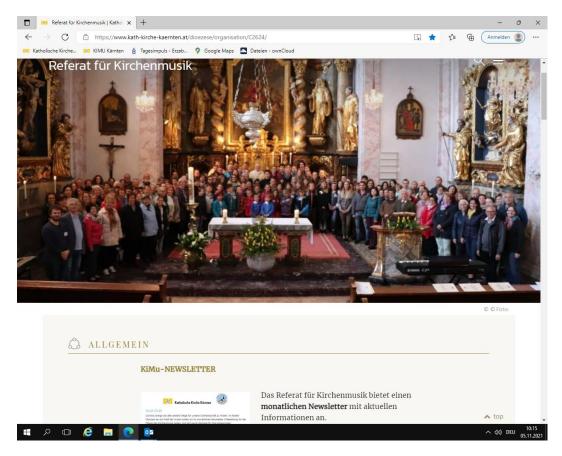
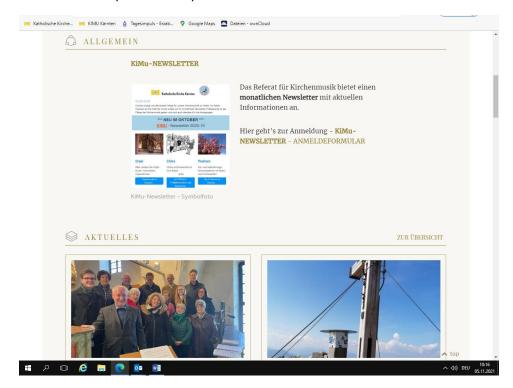
#### **Kantorentreffen 2021**

Angebote auf der Homepage des Referates für Kirchenmusik finden

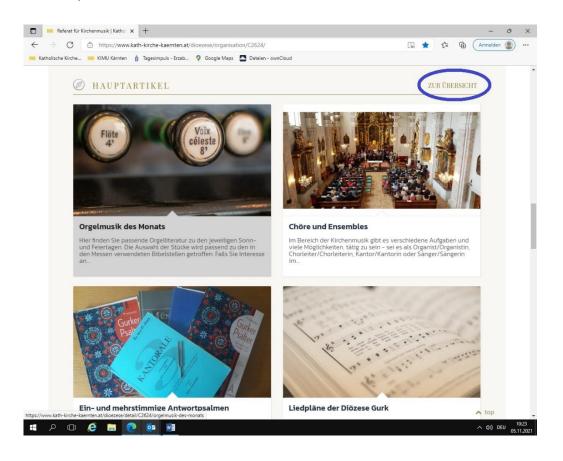
 Adresse lautet: <u>www.kath-kirche-kaernten.at/kirchenmusik</u> dann erscheint diese Maske



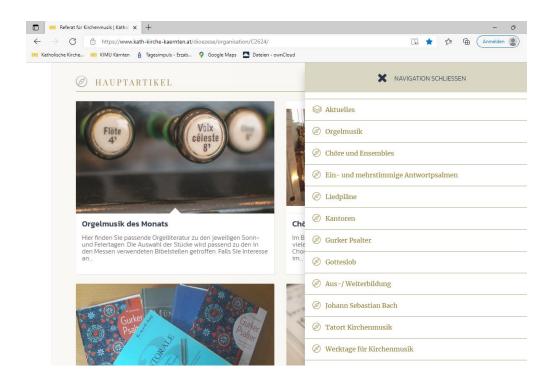
 Nach unten scrollen, da finden sich zunächst der Zugang zum Newsletter und aktuelle Artikel (AKTUELLES)



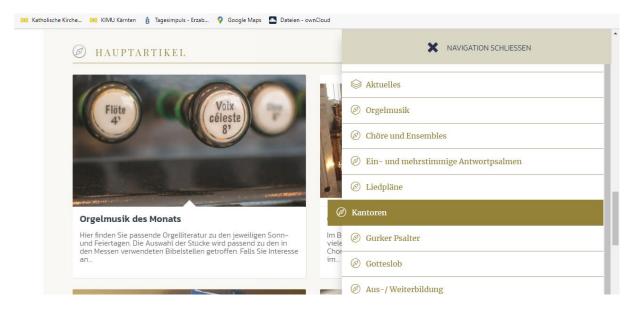
Noch weiter nach unten scrollen, dort sind dann unter dem Stichwort HAUPTARTIKEL vier Berichte mit Bildern zu finden, die einmal monatlich ergänzt werden. Auf diese Artikel wird im Newsletter hingewiesen. Für die Kantoren ist eben der Artikel "Ein- und mehrstimmige Antwortpsalmen" interessant, dort befinden sich die Hörbeispiele und Hinweise zu den wöchentlichen Antwortpsalmen.



