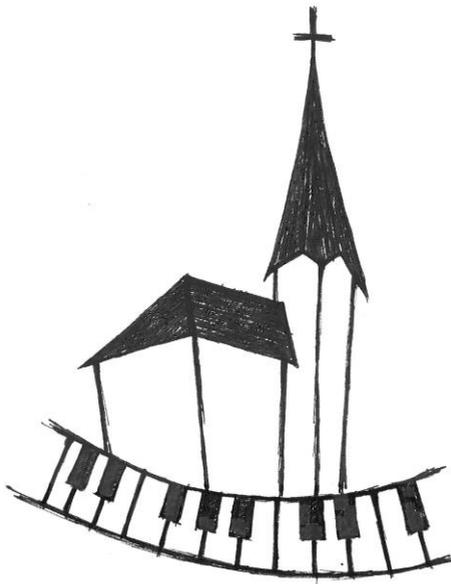


AUSBILDUNGSPROGRAMM 2018 / 2019



REFERAT FÜR KIRCHENMUSIK DER DIÖZESE GURK



Katholische Kirche Kärnten

HERZLICH WILLKOMMEN!



Sie halten das neue Ausbildungsprogramm des Referates für Kirchenmusik der Diözese Gurk in Händen.

Wir würden uns freuen, Sie bald als Teilnehmer/in unserer Kurse begrüßen zu dürfen...

Ihr KIMU-Team

Beginn des Wintersemesters: Ende September 2018

Beginn des Sommersemesters: Ende Februar 2019

Angebote Unterrichtsorte:

Klagenfurt am Wörthersee

Wölfnitz

St. Veit an der Glan

Althofen

Feldkirchen

St. Paul im Lavanttal

Villach

Großkirchheim

Abhängig von der Teilnehmerzahl und unserer zur Verfügung stehenden Arbeitszeit bieten wir die Kurse bzw. Veranstaltungen auch in Ihrer Pfarre an.



KLAVIER UND ORGEL



KLAVIER-VORBEREITUNGSLEHRGANG

Voraussetzung Musikalische Eignung, Interesse für Kirchenmusik

Beschreibung Grundlagen des Klavierspiels: Anschlag, Fingersatz, Körperhaltung, Unabhängigkeit der Hände, Dur- und Moll-Tonleitern, Dreiklangszerlegungen

Ziel Aufnahme in den diözesanen Orgelunterricht

Orte Klagenfurt am W., Feldkirchen, Wölfnitz, St. Paul/Lav. Villach, Großkirchheim

Kosten € 260.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich
€ 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Personen)
€ 95.- / Semester – Gruppe wöchentlich (3 Personen)

14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 6 Semester

DIÖZESANER ORGELUNTERRICHT

Voraussetzung	Klavierzubereitungslehrgang oder Nachweis entsprechenden Könnens, Übertrittsprüfung in die Musikschule / Mittelstufe, Dur- und Moll-Tonleitern, Dreiklangszerrlegungen, zweistimmige Inventionen von J.S. Bach, Kl. Präludien und Fughetten (von Fischer, Pachelbel, J.S. Bach), schneller Satz einer klassischen Sonatine (Clementi, Kuhnau)
Beschreibung	Spielen von Kirchenliedern und Neuen Geistlichen Liedern, Improvisation einfacher Vor- und Zwischenspiele, Orgelliteratur mittleren Schwierigkeitsgrades aus allen Epochen, Orgelbaukunde
Ziele	Begleitung von Gemeindegesang, Kantor und Chor; Orgelliteratur aus verschiedenen Stilepochen; Fähigkeit, kurzfristig neue Lieder zu lernen; C-Prüfung
Orte	Klagenfurt am W., Wölfnitz, St. Veit, Althofen, Feldkirchen, St. Paul/Lav., Villach, Großkirchheim
Kosten	€ 195.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 98.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 10 Semester

LITURGISCHE ORGELIMPROVISATION

Voraussetzung	Erfahrung und Praxis in Liedbegleitung, Theoriekurs I / II empfohlen
Beschreibung	Generalbass, erweiterte Kadenzen, Spielen nach Akkordbezeichnungen, musikalische Grundformen improvisatorisch gestalten
Ziele	Fähigkeit, zwei bis drei Minuten frei zu spielen (Vorspiel, Einzug, Auszug, Meditation etc.), freies Gestalten von Intonationen, Vor- und Zwischenspielen (Lieder aus Gotteslob und Neues Geistliches Lied)
Orte	Klagenfurt, Wölfnitz, St. Veit, Althofen, Feldkirchen, St. Paul/Lav., Villach, Großkirchheim
Kosten	€ 260.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich € 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 95.- / Semester -- Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht, bis 6 Semester

