

19. Sonntag im Jahreskreis

Erste Lesung: 1 Kön 19,9a.11-13a

Zweite Lesung: Röm 9, 1-5

Evangelium: Mt 14, 22-33

Liedvorschläge:

Eröffnungsgesang		*
GL 140, 1+2	Kommt herbei, singt dem Herrn	Yellow
GL 142	Zu dir, o Gott, erheben wir	Green
GL 418, 1+2	Befiehl du deine Wege	Red
Kyrie		
GL 161	Du rufst uns, Herr, trotz unsrer Schuld	Red
Gabenbereitung		
GL 183	Dir Vater Lobpreis werde	Red
GL 417	Stimme, die Stein zerbricht	Yellow
GL 760	Nimm an die Gaben, die wir bringen	Yellow
Dankgesang		
GL 143	Mein ganzes Herz erhebet dich	Yellow
GL 382, 2+5	Ein Danklied sei dem Herrn	Red
GL 392	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	Green

*Farbkodierung entnommen aus dem „Wegweiser zum Gotteslob“

Green	Grundbestand	Yellow	Erweiter Bestand	Red	Umfassender Bestand
-------	--------------	--------	------------------	-----	---------------------

Antwortpsalm

Ps 85 (84), 9-10.11-12.13-14

GL 623, 2 Um deines Namens willen, Herr, gedenke deines Bundes. (IIa)**Kv** Lass uns schauen, o HERR, deine Huld und schenke uns dein Heil! - **Kv**

9 Ich will hören, was Gott redet: /
Frieden verkündet der HERR seinem Volk und seinen Frommen, *
sie sollen sich nicht zur Torheit wenden.

10 Fürwahr, sein Heil ist denen nahe, die ihn fürchten, *
seine Herrlichkeit wohne in unserm Land. - **Kv**

11 Es begegnen einander Huld und Treue; *
Gerechtigkeit und Friede küssen sich.

12 Treue sprosst aus der Erde hervor; *
Gerechtigkeit blickt vom Himmel hernieder. - **Kv**

13 Ja, der HERR gibt Gutes *
und unser Land gibt seinen Ertrag.

14 Gerechtigkeit geht vor ihm her *
und bahnt den Weg seiner Schritte. - **Kv**

Ruf vor dem Evangelium: Vers: vgl. Ps 130 (129), 5**19. Sonntag im Jahreskreis A**

zu Gl 736,1

The image shows a musical score for a hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line is written in a soprano clef and includes the lyrics: "Ich hoffe auf den Herrn, ich warte voll Vertrauen auf sein Wort." Above the vocal line, the following chords are indicated: F, C, F, Gm, C/E, F, B/F, F. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line.