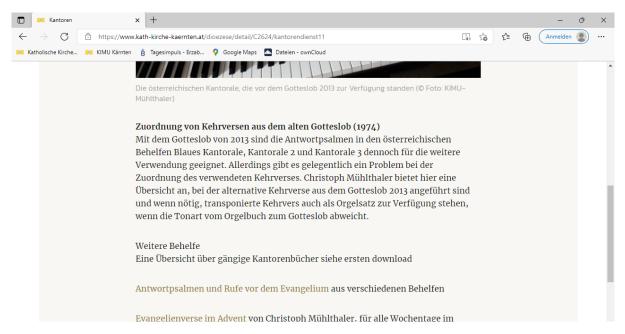
WICHTIG: auf der rechten Seite steht ÜBERSICHT:
Mit dem Klick auf ÜBERSICHT (neben dem Stichwort HAUPTARTIKEL) öffnet sich eine weitere Spalte mit einer Übersicht über alle Hauptartikel:



• Beim Anklicken z.B. bei **Kantoren** tut sich dann das Angebot für die Kantoren auf. Zusammengefasst auf einer Seite gibt es hier



+ Alternative Vorschläge für Kehrverse aus den älteren Behelfen wie Blaues Kantorale, Kantorale 2, Kantorale 3, wenn die dort verwendeten Kehrverse im Gotteslob 2013 nicht mehr vorhanden sind.



- + Zugang zu den **Hörbeispielen** für jeden Sonn- und Feiertag bei "Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium"
- + Evangelienverse für jeden Wochentag im Advent, ein- und zweistimmig
- + Zugang zum vollständigen **Gurker Psalter** mit einem Antwortpsalm für jeden Sonn- und Feiertag aller drei Lesejahre ABC. Durchkomponierte eigenständige Melodie aller einzelnen Psalmverse mit ausnotierter Orgelbegleitung und Akkordsymbolen für Gitarrenbegleitung
- + Zugang zum vollständigen "Halleluja-Büchlein" mit Rufen vor dem Evangelium für alle Sonn- und Feiertage der Lesejahre ABC mit ausnotierter Orgelbegleitung und Akkordsymbolen
- + Zugang zum Erlernen von den Psalmentönen I bis IX

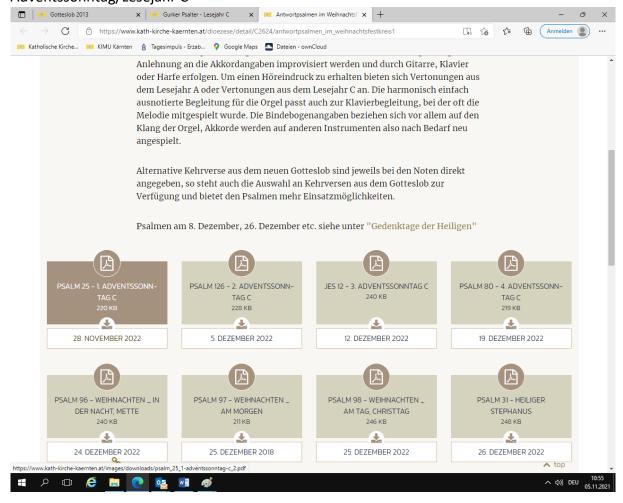
 Beim Anklicken des Gurker Psalters stehen alle Antwortpsalmen als PDF-Download zur Verfügung.



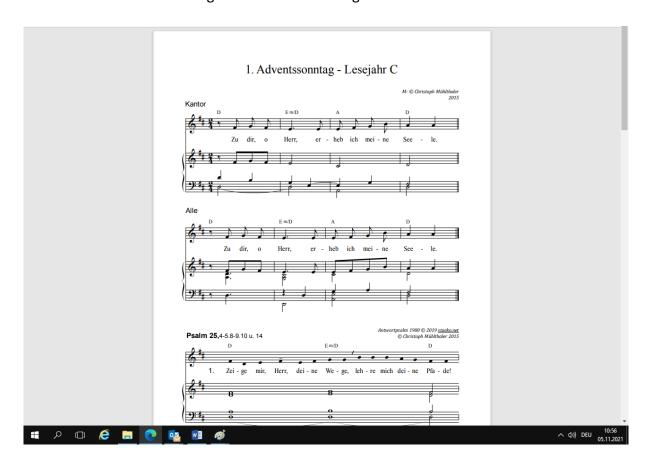
Im Lesejahr C z.B. Advent- und Weihnachtszeit auswählen



