

30. Sonntag im Jahreskreis

Erste Lesung: Ex 22, 20-26




Zweite Lesung: 1 Thess 1, 5c-10

Evangelium: Mt 22, 34-40

Liedvorschläge:

Eröffnungsgesang		*
GL 148, 2	Komm her, freu dich mit uns	Yellow
GL 216	Im Frieden dein, o Herre mein	Yellow
GL 358	Ich will dich lieben, meine Stärke	Green
Kyrie		
GL 137	Herr, erbarme dich unser	Green
Gabenbereitung		
GL 186	Was uns die Erde Gutes spendet	Red
GL 459	Selig seid ihr, wenn ihr einfach lebt	Green
GL 766	Wenn wir unsre Gaben bringen	Yellow
Dankgesang		
GL 368, 4	O lieber Jesu, denk ich dein	Red
GL 377	O Jesu, all mein Leben bist	Green
GL 399	Gott loben in der Stille	Yellow

*Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

 Grundbestand	 Erweiterter Bestand	 Umfassender Bestand
--	---	---

Antwortpsalm

Ps 18 (17), 2-3.4 u. 47.51 u. 50

GL 49, 1 Jubelt Gott zu, der unsere Stärke ist, jauchzt dem Gott Jakobs! (Vla)**Kv** Ich will dich lieben, HERR, meine Stärke. - **Kv**² Ich will dich lieben, HERR, meine Stärke, *³ HERR, du mein Fels und meine Burg und mein Retter;
mein Gott, mein Fels, bei dem ich mich berge, *
mein Schild und Horn meines Heils, meine Zuflucht. - **Kv**⁴ Ich rufe: Der HERR sei hoch gelobt! *
und ich werde vor meinen Feinden gerettet.⁴⁷ Es lebt der HERR, gepriesen sei mein Fels. *
Der Gott meiner Rettung sei hoch erhoben. - **Kv**⁵¹ Seinem König verleiht er große Hilfe, /
Huld erweist er seinem Gesalbten, *
David und seinem Stamm auf ewig.⁵⁰ Darum will ich dir danken, HERR, inmitten der Nationen, *
ich will deinem Namen singen und spielen. - **Kv****Ruf vor dem Evangelium:** Vers: vgl. Joh 14, 23**30. Sonntag im Jahreskreis A**

zu Gl 174,2; Gl 731

Em Am Am/G F Dm

Wer mich liebt, hält fest an mei - nem Wort. Mein Va - ter wird ihn

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines. The lyrics are written below the vocal line.

C/E Em Am H7 Em

lie - ben, und wir wer - den bei ihm woh - nen.

The second system continues the musical score. The vocal line maintains the same melodic style. The piano accompaniment includes some chords with accidentals (sharps) in the bass line. The lyrics are written below the vocal line.