

## Jesus, höchster Name (G 298, Lp 275)

Das Lied stammt aus den USA. Die Melodie schuf Naida Hearn, der deutsche Text ist von Gitta Leuscher. Er beruht darauf, Jesus mit Anrufungen und Hoheitstiteln zu besingen:

*Jesus, höchster Name* ist eine Anspielung auf den Hymnus im Philipperbrief, wo es heißt, Gott habe Christus „den Namen verliehen, der größer ist als alle Namen“ (Phil 2,9). Allerdings ist dieser Name nicht der Jesusname, den er ja von Geburt an trägt, sondern der Gottesname, auf den angespielt wird.

*Teurer Erlöser:* Schon zu Beginn des Matthäusevangeliums, bei der Ankündigung der Geburt Jesu, ist davon die Rede, dass Jesus gesandt ist, um sein Volk von seinen Sünden zu erlösen (Mt 1,21). Die Reihe der Belege ließe sich fortsetzen. Sie verweisen auf den Tod Jesu am Kreuz.

*Siegreicher Herr:* Der Begriff Herr, griechisch Kyrios (Kyrie eleison), wird im Alten Testament für Gott selbst verwendet. In den Paulusbriefen wird er zu einem der zentralen Christustitel. Er verweist nicht selten auf den Auferstandenen, den Sieger über den Tod. Damit bringt er die Hoheit und Macht Christi zum Ausdruck.

*Immanuel, Gott ist mit uns:* Diese Bezeichnung kommt nur im Matthäusevangelium vor, wo der Engel Josef die Geburt eines Sohnes ankündigt (Mt 1,18-25). Der Name stammt aus dem Buch Jesaja und soll den Menschen Hoffnung geben, dass sich Gott selbst in scheinbar ausweglosen Situationen seines Volkes annimmt.

*Herrlicher Heiland:* Der Heiland, eine Bezeichnung, die in der Frömmigkeit sehr häufig auftritt, erinnert an die Hinwendung Jesu zum Menschen und seine Hingabe bis hin zum Tod am Kreuz. Man denke an die vielen Heilungswunder, die er gewirkt hat, vor allem aber an sein freiwilliges Leiden, um die Welt mit Gott zu versöhnen und so Heil zu schaffen. Das Eigenschaftswort „herrlich“ mutet in diesem Zusammenhang etwas eigenartig an. Man könnte sicher passendere Worte finden (gütig, gnädig, Tröster und Heiland etc.).

*Lebendiges Wort:* Die letzte Anrufung spielt auf den Beginn des Johannesevangeliums an, wonach das Wort Fleisch geworden ist (Joh 1,14), kommt jedoch in dieser Form in der Bibel nicht vor.

Das Lied wendet sich also mit unterschiedlichen Hoheitsbezeichnungen an Christus. In diesem Sinne hat es seine Vorbilder im Gloria oder Credo, wo ebenfalls christologische Würdetitel aneinandergereiht werden. Sie mit Inhalt zu füllen, um den biblischen Gehalt zum Leuchten zu bringen, ist eine große Aufgabe. Das Lied ist für Momente der Anbetung besonders gut geeignet, man denke zum Beispiel an eucharistische Anbetungsstunden, wo es als Abschluss von Gebetssequenzen gesungen werden kann, um so den Blick der Betenden auf Christus zu lenken.

## Jezus, Kralj vsega stvarstva (G 298, Lp 275)

Pesem je prišla iz ZDA v Evropo in je bila prevedena v mnoge jezike, tudi v slovenščino. Melodijo je napisala Naida Hearn leta 1974. Besedilo se omejuje na to, da Kristusa opeva s kratkimi vzkliki in nazivi.

*Kralj vsega stvarstva:* Prvi naziv nam predstavi Kristusa kot Kralja stvarstva. V Svetem pismu, predvsem v psalmih, je to najprej vloga Boga Očeta. Nekateri spisi Nove zaveze pa poudarjajo vesoljno poslanstvo Kristusa, po katerem je bilo vse ustvarjeno (prim. Kol 1,16). V tem smislu ga torej lahko častimo kot Kralja stvarstva.

*Rešitelj:* Na betlehemskih pastirskih poljih so angeli v božični noči oznanili rojstvo rešitelja (Lk 2,11). To je bil v tem času tudi uradni naslov rimskega cesarja. Pravi rešitelj, pravi Luka, pa je dete v jaslicah, ker je samo Kristus človeštvu lahko poklonil rešenje v polnem pomenu besede. Poleg tega nas ta izraz spominja na izhod Izraelcev iz Egipta, ko se je Bog razodel kot rešitelj svojega ljudstva (2 Mz 15,2). Da Bog rešuje, je osrednja izpoved Svetega pisma. Skrita je tudi v imenu *Jezus*, ki pomeni prevedo *Bog rešuje*.

*Gospod:* Beseda Gospod, Kyrios, je bila v grškem prevodu Svetega pisma, ki so se ga posluževali tudi prvi kristjani, inačica za Boga. On je resnični Gospod vsega stvarstva. Že v pismih apostola Pavla, ki so najstarejša besedila Nove zaveze, srečamo ta naziv v povezavi s Kristusom. Označuje njegovo vzišenost, saj je s svojim trpljenjem premagal smrt in sedi na Božji desnici.

*Emanuel – Bog je z nami:* To ime srečamo samo v evangeliju po Mateju. Prihaja iz Izaijeve knjige in označuje Božjo naklonjenost svojemu ljudstvu, tudi če so razmere skorajda obupne. Ta Emanuel, pravi Matej, se je rodil v Betlehemu, da bi svoje ljudstvo rešil grehov (Mt 1,18-25). Na koncu evangelija vstali Jezus obljubi: Jaz sem z vami (Mt 28,20) in s tem še enkrat naveže na ime Emanuel. S klicem „Blagoslovljen si“ pesem namiguje na psalm 118,26: „Blagoslovljen, ki prihaja v imenu Gospodovem.“ Pojemo ga tudi pri sveti maši kot del speva *Svet*. S tem pozdravljamo Kristusa, ki prihaja kot Božji poslanec in Mesija med nas, da bi nas hranil s kruhom življenja.

*Živi Bog:* V Kristusu se nam je razodel Bog, on je Bog in človek. Tomaž je Vstalega počastil z besedami: „Moj Gospod in moj Bog“ (Jn 20,28). To je bistvo krščanstva.

Pesem torej gleda na Kristusa in ga časti z nazivi, ki so zakoreninjeni v Svetem pismu. Peli bi jo lahko pri češčenju Najsvetejšega tako, da bi po molitvi vedno spet odgovarjali s to pesmijo, ki jo lahko ponavljamo. Tako bi lahko ostrili naš pogled na Kristusa, ki je med nami navzoč v podobi kruha.

Klaus Einspieler