



Vorstellung der neuen Stiftsorganistin

Seit 1. September 2006 hat Maria Saal eine hauptamtliche Stiftsorganistin, welche wir hiermit vorstellen möchten:



Lebenslauf von Mag. Gerda Heger, geb. 1974 in Mistelbach (Niederösterreich).

Schon als kleines Mädchen bin ich neben meinem Vater, der seit über 40 Jahren Organist in Hagenberg (Heimatort) ist, an der Orgelbank gesessen und habe in der Volksschulzeit Saxophon und Klavier erlernt. Meine Hauptschulzeit war geprägt vom Singen und Chorsingen, in dieser Zeit begann auch die Zeit des Orgelspiels.

Nach dem Abschluss (B-Prüfung) am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien und dem Studium an der Religionspädagogischen Akademie unterrichtete ich 10 Jahre Religion an Volks- und Hauptschulen im Weinviertel bzw. Marchfeld und Klavier, Orgel und Saxophon im niederösterreichischen Musikschulwesen.

Neben meiner Lehrtätigkeit studierte ich Kirchenmusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit den Studienrichtungen Orgel und Chorleitung sowie dem Schwerpunkt Gregorianik (Orgel: Klaus Kuchling, Improvisation: Peter Planyavsky, Chorleitung: Johannes Hiemetsberger und Ingrun Fussenegger, Stimmbildung: Maria Höller und Margit Fleischmann/Klaushofer, nach dem Studium privat bei Gerda Hondros, Gregorianik: Josef Kohlhäufel und Kees Pouderoijen). Ich war jahrelang Sängerin des chorus sine nomine in Wien und bin Mitglied und Solistin der schola resupina in Wien (gegründet 2004).

Meine Vorliebe zur Gregorianik habe ich unter anderem Thomas Wasserfaller (Domkapellmeister-Dom Klagenfurt) zu verdanken, mit dem ich schon viele Projekte verwirklichen konnte, auch gemeinsam mit der Domschola Klagenfurt.

Als Stiftsorganistin von Maria Saal (seit Sept. 2006) möchte ich mich insbesondere der Alten Musik widmen, sei es an der Orgel als auch im vokalen Bereich.

Seit Oktober dieses Jahres bin ich auch als Regionalkantorin in Klagenfurt tätig und so mitverantwortlich für die Ausbildung der KirchenmusikerInnen in diesem Land.

Meine neuen Aufgaben als Stiftsorganistin und Regionalkantorin werden mich im Laufe der Zeit durch ganz Kärnten führen und ich freue mich darauf, das Land und die KärntnerInnen kennenzulernen und noch viel lieber, mit ihnen zu musizieren...vielleicht sitzt bald in Maria Saal ein kleines Mädchen oder ein kleiner Bub neben mir auf der Orgelbank. Oder noch besser: SIE wollen dieses wunderbare Instrument erlernen, obwohl sie vielleicht kein Kind mehr sind und sitzen mit einem kindlichen Lächeln und einer kindlichen Freude an der Orgel.



Diese Seite kommt aus dem [www.kath-kirche-kaernten-Archiv](#)

Diese Seite wurde am 14.11.2006 zuletzt aktualisiert.
Redaktion: >>[Maria Saal](#)