

## 19. Sonntag im Jahreskreis

**Erste Lesung:** 1 Kön 19,9a.11-13a

**Zweite Lesung:** Röm 9, 1-5

**Evangelium:** Mt 14, 22-33

### Liedvorschläge:

<b>Eröffnungsgesang</b>		*
GL 140, 1+2	Kommt herbei, singt dem Herrn	Yellow
GL 142	Zu dir, o Gott, erheben wir	Green
GL 418, 1+2	Befiehl du deine Wege	Red
<b>Kyrie</b>		
GL 161	Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld	Red
<b>Gabenbereitung</b>		
GL 183	Dir Vater Lobpreis werde	Red
GL 417	Stimme, die Stein zerbricht	Yellow
GL 760	Nimm an die Gaben, die wir bringen	Yellow
<b>Dankgesang</b>		
GL 143	Mein ganzes Herz erhebet dich	Yellow
GL 382, 2+5	Ein Danklied sei dem Herrn	Red
GL 392	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	Green

\*Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

Green	Grundbestand	Yellow	Erweiter Bestand	Red	Umfassender Bestand
-------	--------------	--------	------------------	-----	---------------------

**Antwortpsalm**

Ps 85 (84), 9-10.11-12.13-14

**GL 623, 2** Um deines Namens willen, Herr, gedenke deines Bundes. (IIa)**Kv** Lass uns schauen, o HERR, deine Huld und schenke uns dein Heil! - **Kv**

9 Ich will hören, was Gott redet: /  
Frieden verkündet der HERR seinem Volk und seinen Frommen, \*  
sie sollen sich nicht zur Torheit wenden.

10 Fürwahr, sein Heil ist denen nahe, die ihn fürchten, \*  
seine Herrlichkeit wohne in unserm Land. - **Kv**

11 Es begegnen einander Huld und Treue; \*  
Gerechtigkeit und Friede küssen sich.

12 Treue sprosst aus der Erde hervor; \*  
Gerechtigkeit blickt vom Himmel hernieder. - **Kv**

13 Ja, der HERR gibt Gutes \*  
und unser Land gibt seinen Ertrag.

14 Gerechtigkeit geht vor ihm her \*  
und bahnt den Weg seiner Schritte. - **Kv**

**Ruf vor dem Evangelium:** Vers: vgl. Ps 130 (129), 5**19. Sonntag im Jahreskreis A**

zu Gl 736,1

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line: F, C, F, Gm, C/E, F, B/F, F. The lyrics are: "Ich hof-fe auf den Herrn, ich war-te voll Ver-trau-en auf sein Wort." The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.