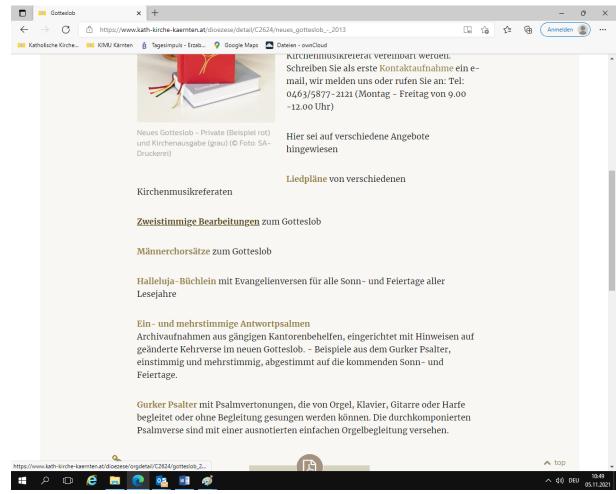
# Dann auf den gewünschten Antwortpsalm klicken, z.B. Psalm 25 vom 1. Adventssonntag/Lesejahr C



### Das PDF vom Psalm 25 wird geöffnet und kann ausgedruckt werden



 Klick auf "Gotteslob" beim Eintrag ÜBERSICHT bringt noch zusätzlich einige Männerchorsätze sowie zweistimmige Bearbeitungen von Liedern aus dem Gotteslob.



 Diese zwei Stimmen sind für gemischte Stimmen konzipiert, dafür kann aber die Besetzung getauscht werden.

Also können z.B.

Frauenstimmen die erste Stimme und Männerstimmen die zweite Stimme singen, so entspricht es auch der verwendeten Notation aber auch

Männerstimmen die erste Stimme und Frauenstimmen die zweite Stimme singen, was einen ganz anderen Klang bei derselben Begleitung ergibt Natürlich kann die Besetzung auch solistisch erfolgen.





## Ein- und mehrstimmige Antwortpsalmen

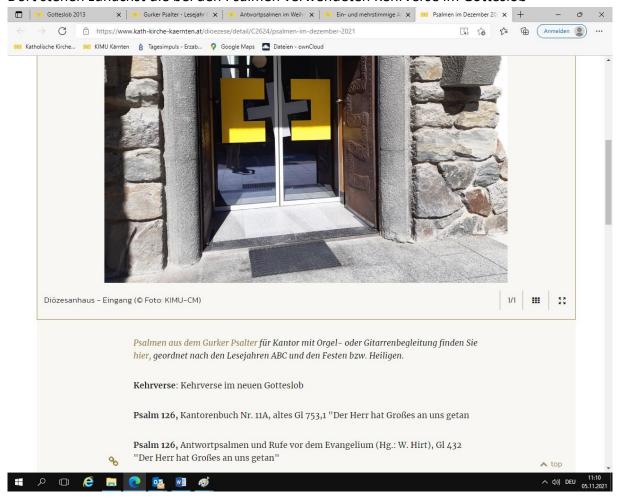
#### Zugang

- 1) Auf der Hauptseite des Kirchenmusikreferates nach unten scrollen bis zu HAUPTARTIKEL, dort auf "Ein- und mehrstimmige Antwortpsalmen" klicken 2) beim Eintrag unter ÜBERSICHT auf Kantoren klicken
- dort auf "Ein- und mehrstimmige Antwortpsalmen" klicken



Zu Beginn eines Monats, wenn der Newsletter versandt wird, stehen immer drei Monate mit den Hörbeispielen und Hinweisen zu den Kehrversen zur Verfügung. Mit Beginn von Dezember also die Monate Dezember 2021, Jänner und Februar 2022. Wenn ein Kehrvers aus älteren Aufnahmen im Gotteslob von 2013 nicht mehr vorhanden ist, wird ab Dezember 2021 immer der Antwortpsalm aus dem Kantorenbuch "Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium" (Hsgr. Walter Hirt, Bonifatius-Verlag) als Hörbeispiel zur Verfügung gestellt.

Den gewünschten Monat auswählen, z.B. Dezember 2021 Dort stehen zunächst die bei den Psalmen verwendeten Kehrverse im Gotteslob



Nach unten zu den Hörbeispielen scrollen und den gewünschten Psalm auswählen. Im Kantorenbuch mitschauen und so als Hilfe zum Einstudieren verwenden.

