen	■

Gründonnerstag *siehe auch 5. Ostersonntag (S. 25)*

zu Gl 176,5; Gl 745

Em Am G/H C

Ein neu - es Ge - bot ge - be ich euch: Wie ich euch ge -

Em Am Dm Dm7 G

liebt ha - be, so sollt auch ihr ein - an - der lie - ben.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
----------------	-----------------------	-----------------------

Gründonnerstag - Chrisam-Messe

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2014

Kantor

F B/F Gm C C C7 F

Von den Ta - ten dei - ner Huld, o Herr, will ich e - wig sin - gen.

Alle

F B/F Gm C C C7 F

Von den Ta - ten dei - ner Huld, o Herr, will ich e - wig sin - gen.

Psalm 89,20a u. 21.25 u. 27

F B/F F B

1. Einst hast du in ei - ner Vi - sion zu dei - nen From - men ge -

*Alternativer Kehrvers:**Jubelt Gott zu, der unsre Stärke ist (Gl 49,1)*

C Gm/B Dm/A A

spro - chen: "Ich ha - be Da - vid, mei - nen Knecht ge - fun - den

F F7/Es B/D Gm D/Fis

und ihn mit mei - nem hei - li - gen Öl ge - salbt. Beständig wird mei - ne Hand ihn

Gm/F C/E C7 F F

hal - ten und mein Arm ihn stär - ken. 2. Mei - ne Treu - e und mei - ne

Am Dm B F/A C

Huld be - glei - ten ihn, und in meinem Namen er - hebt sich sein Haupt.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a G4 note, followed by A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The second system continues the vocal line with D5, E5, and F5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Chords: Gm, Gm/F, Es, Cm, Gm, C/E, C7, F, Kv

Vocal line: Er wird zu mir ru - fen: Mein Va - ter bist du, mein Gott, der Fels mei - nes Hei - les."

Liedvorschläge:

GL	Titel	*
289	O Haupt, voll Blut und Wunden	■
291	Holz auf Jesu Schulter	■
292	Fürwahr, er trug unsre Krankheit	■
295	O Traurigkeit	■
369	O Herz des Königs alles Welt	■
532	Christi Mutter stand mit Schmerzen	■

Karfreitag

zu Gl 745

Dm Dm/C Gm/B C Dm Am7

Chri - stus war für uns ge - hor - sam bis zum Tod, bis zum Tod am

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment is in a simple harmonic style with chords: Dm, Dm/C, Gm/B, C, Dm, Am7.

D5 C/E G/H Am F7

Kreuz. Da - rum hat ihn Gott ü - ber al - le er - höht und ihm den

The second system continues the melody with notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment includes chords: D5, C/E, G/H, Am, F7.

B F/A Dm Gm Gm/B C4 3

Na - men ver - lie - hen, der grö - ßer ist als al - le Na - men.

The third system concludes the piece with notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment includes chords: B, F/A, Dm, Gm, Gm/B, C4, and a triplet of G4 notes.

* Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

■ Grundbestand	■ Erweiterter Bestand	■ Umfassender Bestand
---	---	--

Karfreitag

In dei-ne Hän-de be - feh - le ich mei - nen Geist.

Psalm 31,2 u. 6.12-13.15-16.17 u. 25

M: © Christoph Mühlthaler
2009/2013

1. Herr, ich su che Zu-flucht bei dir, lass mich doch nie-mals schei-tern, ret - te mich in
dei - ner Ge - rech - tig - keit! In deine Hände lege ich voll Ver - trau - en mei - nen Geist;
du hast mich er - löst, Herr, du treu - er Gott. 2. Zum Spott ge - wor - den bin ich all -
mei - nen Fein - den, ein Hohn den Nach - barn. Ein Schre - cken den Freun - den;
Wer mich auf der Stra - ße sieht, der flieht vor mir. Ich bin dem Ge - dächtnis ent -
schwun - den wie ein To - ter, bin ge - wor - den wie ein zer - bro - che - nes Ge - fäß.
3. Ich a - ber, Herr, ich ver - trau - e dir, ich sa - ge: "Du bist mein Gott."
In dei ner Hand liegt mein Ge - schick, ent - reiß mich der Hand mei - ner
Fein - de und Ver - fol - ger. 4. Lass dein An - ge - sicht leuch - ten ü - ber dei - nem
Knecht, hilf mir in dei - ner Gü - te! Eu - er Herz sei stark und un - ver -
zagt, ihr al - le, die ihr war - tet auf den Herrn.

alternativer Kehrvors: Im Kreuz Jesu Christi finden wir Heil (Gl 623,6)