GITARRE



GITARRE-LIEDBEGLEITUNG

Voraussetzung Beherrschung der Grundgriffe in einfachen Tonarten

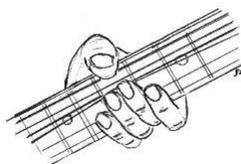
Beschreibung Erlernen von Schlag- und Zupfmustern in verschiedenen Stilen, erweiterte Akkordbezeichnungen, Transponieren von Liedern, formaler und harmonischer Aufbau der Lieder

Ziele Sicheres und stilgerechtes Begleiten von Neuen Geistlichen Liedern mit Vor- und Zwischenspielen

Orte Klagenfurt am Wörthersee

Kosten € 260.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich
€ 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.)
€ 95.- / Semester -- Gruppe wöchentlich (ab 3 Personen)

14 Einheiten à 50 Minuten/Semester, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht bis 6 Semester



GESANG UND CHORLEITUNG



STIMMBILDUNG UND GESANG

Voraussetzung Bildungsfähige Stimme, einwandfreies Singen von Kirchenliedern oder weltlichen Liedern

Beschreibung Körperbewusstsein und -haltung, Stimmbildung, Erarbeiten von Atemführung, Stimmsitz im Einzel- oder Gruppenunterricht, Anwendung und Kontrolle der richtigen Stimmtechnik anhand von Literatur

Ziele Solistisches Singen geistlicher Literatur (Psalmen, Kantorengesang, klassische Messen, biblische Lieder ...)

Orte Klagenfurt am W., Villach, Feldkirchen

Kosten € 420.- / Semester -- Einzelunterricht wöchentlich
€ 240.- / Semester -- Einzelunterricht 14-tägig

14 bzw. 7 Einheiten à 50 Minuten / Semester, 1 Probejahr, bis 10 Semester

CHORLEITUNG

Voraussetzung	Gehörtest (Nachsingen von Intervallen, kurzen Melodien), rhythmische Übungen, Beherrschung eines Instruments wünschenswert (Klavier empfohlen)
Beschreibung	Gebrauch der Stimmgabel, Intervalllehre, Drei- und Vierklänge, Schlagtechnik, Grundlagen in Kontrapunkt, Verständnis von Dissonanz / Konsonanz, Psalmentöne, chorische Stimmbildung, Einsingübungen, Probenarbeit, Probenplanung, Literaturkunde
Ziele	Fähigkeit, einen Chor oder ein kleines Ensemble zu leiten; Dirigieren von einfachen Chorsätzen und Arrangements
Orte	Klagenfurt am W., Wölfnitz, St. Veit, Althofen, Feldkirchen, St. Paul/Lav., Villach, Großkirchheim
Kosten	€ 260.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Personen) € 95.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten, 1 Probejahr, Einzel- oder Gruppenunterricht bis 6 Semester

KANTOREN

Basiskurs oder Aufbaukurs (für geübte Kantoren) in zehn Einheiten

Voraussetzung	Bildungsfähige Stimme, einwandfreies und selbstständiges Singen von Kirchenliedern, Kinderliedern oder anderen Gesängen; TeilnehmerInnen aus mindestens 2 Pfarren erforderlich
Beschreibung	Die Themen werden dem Kirchenjahr angepasst. Wechselgesänge aus dem Gesangbuch „Gotteslob“, Erweiterung des Repertoires an Liedern (Gotteslob, Lobpreis, David u.a.), mehrstimmige Akklamationen, Antwortpsalmen aus den gängigen Behelfen (Kantorenbuch, Münchener Kantorale, Kantorale 1-3, Freiburger Kantorenbuch), Ruf vor dem Evangelium
Ziele	Kantorendienst im Gottesdienst
Ort	nach Vereinbarung
Kosten	€ 150.- pro Pfarre für den gesamten Kurs (es können bis zu 4 Personen aus einer Pfarre teilnehmen) 10 Einheiten zu je 2 Unterrichtsstunden

