



KULTUR.RAUM.KIRCHE erschließt die geistliche Dimension der Musik



Die zahlreichen Besucher füllten den Dom bis auf den letzten Platz

Höhepunkt des Festivals KULTUR.RAUM.KIRCHE war das **Konzert am Samstag, dem 3. Mai**, mit drei Kantaten von J.S. Bach, zum gegenwärtigen Zeitpunkt des Kirchenjahres ausgewählt, und dem Auftragswerk "Salve Regina" von Ch. Flöré.



K. Junghänel, von Maria Saal und seiner Domkirche sehr angetan, meinte, die Wirkungsstätte J.S. Bachs, die Thomaskirche in Leipzig, hätte nicht diese Akustik. Er kennt Maria Saal und seine wundervolle Umgebung bereits seit einigen Jahren (Trigonale). Persönliche Kontakte und die Idee für diese Veranstaltung haben dazu geführt, der Einladung nach Maria Saal zu folgen. Im Kantaten-Werk erreicht, so Junghänel, J.S. Bachs Musik eine unübertroffene Tiefe. Die drei ausgewählten Kantaten sind auf das Fest Christi Himmelfahrt bezogen. Die Akustik und die Tradition eines solchen Ortes verhelfen zu einem großen Gefühl und zu spiritueller Dichte.

Konrad Junghänel
dirigierte die Bach-
Kantaten

Feierlicher Gottesdienst zum Abschluss



Die **musikalische Gestaltung** hatten das Trinity Baroque und Franco Pavan übernommen. Pfarrer JK Donko konnte auch 50 Wallfahrer aus der Steiermark begrüßen.

Es war auch das **Fest des hl. Florian**. Deshalb waren die Florianjünger von Maria Saal, St. Michael und Stegendorf präsent. Sie stifteten für alle eine kräftigende Agape.



MEHR über >> **KULTUR.RAUM.KIRCHE Maria Saal**

Diese Seite wurde am 05.05.2008 zuletzt aktualisiert.
Redaktion: [->Maria Saal](#)

[Home](#) | [Aktuelles](#) | [Veranstaltungen](#) | [Themen](#) | [Diözese Gurk](#)
[Pfarren & Dekanate](#) | [Service](#) | [Slowenisch](#)
[Kontakt](#) | [Impressum](#) | info@kath-kirche-kaernten.at

 BINDERTRITTENWEIN | CMS99 Content Management System