LITURGISCHER GESANG

Zielgruppe	Diakone, Priester, Priesteramtskandidaten, Theologen
Beschreibung	Üben von Grußformeln, Evangelienton, Präfationen, Einleitung vom „Vater unser“ etc., Akklamationen, Segensformeln, Exsultet u.a.
Ziele	Sicherheit beim Singen im Gottesdienst
Orte	Klagenfurt am W., Villach, Feldkirchen
Kosten	€ 260.- / Semester – Einzelunterricht € 130.- / Semester – Gruppe (2 Personen)
	7 Einheiten à 50 Minuten, 14-tägig, Dauer 2 Semester

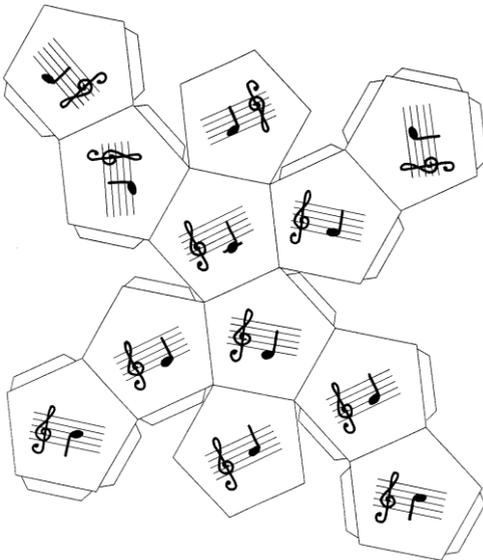


GREGORIANIK

Voraussetzung	Einwandfreies Singen von Kirchenliedern
Beschreibung	wöchentliches Singen
Ziele	Singen der ältesten Kirchenmusik, Kennenlernen der Notation, Bibelworte singend meditieren, Gestalten von Gottesdiensten
Ort	Projektweise nach Absprache
Kosten	€ 60.- pro TeilnehmerIn
Proben	nach Absprache



MUSIKTHEORIE



THEORIEKURS I

Schreiben – Spielen – Hören

Voraussetzung	Teilnahme am Klavier-, Orgel- oder Chorleiterunterricht
Beschreibung	Notensystem, Notenschlüssel, Notenschrift, Rhythmus, Intervalllehre, Tonleiter, leitereigene Dreiklänge, Umkehrungen der Akkorde, Akkordverbindungen in den Grundstufen, Grundlagen des Generalbasses
Ziele	Kadenzen schreiben, spielen und hören
Orte	Klagenfurt am Wörthersee, Wölfnitz, St. Veit a.d. Glan, Althofen, Feldkirchen, St. Paul im Lavanttal, Villach, Großkirchheim
Kosten	€ 260.- / Semester - Einzelunterricht wöchentlich € 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 95.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Pers.) 14 Einheiten à 50 Minuten, 2 Semester

THEORIEKURS II

Schreiben – Spielen – Hören

Voraussetzung	Absolvierung Theoriekurs I oder Nachweis entsprechender Kenntnisse, Teilnahme am Klavier-, Orgel- oder Chorleiterunterricht
Beschreibung	Leitereigene Vierklänge, Generalbass der Vierklänge, Grundlagen des Kontrapunktes
Ziele	Kirchenlieder mit Drei- und Vierklängen harmonisieren, einfache Vor- und Zwischenspiele arrangieren, Versette und Choralvorspiele setzen
Orte	Klagenfurt am Wörthersee, Wölfnitz, St. Veit a.d. Glan, Althofen, Feldkirchen, St. Paul im Lavanttal, Villach, Großkirchheim
Kosten	€ 260.- / Semester – Einzelunterricht wöchentlich € 130.- / Semester – Gruppe wöchentlich (2 Pers.) € 95.- / Semester – Gruppe wöchentlich (ab 3 Personen) 14 Einheiten à 50 Minuten, 2 Semester

Information & Anmeldung

*Christoph Mühlthaler, Kirchenmusikreferent
Andrea Schurz, Assistentin*

Katholische Kirche Kärnten
Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk
Referat für Kirchenmusik
Tarviser Straße 30
9520 Klagenfurt am Wörthersee
Tel. 0463 / 5877 DW - 2121, Fax - 2399

kirchenmusik@kath-kirche-kaernten.at
www.kath-kirche-kaernten.at/kirchenmusik



ACHTUNG – Terminavisio!

***52. Werkstage für Kirchenmusik - 02. - 05. Mai 2019
im Bildungshaus St. Georgen am Längsee***

(Gesamtchorleitung: Thomas Wasserfaller)

für SängerInnen, Chorleiter, Jugendliche und Kinder

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

